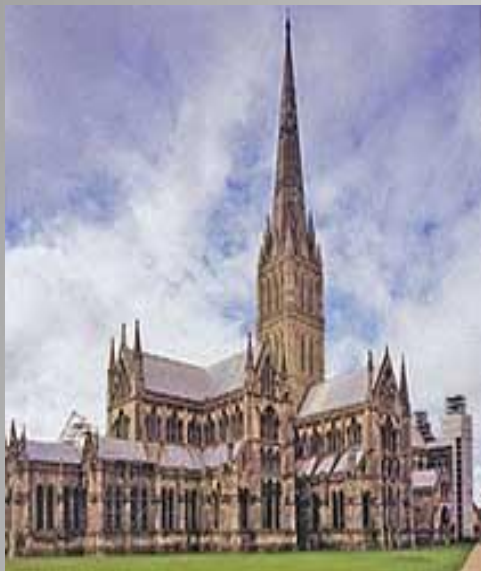


# ***ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ***



# Мегалитическая эпоха

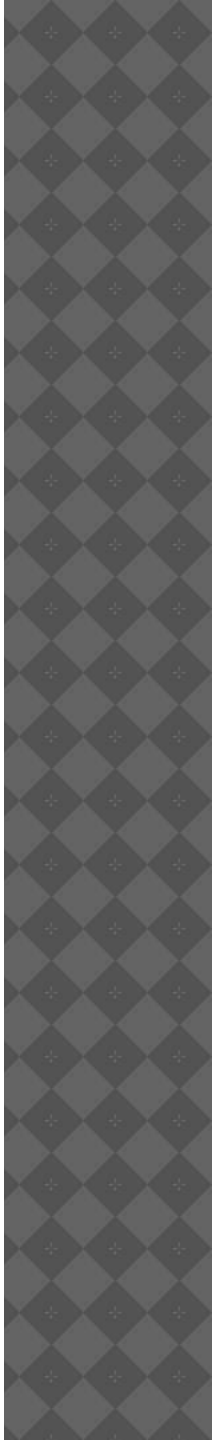


# Древний мир



# МЕГАЛИТИЧЕСКАЯ ЭПОХА

- **Менгиры** - вертикально стоящие камни до 20 м высотой. Ставились менгиры по преимуществу на возвышениях, часто были центром поселения, особым местом для общественных церемоний и молений.
- **Дольмены** представляют собой врытые в землю глыбы-вертикали, перекрытые крупными плоскими камнями. Эти сооружения имели культово-ритуальную цель.
- **Кромлехи** - это те же каменные столбы, перекрытые плоскими глыбами. Это сооружение имеет скорее астрономический характер, будучи связанным с культом Солнца.





Южная Корея



Франция



Бельгия



Россия



Испания



# АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕГО МИРА

В плодородных областях бассейнов Нила, Евфрата, Тигра, Инда, Ганга, Чанцзян в древние века возникают большие государства **Египет**, **Месопотамия**, **Индия** и **Китай** и создается своеобразная архитектура.





## Гробницы и пирамиды Древнего Египта

Пирамиды фараонов Хеопса, Хефрена и Микерина — жилища, предназначенные для посмертной жизни владык. К наиболее известным из нескольких десятков сохранившихся до настоящего времени пирамид, расположенных между Каиром и Фаюмом в полосе длиной около 60 км, относятся пирамиды, построенные в третьем тысячелетии до н. э. в Гизе.



Культовые сооружения образовывали целые комплексы, доминантой которых являлся зиккурат — высокое ступенчатое сооружение, похожее на холм. На его вершине располагался храм, который, видимо, служил также обсерваторией. Недалеко от храмового комплекса иногда, особенно в ранний период, располагался и дворец правителя.



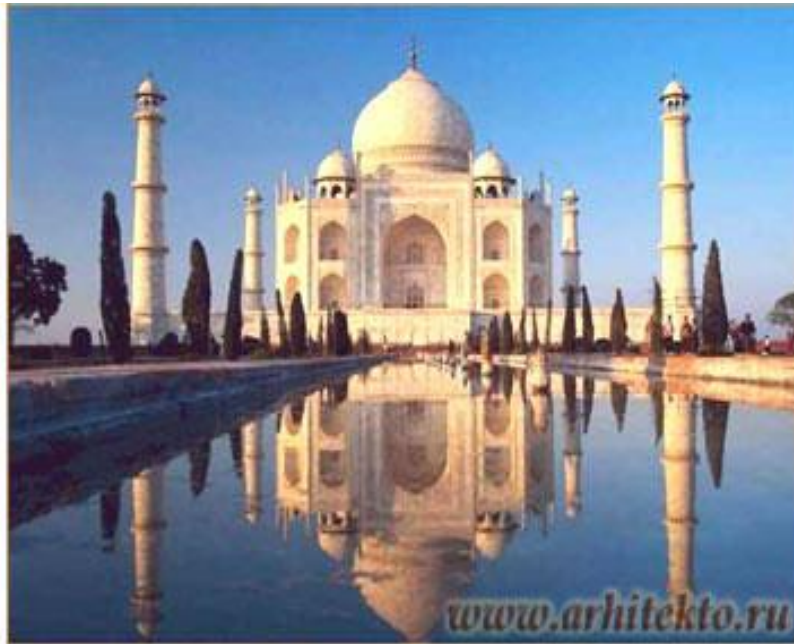
**Малая Азия** — это гористая область с достаточным количеством дерева, и камня. Деревянная колонна, стоящая на каменном цоколе становится здесь главным архитектурным элементом. В верхней части укрепленных городов (укрепления имели отдельные кварталы) располагался дворец, к которому вели лестницы и ramпы. Толстые городские стены имели двойные ворота.

**Персия.**

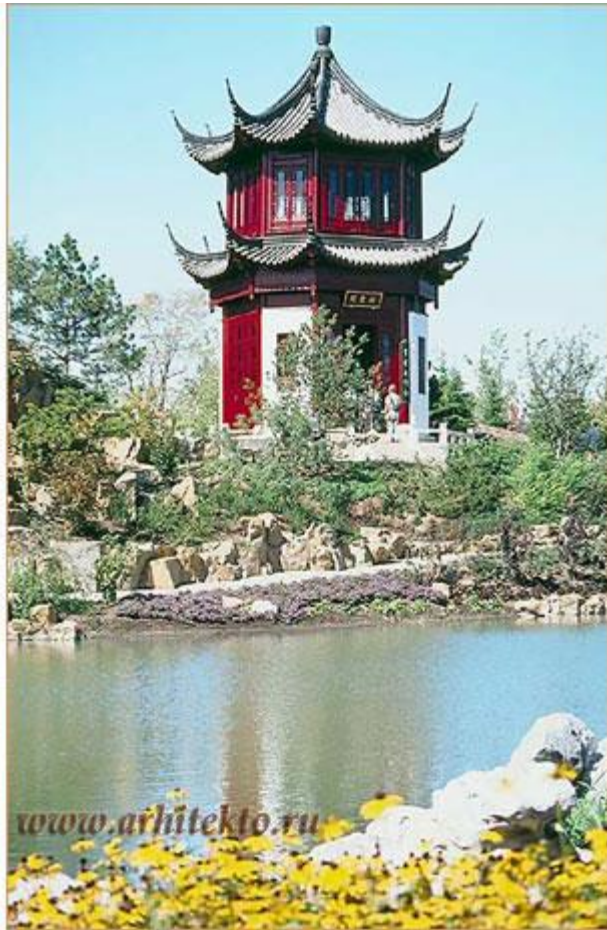
Колонны дворца в Персеполе







## Развитие искусства в Древней Индии



**Китай** — одна из крупнейших стран Азии, его цивилизация существует с IV тысячелетия до н. э. и принадлежит к наиболее развитым в эпоху древности и средневековья.



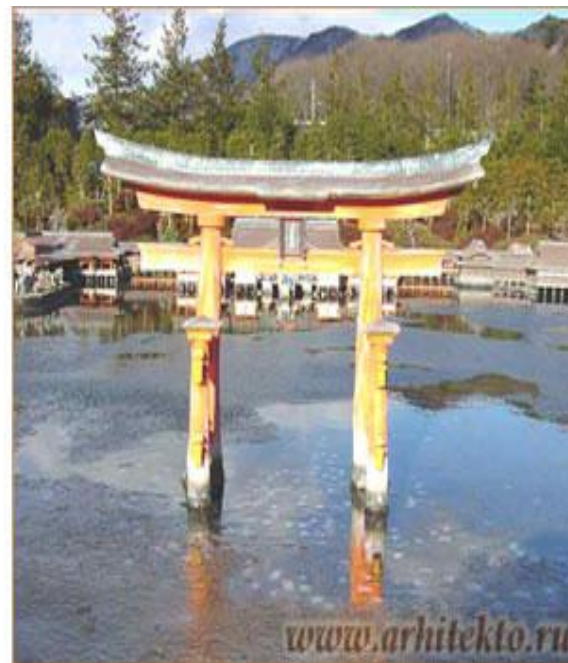
## Великая Китайская стена



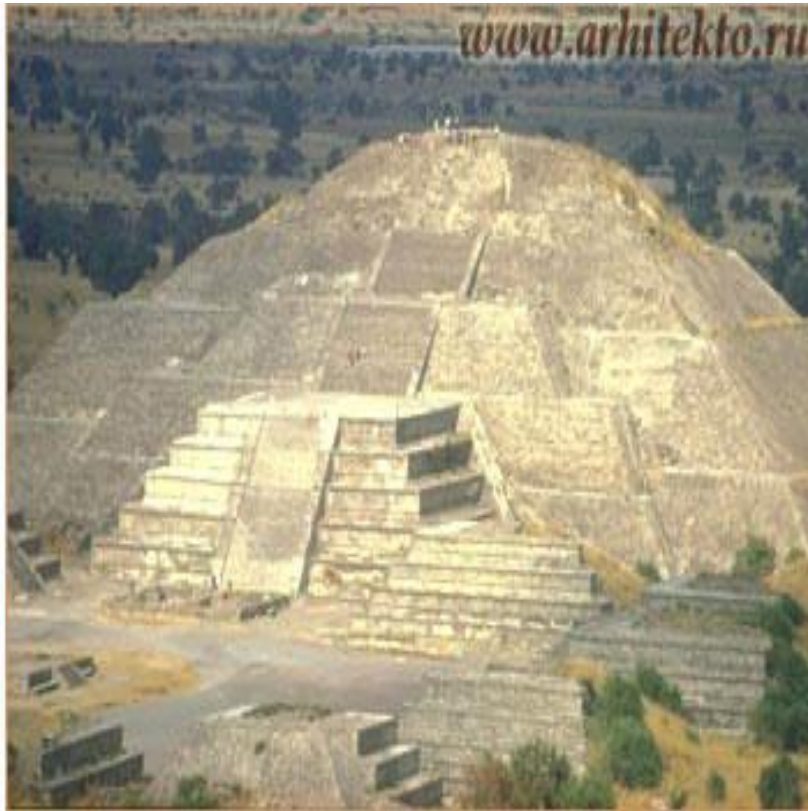
За всю историю Китая существовало три основных стены, каждая протяженностью в 10000 ли (5000 км.). Название «стена» не является точным, так как в действительности это крепостное сооружение высотой 6,5 м и шириной у основания 6 м (к верхней части оно суживалось на 1 м), включавшее оборонительный вал и сторожевые башни, поставленные через каждые 120 м.

Наружная облицовка сделана из камня и кирпича, а внутренняя часть заполнена утрамбованной глиной, общий объем которой составляет около 180 млн. кв. м.

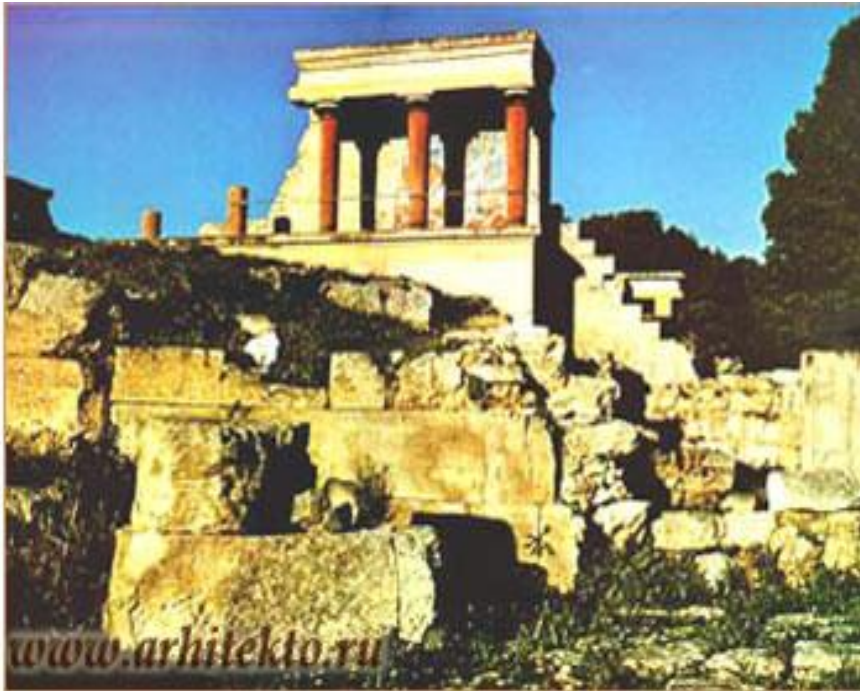
# Искусство Японии



# Архитектура древних цивилизаций Америки



# Критское строительное искусство



**дворец царя Миноса в Кноссе.**

# Микенская культура (1500—1200 гг. до н. э.)



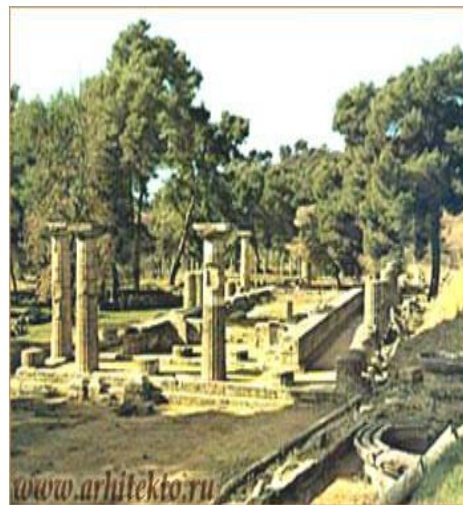
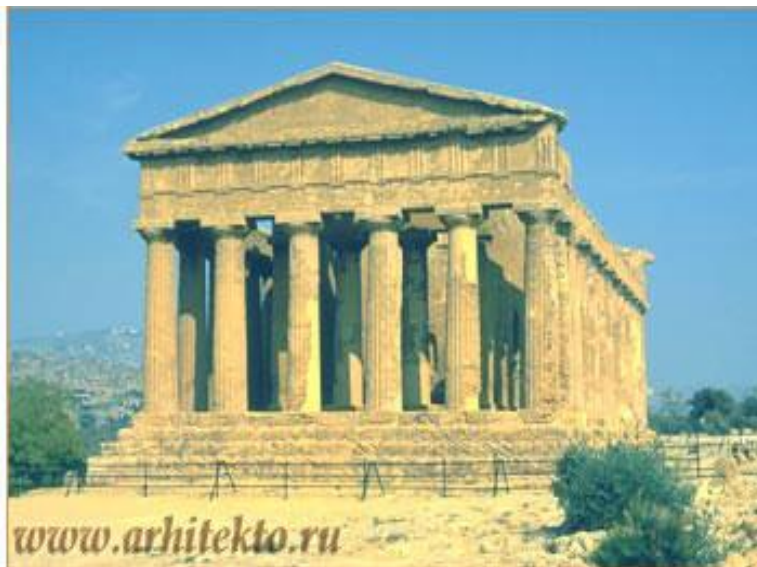
Сокровищница царя Атрея



Гробница Агамемнона, предводителя похода греков-ахейцев на Трою

# АНТИЧНАЯ АРХИТЕКТУРА

Античное искусство — это искусство Древней Греции и Древнего Рима, художественная культура общества, существовавшего в бассейне Средиземного моря с начала I тысячелетия до н. э. по V в. н. э.



Развалины дорического храма Геры в Олимпии





Развалины храма Аполлона в  
Сиракузах

Храм Аполлона в Дидиме близ Милета





Кариатиды - главная достопримечательность Эрехтейона. Афины



Мавзолей — гробница карийского правителя Мавсола и его жены Артемисии.  
Реконструкция



Театр Одеон в Афинах

# ДРЕВНИЙ РИМ



Храм Зевса Олимпийского