

Министерство образования и науки Российской
Федерации
ФГБОУ ВПО «Удмуртский Государственный Университет»
Институт искусств и дизайна
Кафедра изобразительного искусства и художественной
культуры

Отчет по практике

Выполнила: Рябина Ангелина
Пед. ИЗО и МХК, 4 курс

Ижевск, 2020

Цели педагогической практики:

1. Педагогическое самоопределение.
2. Практическое освоение способов (методов) конструирования и моделирования ситуаций познавательной и художественно-творческой активности учащихся в процессе обучения изобразительному искусству в общеобразовательной (или художественной) школе и различных формах дополнительного образования.
3. Самоопределение в области педагогики искусства в условиях многообразия и вариативности программ и технологий художественного образования и воспитания.
4. Организация эффективной воспитательной внеурочной работы с учащимися.
5. Установление и укрепление связи теоретических знаний, полученных студентами с практикой преподавания изобразительного искусства в школе и разных формах специального и дополнительного образования.

ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ (4 курс):

1. Анализ педагогической ситуации

1. Знакомство с организацией учебного процесса и структурой управления в образовательном учреждении.
2. Знакомство с учебными программами по искусству, по которым работает данное образовательное учреждение.
3. Знакомство с методами, формами, средствами, педтехниками проведения занятий (уроков) по искусству в данном образовательном учреждении.
4. Знакомство с возрастными психологическими особенностями учащихся различных ступеней образования.

Педагогическое проектирование и планирование

1. Разработка индивидуального плана проведения практики на основе ее целей и задач.
2. Анализ возрастных особенностей учащихся конкретной группы (класса, курса). Выполнение психологической характеристики на учащегося. Выполнение психологического портрета 2-3 учащихся.
3. Анализ организации и методики проведения занятий (уроков) по искусству в данной группе (классе, курсе) с различных позиций (педагогической, психологической, художественной и др.)
4. Разработка педагогического проекта цикла учебных занятий по искусству в данном образовательном учреждении.
5. Изучение плана работы классного руководителя и своего участия в его выполнении. Разработка проекта (сценария) проведения внеклассного мероприятия.
6. Знакомство с планом воспитательных/внеклассных мероприятий образовательного учреждения.



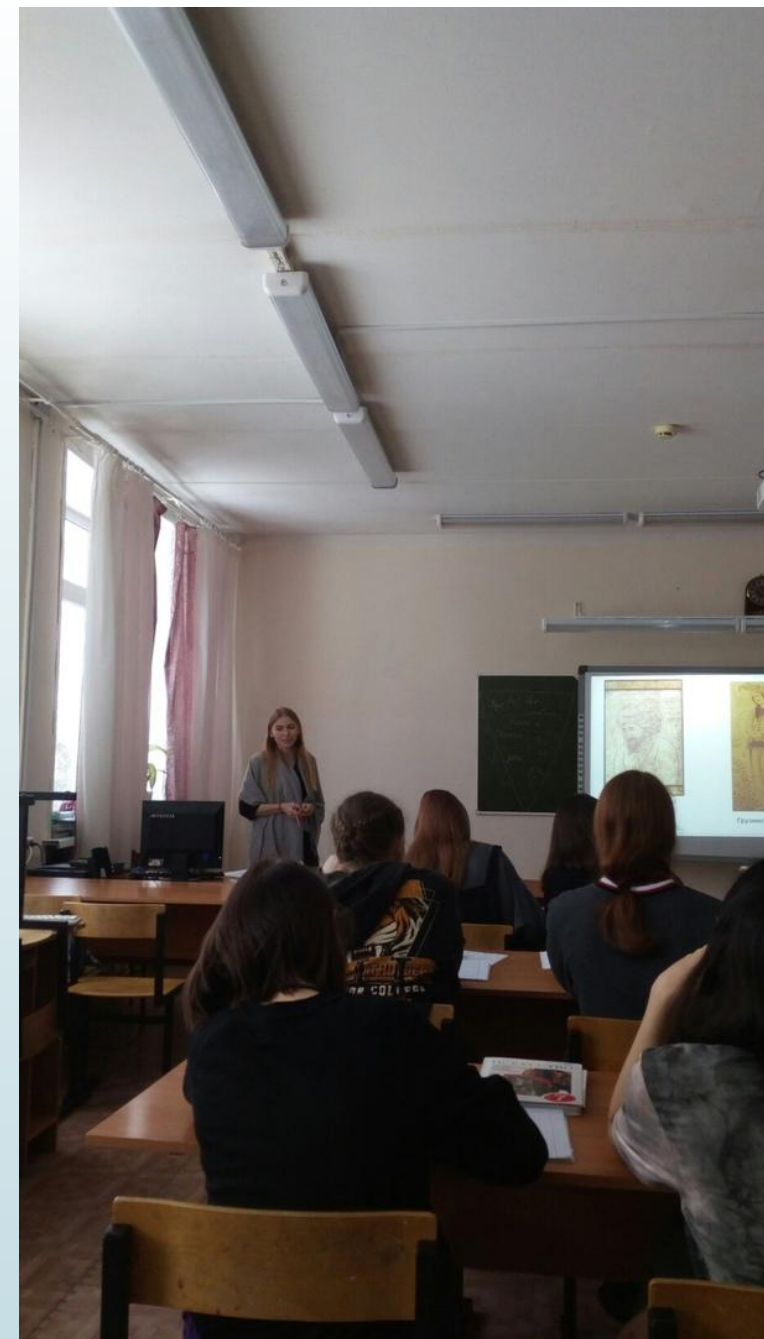
3. Практические занятия

1. Реализация педагогического проекта (под руководством или консультационной помощью ведущего педагога и кафедры) на основе анализа ситуации с различных позиций.
2. Выполнение экспериментальной (практической) части курсовой работы по «Методике обучения изобразительному искусству».
3. Проведение воспитательного/внешкольного мероприятия.
4. Письменный рефлексивный анализ результатов педагогической практики (в дневнике).
5. Выполнение и защита отчета на итоговой конференции.

База практики – МБОУ «ХЭЛ №98»



Фрагменты урока по МХК в 7 классе по теме «Книжная миниатюра Востока»



Фрагменты урока по живописи в 7 классе



«Выставка памяти В. А. Анисенкова «Вся жизнь – театр»

Я рассказывала про то, как создавались костюмы, какие ткани использовали и схожи ли эскизы В.А. Анисенкова с реальными костюмами.





Всего было проведено:

Всего занятий : 11

По МХК: 2 занятия (4 урока)

По живописи: 4 занятий (8 уроков)

По композиции: 4 занятий (12 уроков)

Внеурочное мероприятие: 1 занятие (2 урока)

Итоги

В ходе педагогической практики в МБОУ «ХЭЛ №98» мной были проведены уроки по МХК в 7 классе, по живописи в 7 классе, по композиции в 10 классе и внеурочное мероприятие. В процессе прохождения практики получила ценный опыт общения с детьми различных возрастных групп. Научилась самостоятельно решать различные педагогические ситуации; разрабатывать и выполнять наглядно-дидактический материал, наглядные пособия; анализировать педагогические ситуации, возникающие в ходе практического ведения уроков; анализировать и оценивать работы учащихся. Научилась самостоятельно планировать учебную и воспитательную работу, исходя из целей и задач обучения в данном учебном заведении, рабочей программы ведущего преподавателя, концепции образовательной программы.