

ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ





Мегалитическая эпоха





Древний мир





МЕГАЛИТИЧЕСКАЯ ЭПОХА

- Менгиры -вертикально стоящие камни до 20 м высотой.
 Ставились менгиры по преимуществу на возвышениях, часто были центром поселения, особым местом для общественных церемоний и молений.
- Дольмены представляют собой врытые в землю глыбывертикали, перекрытые крупными плоскими камнями.
 Эти сооружения имели культово-ритуальную цель.
- Кромлехи это те же каменные столбы, перекрытые плоскими глыбами. Это сооружение имеет скорее астрономический характер, будучи связанным с культом Солнца.





Южная Корея



Франция



<u>Бельгия</u>



Россия



Испания



АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕГО МИРА

В плодородных областях бассейнов Нила, Евфрата, Тигра, Инда, Ганга, Чанцзян в древние века возникают большие государства Египет, Месопотамия, Индия и Китай и создается своеобразная архитектура.



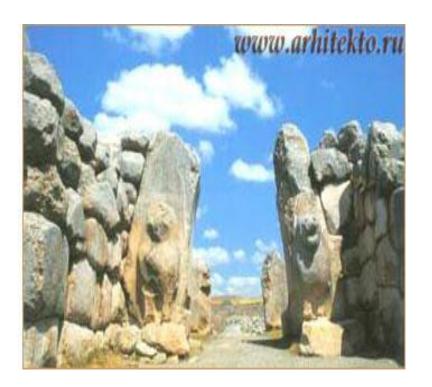


Гробницы и пирамиды Древнего Египта

Пирамиды фараонов Хеопса, Хефрена Микерина жилища, И посмертной предназначенные ДЛЯ жизни владык. К наиболее известным из нескольких десятков сохранившихся настоящего времени пирамид, ДО Каиром расположенных между Фаюмом в полосе длиной около 60 км, относятся пирамиды, построенные в третьем тысячелетии до н. э. в Гизе.



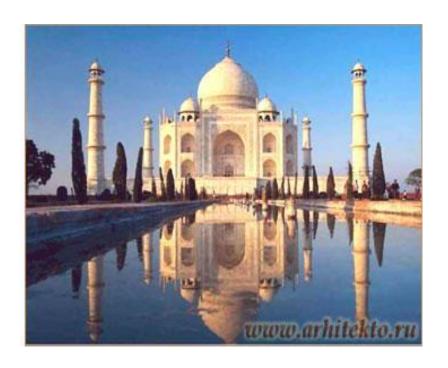
Культовые сооружения образовывали целые комплексы, доминантой которых ЯВЛЯЛСЯ зиккурат — высокое ступенчатое сооружение, похожее на холм. На его вершине располагался храм, который, видимо, служил также обсерваторией. Недалеко OTхрамового комплекса иногда, особенно в ранний период, располагался дворец И правителя.

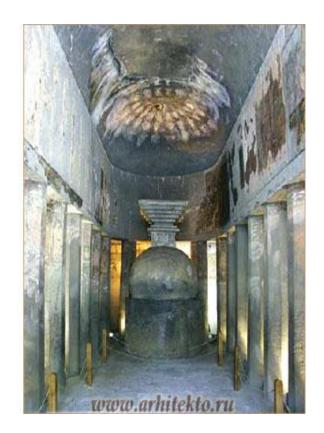


Малая Азия — это гористая область с достаточным количеством дерева, и камня. Деревянная колонна, стоящая на каменном цоколе становится здесь главным архитектурным элементом. В верхней части укрепленных городов (укрепления имели иотдельные кварталы) располагался дворец, к которому вели лестницы и рампы. Толстые городские стены имели двойные ворота.

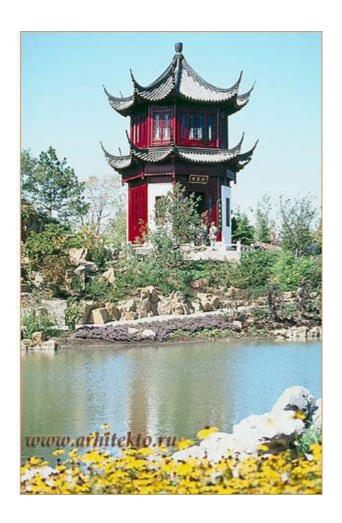
Персия. Колонны дворца в Персеполе







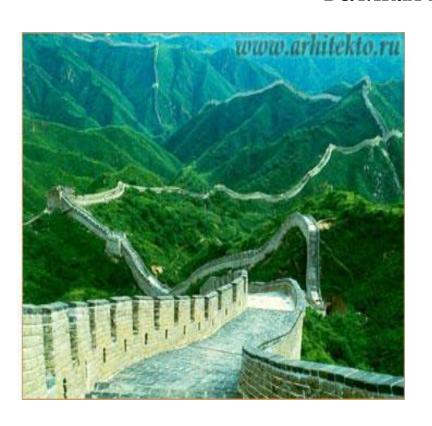
Развитие искусства в Древней Индии



Китай — одна из крупнейших стран Азии, его цивилизация существует с IV тысячелетия до н. э. и принадлежит к наиболее развитым в эпоху древности и средневековья.



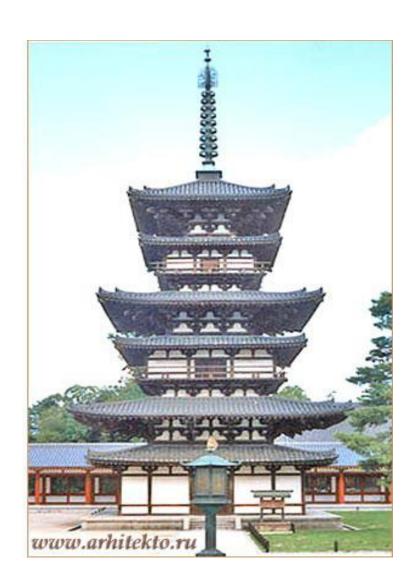
Великая Китайская стена



За всю историю Китая существовало три основных стены, каждая протяженностью в 10000 ли (5000 км.). Название «стена» не является точным, так как в действительности это крепостное сооружение высотой 6,5 м и шириной у основания 6 м (к верхней части оно суживалось на 1 м), включавшее оборонительный вал и сторожевые башни, поставленные через каждые 120 M.

Наружная облицовка сделана из камня и кирпича, а внутренняя часть заполнена утрамбованной глиной, общий объем которой составляет около 180 млн. кв. м.

Искусство Японии



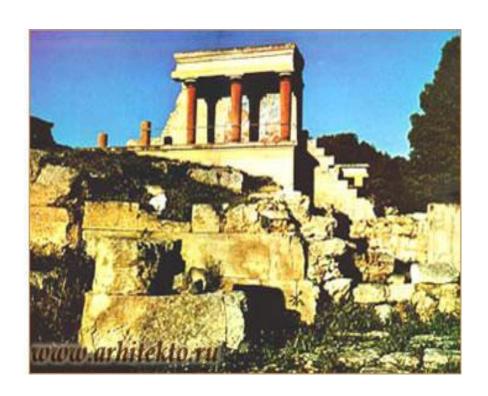


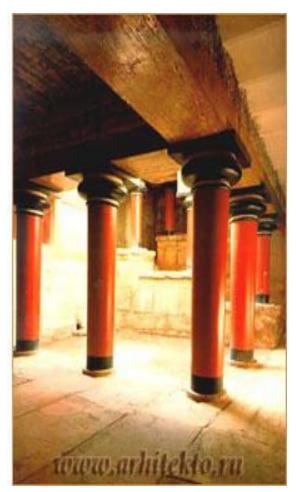
Архитектура древних цивилизаций Америки





Критское строительное искусство





дворец царя Миноса в Кноссе.

Микенская культура (1500—1200 гг. до н. э.)



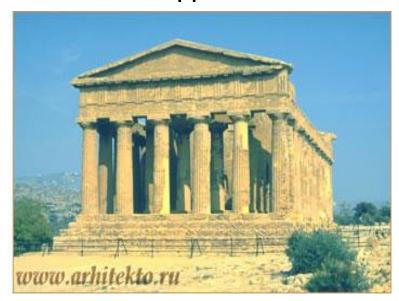


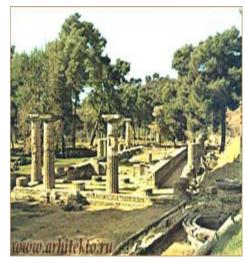
Сокровищница царя Атрея

Гробница Агамемнона, предводителя похода греков-ахейцев на Трою

АНТИЧНАЯ АРХИТЕКТУРА

Античное искусство — это искусство Древней Греции и Древнего Рима, художественная культура общества, существовавшего в бассейне Средиземного моря с начала І тысячелетия до н. э. по V в. н. э.



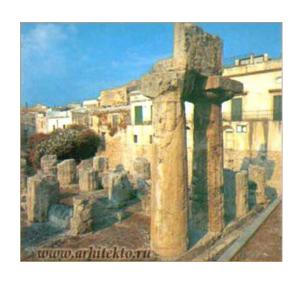


Развалины дорического храма Геры в Олимпии



Храм Аполлона в Дидиме близ Милета

Развалины храма Аполлона в Сиракузах





Кариатиды - главная достопримечательность Эрехтейона. Афины





Мавзолей — гробница карийского правителя Мавсола и его жены Артемисии.
Реконструкция

Театр Одеон в Афинах

ДРЕВНИЙ РИМ









Храм Зевса Олимпийского