

# Классика и современность





**Музыка всех континентов, всех направлений и стилей живет в современной культуре человечества.**

**Она не только украшает нашу жизнь, но и сама становится участницей важных событий.**

**Многообразие музыки заставляет нас задуматься, что нас в ней привлекает.**

**А какая музыка вечная?**

**Музыка вечная та, которая получила общее признание, имеет непреходящую ценность для национальной и мировой**

**культуры. Такая музыка называется**

**классической.**



# Знаменитые люди о

## музыке

Кто был хорошим современником своей эпохи, тот имеет наибольшие шансы оказаться современником многих эпох будущего.



**А.В.Луначарский**



Никакие, даже самые великие произведения музыки не могут дать представление обо всем ее неисчерпаемом богатстве. Никакие слова не могут оказать на душу слушателя того воздействия, которое производит сама музыка... Чтобы узнать и любить музыку недостаточно читать о ней. Надо ее слушать.

**Д.Д.Шостакович**



# Классика

(от лат. *classicus* – совершенный, образцовый, первоклассный) – это такие произведения искусства, которые независимо от того, когда они были написаны, являются лучшими, продолжают волновать многие поколения людей.

Для одних – это легкие, воздушные мелодии Моцарта, для других – кантаты и оратории Баха. Кто-то сразу же вспоминает веселые вальсы Штрауса и зажигательные польки Шопена, а кто-то неистовые симфонии Шостаковича.

**Так кто же прав?**

**А все одинаково правы!**

# Классическая музыка – это:



**Образцовые музыкальные произведения выдающихся композиторов прошлых лет, выдержавшие испытание временем;**

**Музыкальные произведения, написанные в определенный исторический период в искусстве (от Барокко до Модернизма);**

**Музыкальные произведения, написанные по определенным правилам и канонам с соблюдением необходимых пропорций и предназначенные для исполнения симфоническим оркестром, ансамблем или солистами.**





Классическая музыка разнообразна по жанрам: симфонии, сюиты, сонаты, этюды, ноктюрны, фантазии, фуги, оперы, балеты, духовная музыка.

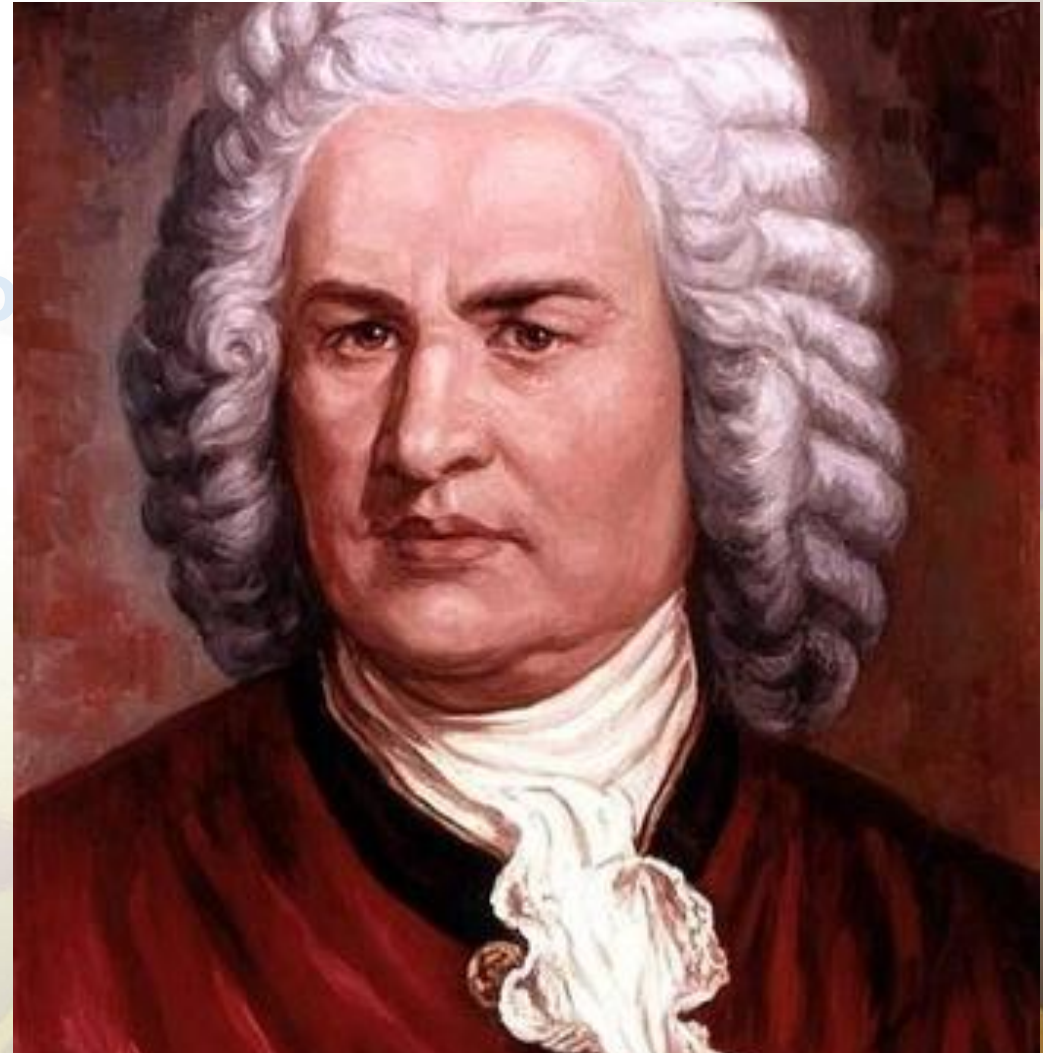
Основными инструментами для исполнения классической музыки являются струнные, клавишные, духовые и ударные инструменты: скрипка, виолончель, пианино, флейта, гобой, кларнет, труба, литавры, цимбалы, барабан и, конечно же, орган.

Именно этот инструмент можно назвать родоначальником классической музыки, ведь свои истоки она берет еще в эпоху Ренессанса, т.е. в 16 веке! А ее расцветом является 17 век – эпоха Барокко. Именно в это время возникли такие музыкальные жанры как соната и опера, являющиеся актуальными и на сегодняшний день.





Величайший гений в истории музыки **Иоганн Себастьян Бах** творил в эпоху Барокко, именно он открыл новые безграничные возможности создания музыкальных произведений. Музыка той эпохи характеризовалась вычурными формами, сложностью, пышностью, эмоциональной наполненностью.





Но эпохи сменяли друг друга,  
изменялись времена, менялись люди,  
и музыка становилась другой!  
На смену вычурности и пышности  
пришла прекрасная, легкая,  
воздушная, элегантная музыка.  
Конечно же – это **Моцарт**, гениальный  
и неподражаемый Моцарт! Красота,  
гармония – вот синонимы его мелодий.







В конце 18 века на музыкальном небосклоне возшла еще одна звезда классической музыки –

**Людвиг Ван Бетховен.**

Бетховен своей музыкой буквально «расколол» классический стиль, став родоначальником новой эпохи – эпохи Романтизма.

Классическая музыка этой эпохи более пылкая, глубокая, эмоционально выразительная и индивидуальная. Она

непрерывно влечет к себе неповторимой души

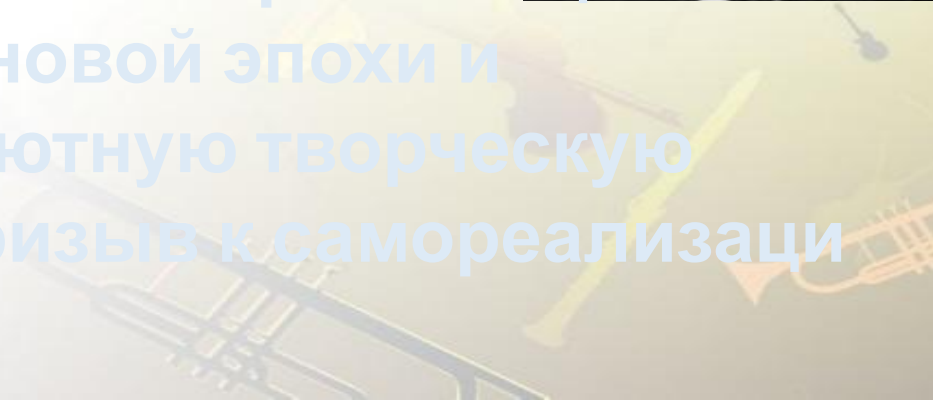
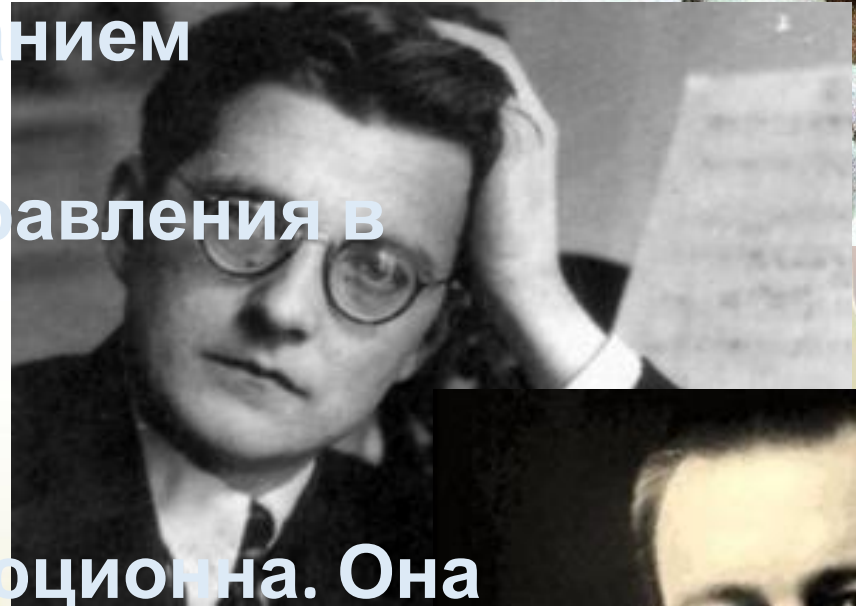




И последним периодом в развитии классической музыки является период **с 1910 по 1960 год**, который вошел в историю под названием Модернизм.

Яркими представителями этого направления в музыке являются А. Скрябин, Д. Шостакович и С. Рахманинов.

Музыка этого периода нова и революционна. Она направлена на людей новой эпохи и пропагандирует абсолютную творческую свободу личности и призыв к самореализации.





# Музыкальные произведения

1. Вступление «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» М.П.Мусоргского
2. Фрагмент «Монтечки и Капулетти» из балета С.С. Прокофьева
3. Начало увертюры «Эгмонт» Л.Бетховена
4. Ария «Память» из мюзикла «Кошки» Э.-Л.Уэббера



# Классика жанра

**Классическими называют произведения разных жанров: джазовой, эстрадной, рок-музыки.**



**«Битлз» - классика рок-музыки**



# Стиль

(от греч. *stylos*, буквально – палочка для письма) означает почерк, в том числе и авторский, совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества



# •Стили •В искусстве

- Стиль эпохи
- (исторический)

- Стиль
- национальный

- Стиль
- индивидуальный
- (стиль
- композитора
- и исполнителя)





Музыка отличается стилей и  
форм. Она была гармонична и  
разнообразна, ее главной  
особенностью является сочетание глубины  
эмоционального переживания с разнообразием  
приемов. Она сопровождает нас на  
**столетий.**

A collection of vintage items is arranged on a light-colored wooden surface. Two large, brown and white striped feathers are prominent, one at the top and one at the bottom. In the center, the word "КОНЕЦ" is written in a white, serif font. To the right, there is an old, worn book with a dark cover. Several vintage photographs are scattered around: one in the top right shows a woman in a long dress sitting in a chair; another in the bottom right shows a person's face; and one in the bottom left is a sepia-toned photo with an ornate border that says "CABINET PHOTOGRAPHY".

КОНЕЦ