

Классика и современность





Музыка всех континентов, всех направлений и стилей живет в современной культуре человечества.

Она не только украшает нашу жизнь, но и сама становится участницей важных событий.

Многообразие музыки заставляет нас задуматься, что нас в ней привлекает.

А какая музыка вечная?

Музыка вечная та, которая получила общее признание, имеет непреходящую ценность для национальной и мировой

культуры. Такая музыка называется

классической.



Знаменитые люди о

музыке

Кто был хорошим современником своей эпохи, тот имеет наибольшие шансы оказаться современником многих эпох будущего.



А.В.Луначарский



Никакие, даже самые великие произведения музыки не могут дать представление обо всем ее неисчерпаемом богатстве. Никакие слова не могут оказать на душу слушателя того воздействия, которое производит сама музыка... Чтобы узнать и любить музыку недостаточно читать о ней. Надо ее слушать.

Д.Д.Шостакович



Классика

(от лат. *classicus* – совершенный, образцовый, первоклассный) – это такие произведения искусства, которые независимо от того, когда они были написаны, являются лучшими, продолжают волновать многие поколения людей.

Для одних – это легкие, воздушные мелодии Моцарта, для других – кантаты и оратории Баха. Кто-то сразу же вспоминает веселые вальсы Штрауса и зажигательные польки Шопена, а кто-то неистовые симфонии Шостаковича.

Так кто же прав?

А все одинаково правы!

Классическая музыка – это:



Образцовые музыкальные произведения выдающихся композиторов прошлых лет, выдержавшие испытание временем;

Музыкальные произведения, написанные в определенный исторический период в искусстве (от Барокко до Модернизма);

Музыкальные произведения, написанные по определенным правилам и канонам с соблюдением необходимых пропорций и предназначенные для исполнения симфоническим оркестром, ансамблем или солистами.





Классическая музыка разнообразна по жанрам: симфонии, сюиты, сонаты, этюды, ноктюрны, фантазии, фуги, оперы, балеты, духовная музыка.

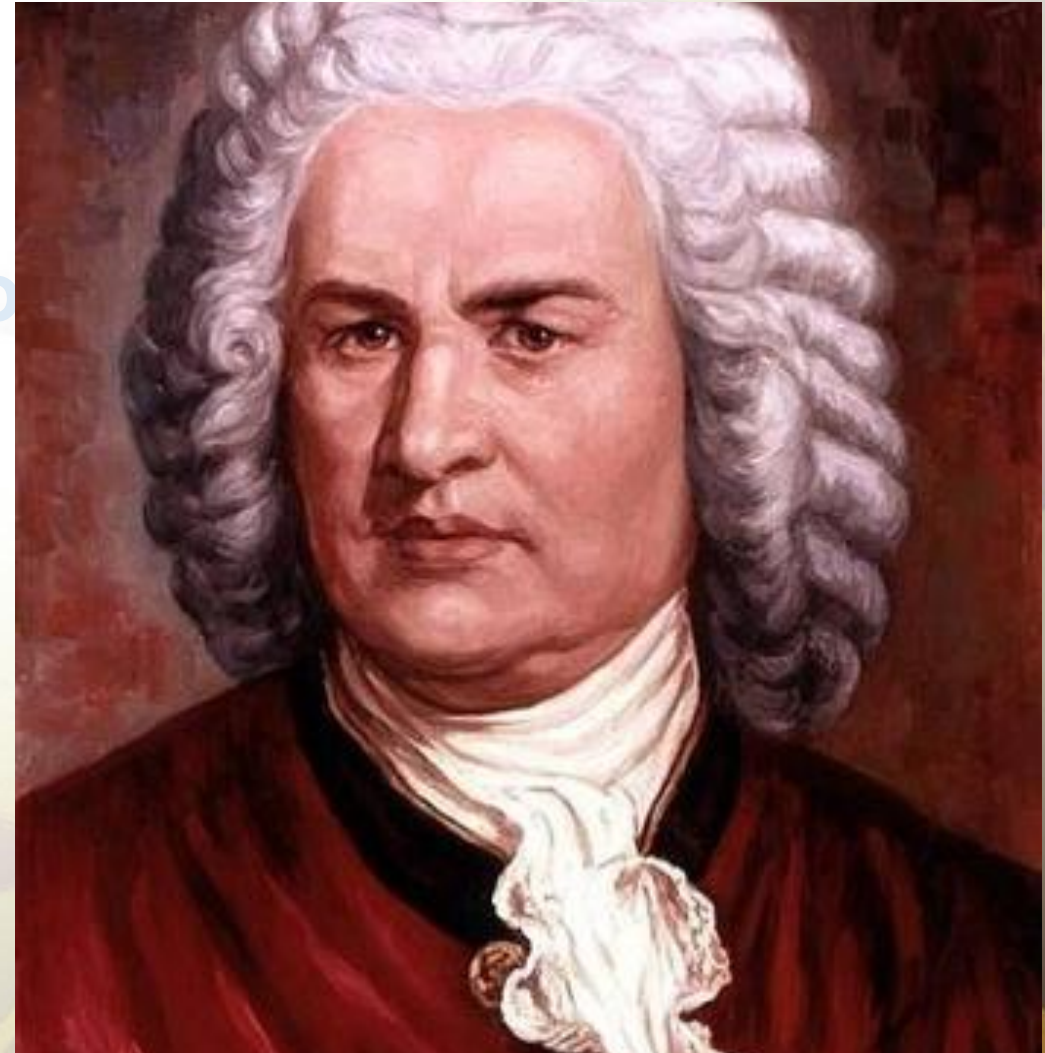
Основными инструментами для исполнения классической музыки являются струнные, клавишные, духовые и ударные инструменты: скрипка, виолончель, пианино, флейта, гобой, кларнет, труба, литавры, цимбалы, барабан и, конечно же, орган.

Именно этот инструмент можно назвать родоначальником классической музыки, ведь свои истоки она берет еще в эпоху Ренессанса, т.е. в 16 веке! А ее расцветом является 17 век – эпоха Барокко. Именно в это время возникли такие музыкальные жанры как соната и опера, являющиеся актуальными и на сегодняшний день.





Величайший гений в истории музыки **Иоганн Себастьян Бах** творил в эпоху Барокко, именно он открыл новые безграничные возможности создания музыкальных произведений. Музыка той эпохи характеризовалась вычурными формами, сложностью, пышностью, эмоциональной наполненностью.





Но эпохи сменяли друг друга,
изменялись времена, менялись люди,
и музыка становилась другой!
На смену вычурности и пышности
пришла прекрасная, легкая,
воздушная, элегантная музыка.
Конечно же – это **Моцарт**, гениальный
и неподражаемый Моцарт! Красота,
гармония – вот синонимы его мелодий.





В конце 18 века на музыкальном небосклоне возшла еще одна звезда классической музыки –

Людвиг Ван Бетховен.

Бетховен своей музыкой буквально «расколол» классический стиль, став родоначальником новой эпохи – эпохи Романтизма.

Классическая музыка этой эпохи более пылкая, глубокая, эмоционально выразительная и индивидуальная. Она

непрерывно влечет к себе неповторимой души

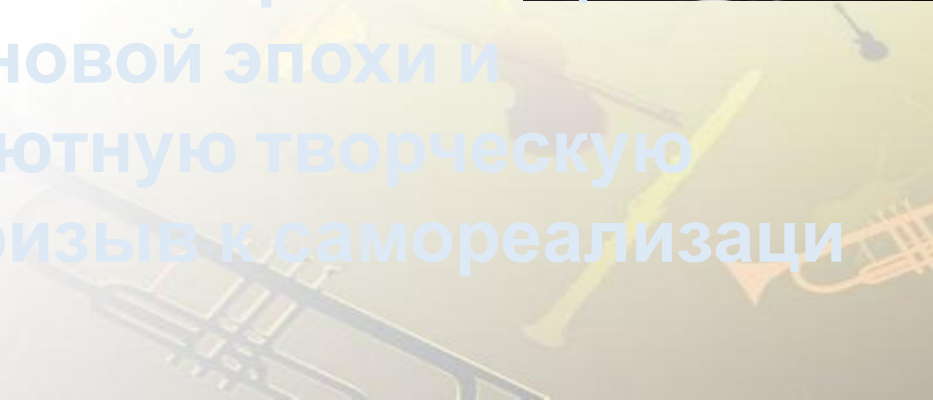
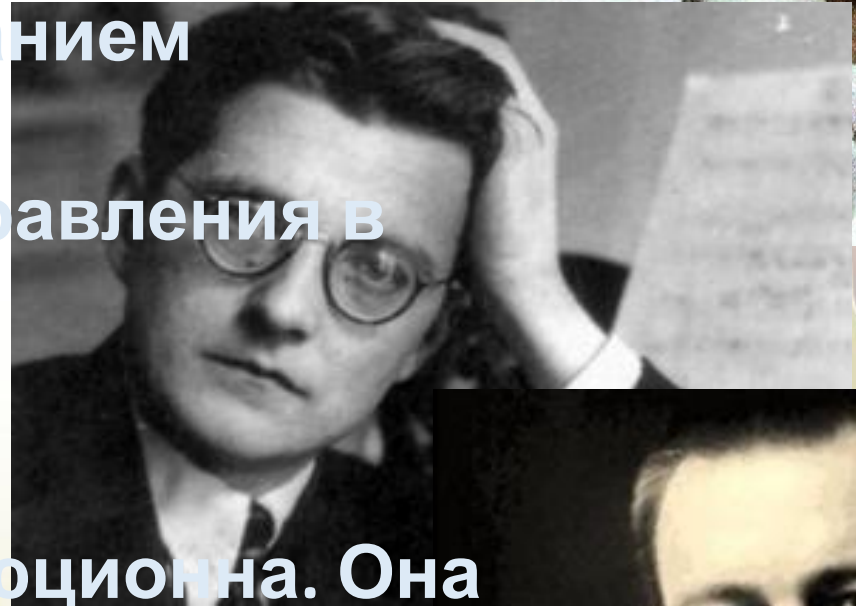




И последним периодом в развитии классической музыки является период **с 1910 по 1960 год**, который вошел в историю под названием Модернизм.

Яркими представителями этого направления в музыке являются А. Скрябин, Д. Шостакович и С. Рахманинов.

Музыка этого периода нова и революционна. Она направлена на людей новой эпохи и пропагандирует абсолютную творческую свободу личности и призыв к самореализации.





Музыкальные произведения

1. Вступление «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» М.П.Мусоргского
2. Фрагмент «Монтечки и Капулетти» из балета С.С. Прокофьева
3. Начало увертюры «Эгмонт» Л.Бетховена
4. Ария «Память» из мюзикла «Кошки» Э.-Л.Уэббера



Классика жанра

Классическими называют произведения разных жанров: джазовой, эстрадной. рок-музыки.

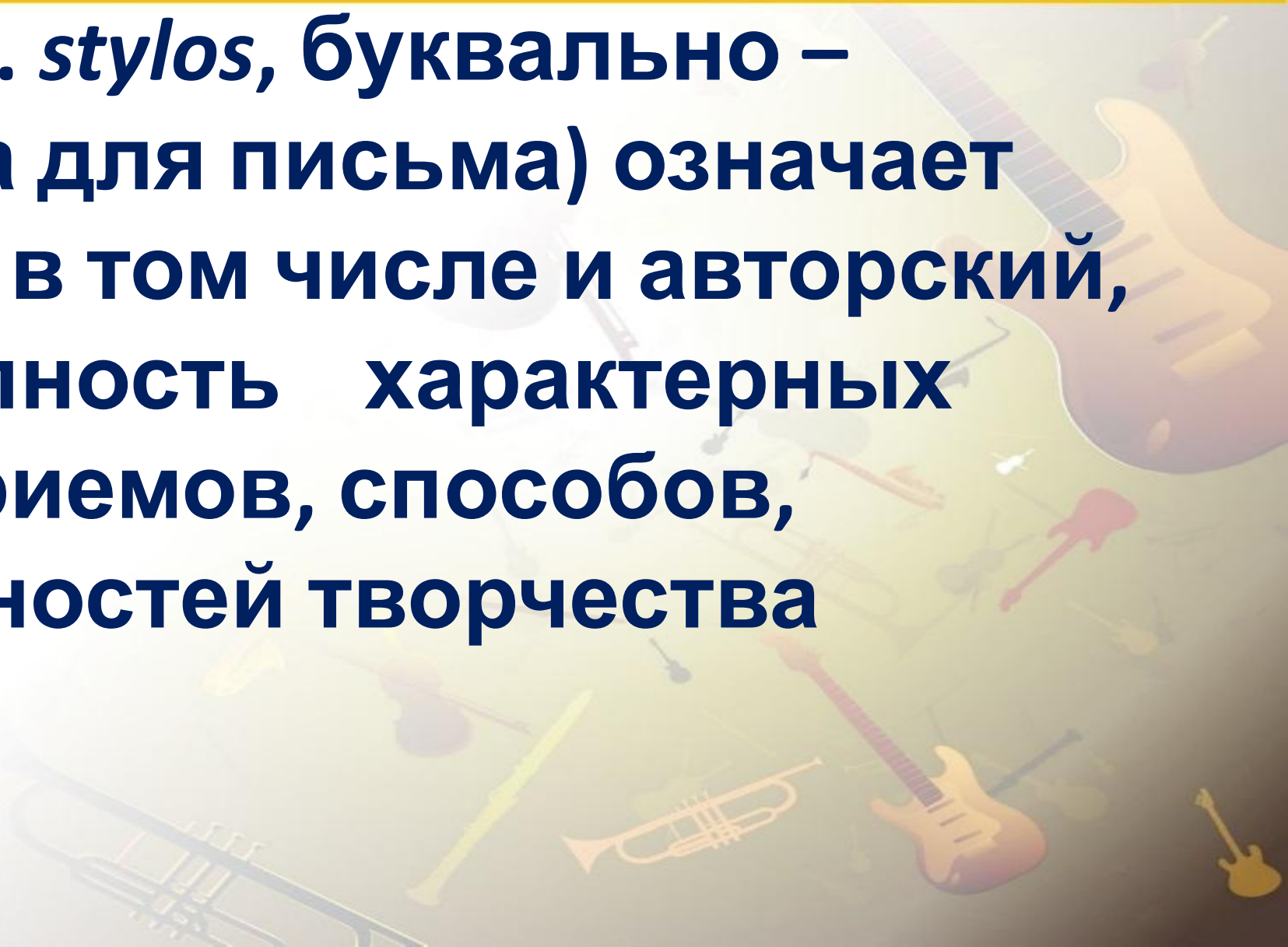


«Битлз» - классика рок-музыки



Стиль

(от греч. *stylos*, буквально – палочка для письма) означает почерк, в том числе и авторский, совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества





•Стили •В искусстве

- Стиль эпохи
- (исторический)

- Стиль
- национальный

- Стиль
- индивидуальный
- (стиль
- композитора
- и исполнителя)





Музыка отличается стилей и
форм. Музыка была гармонична и
просторна, она была
разнообразна, ее главной
особенностью является сочетание глубины
эмоционального переживания с разнообразием
приемов. Она сопровождает нас на
столетий.

A collection of vintage items is arranged on a light-colored wooden surface. Two large, brown and white striped feathers are prominent, one at the top and one at the bottom. In the center, the word "КОНЕЦ" is written in a white, serif font. To the right, there is an old, worn book with a dark cover. Several vintage photographs are scattered around: one in the top right shows a woman in a long dress sitting in a chair; another in the bottom right shows a person's face; and one in the bottom left shows a person's legs in a dark outfit. A small, ornate card with the word "CABINET" is visible in the bottom left corner. The overall scene evokes a sense of nostalgia and the end of an era.

КОНЕЦ