



Александрo-Невская Лавра сердце - Санкт-Петербурга



Александро-Невская Лавра - история



В 1797 году монастырь был преобразован в лавру. Лавра- это крупный и важный по своему значению православный мужской монастырь. С самого начала существования города Александро-Невская лавра превратилась в место захоронения членов императорской семьи, выдающихся государственных и общественных деятелей, представителей культуры и искусства.



Великий царь Петр I понимал, что городу Санкт-Петербургу нужна священная реликвия.

В 1710 году там где в Неву впадает река Монастырка он повелел поставить большой монастырь во имя Александра Невского. Святой Александр Невский стал вторым после святого Петра покровителем города.

В 1712 году от монастыря к центру города была проложена дорога. Она стала частью Невского проспекта.

29 мая 1723 года Петр I, посетив вновь устроенный монастырь, повелел перенести мощи князя Александра из Владимира в новую столицу. Останки князя прибыли в Петербург 30 августа 1724 года, в честь чего в календаре Русской Церкви появился праздник Перенесения мощей благоверного князя Александра.

Архитектурный ансамбль Алекса́ндро-Невской Лавры



В комплекс монастыря (архитектор Д. Терзини) вошли церкви, кельи (жилые комнаты монахов), покои митрополита и другие постройки. Корпуса расположились «покоем» - буквой П с церквями по углам. Их соединили палисад-ограда с двумя воротами. На территории

Благовещенская церковь



В 1717-1722 гг. в монастыре была построена каменная Благовещенская церковь. Это здание сохранилось. Двухэтажная, прямоугольная в плане, церковь украшена пилястрами с ионическими капителями. Венчает ее восьмигранный купол на высоком барабане. 30 августа 1724 сюда с почестями, при личном участии Петра I, были перенесены из Владимира останки св. Александра Невского.

Надвратная церковь



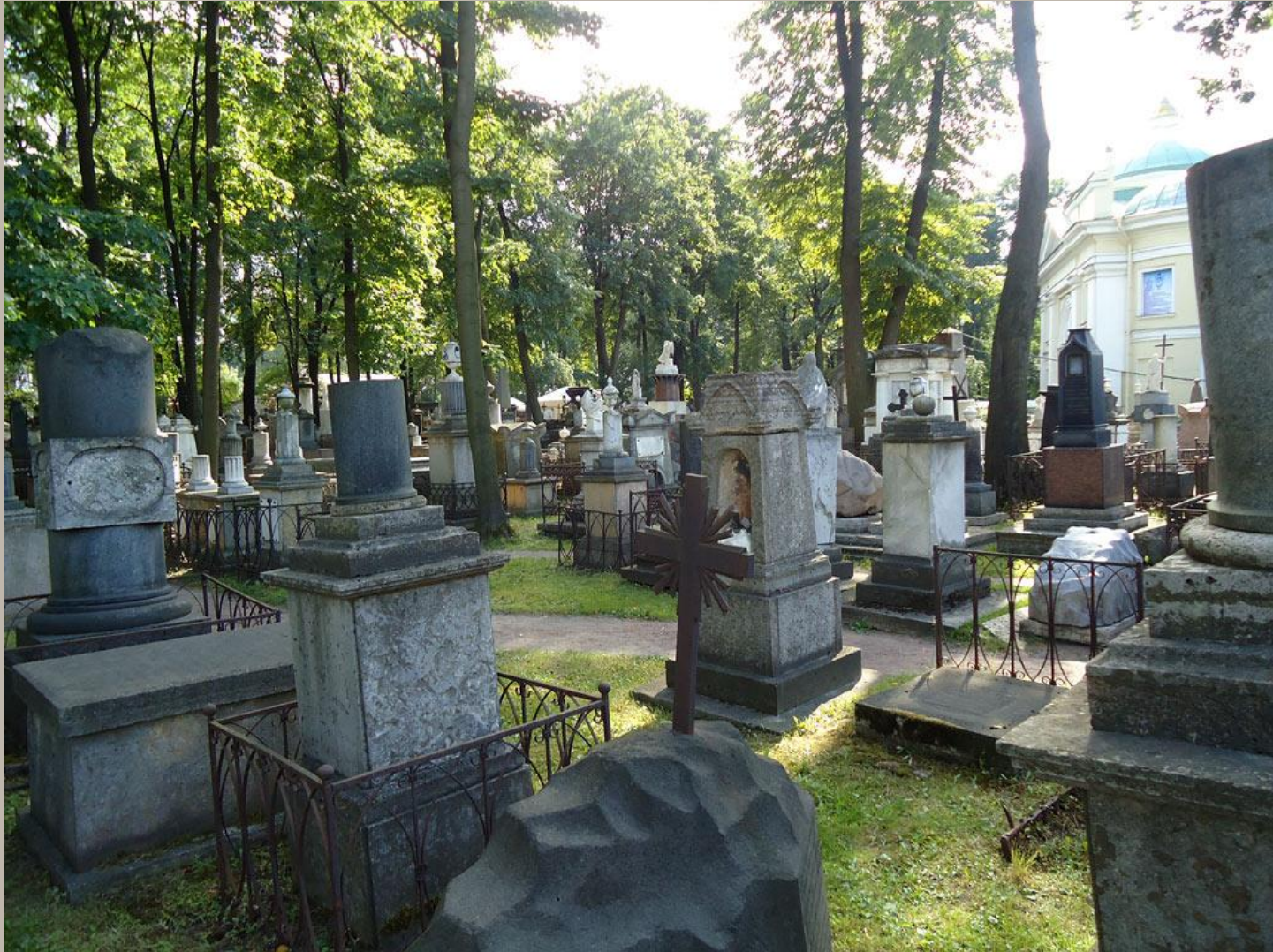
В 1776 году началось сооружение монументального собора по проекта архитектора И. Е. Старова. Кроме этого, он спроектировал круглую площадь перед входом на территорию монастыря, возвел Надвратную церковь, завершившую перспективу Невского проспекта, каменную ограду, два угловых живых дома и здание богадельни при въезде на площадь.

Троицкий собор



Троицкий собор
Алекса́ндро-Невской
ла́ры – редкий образец
культовых сооружений
русского классицизма.
Главный фасад собора
украшен мощным
шестиугольным
портиком с
треугольным
фронтоном. Две башни
колоколен у лоджии
главного входа
прекрасно сочетаются
с куполом на высоком
барабане.
Барельефные панно
на боковыми входами-
работа знаменитого
скульптора Ф. И.
Шубина

Лазаревское кладбище



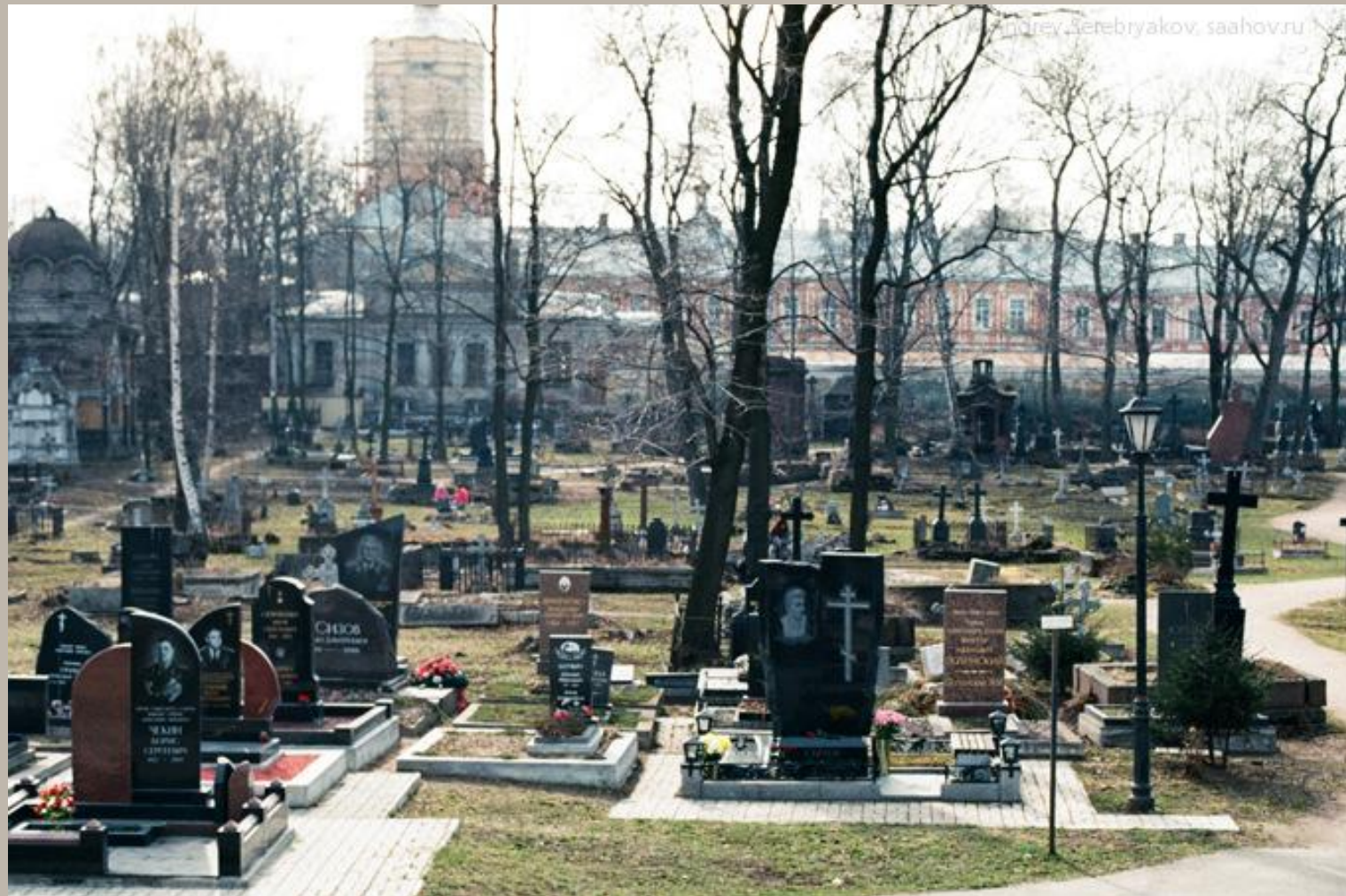
В 1716 г. Было основано Лазаревское кладбище.

Тихвинское кладбище.



Существует Тихвинское кладбище, где хоронили видных деятелей искусства и литературы.

Никольское кладбище



В 1861 г. основано еще одно кладбище – Никольское, где покоятся русские авиаторы, известные ученые.

Конец.