

Константин Дмитриевич  
Ушинский

Как рубашка

в поле

выросла?

Давным-давно жил да был русский педагог – Константин Дмитриевич Ушинский. Константин Ушинский любил рассказывать детям поучительные истории. Одна из его историй называется «Как рубашка в поле выросла». Художник-иллюстратор Тамара Петровна Шеварева нарисовала иллюстрации к рассказу Дмитрия Ушинского. Дети, а вы знаете, как растут рубашки в поле? Слушайте и смотрите. Эта история произошла в давние-давние времена.



*Ушинский К. Д.*



Видела Таня, как отец её горстями разбрасывал по полю маленькие блестящие зёрна, и спрашивает:

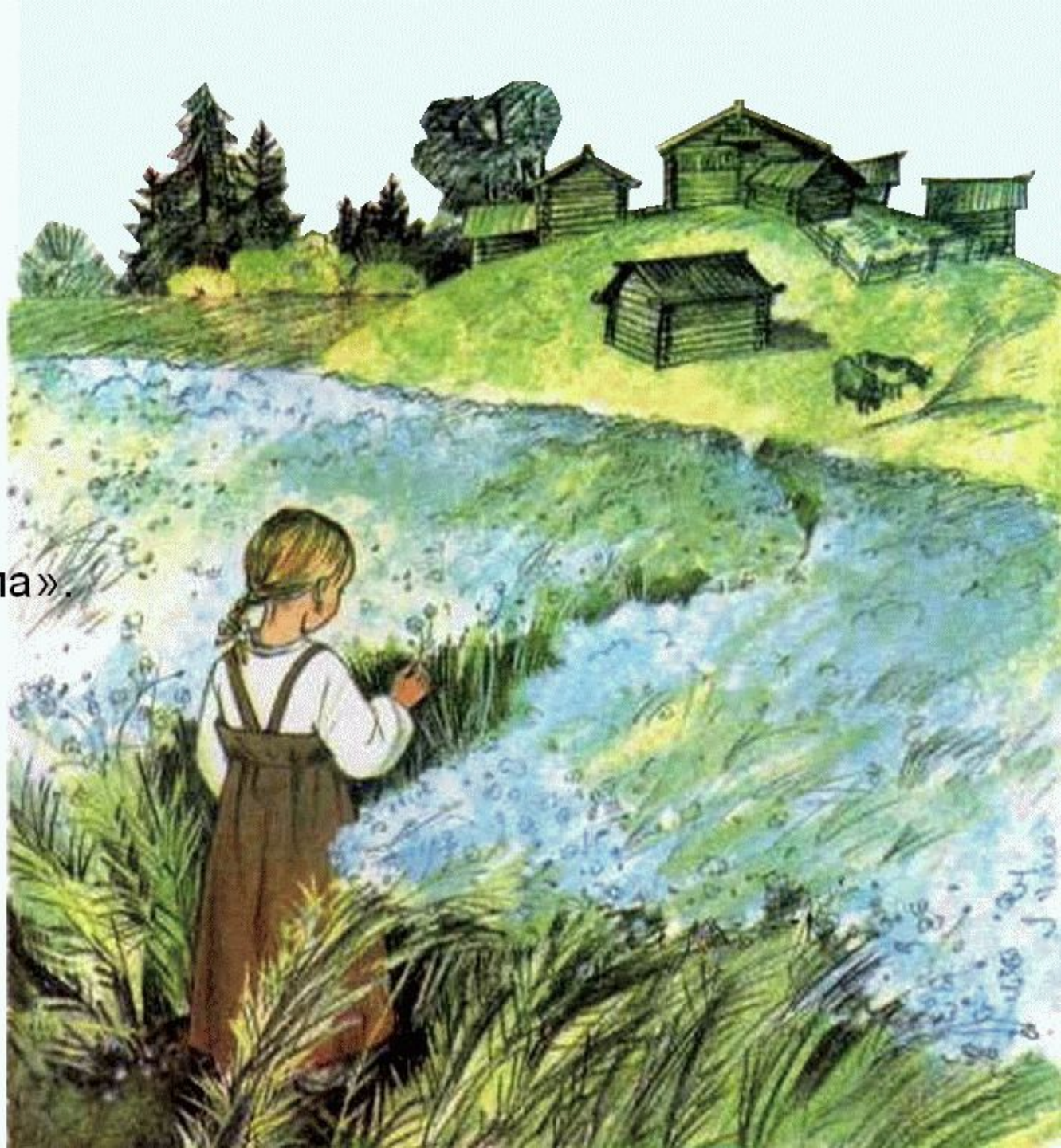
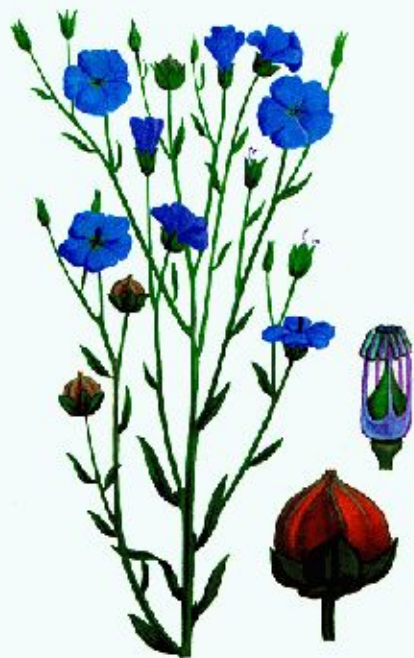
- Что ты, тятя, делаешь?

- А вот сею ленок, дочка; вырастет рубашка тебе и Васютке. Задумалась Таня: никогда она не видела, чтобы рубашки в поле росли.

Недели через две  
покрылась полоска  
зелёной шелковистой  
травкой  
и подумала Таня:  
«Хорошо,  
если бы у меня  
была такая  
рубашечка».  
Раза два  
мать и сёстры Тани  
приходили полоску  
полоть,  
и всякий раз  
говорили девочке:  
- Славная у тебя  
рубашечка будет!



Прошло ещё  
несколько недель:  
травка на полоске  
поднялась,  
и на ней показались  
голубые цветочки.  
«У братца Васи  
такие глазки, -  
подумала Таня, -  
но рубашечек таких  
я ни на ком не видала».



Когда цветочки  
опали,  
то на место их  
показались  
зелёные головки.  
Когда головки  
забурели и подсохли,  
мать и сёстры Тани  
повыдергали весь  
лён с корнем,  
навязали снопиков  
и поставили их  
на поле просохнуть.



Когда лён просох,  
то стали у него  
головки отрезывать,  
а потом  
потопили в речке  
безголовые пучки  
и ещё камнем  
сверху завалили,  
чтобы не всплыл.  
Печально  
смотрела Таня,  
как её рубашечку  
топят;  
а сёстры тут ей  
опять сказали:  
- Славная у тебя,  
Таня,  
рубашечка будет.



Недели через две  
вынули лён  
из речки,  
просушили и  
стали колотить,  
сначала доской  
на гумне,





потом трепалом  
на дворе,  
так что  
от бедного льна  
летела кострика  
во все стороны.



Вытрепавши,  
стали лён  
чесать  
железным  
гребнем,  
пока не сделался  
мягким и  
шелковистым.  
- Славная у тебя  
рубашка будет,  
опять сказали  
Тане сёстры.  
Но Таня подумала:  
«Где же тут  
рубашка?  
Это похоже  
на волосы Васи,  
а не на рубашку».



Настали длинные зимние вечера. Сёстры Тани надели лён на гребни и стали из него нитки прясть. «Это нитки, - думает Таня, - а где же рубашечка?»





Прошли зима,

Весна



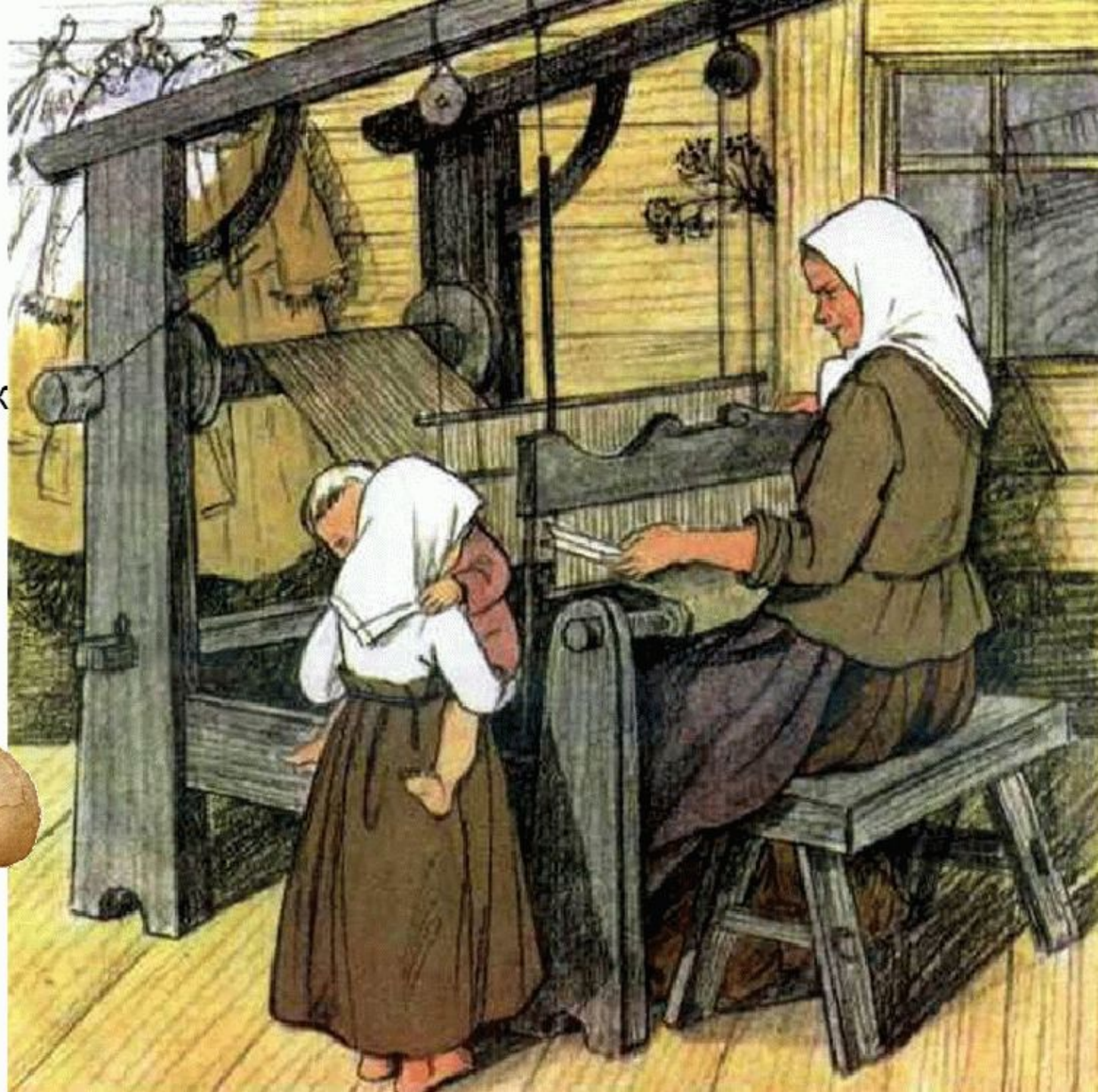
и лето,



настала осень.

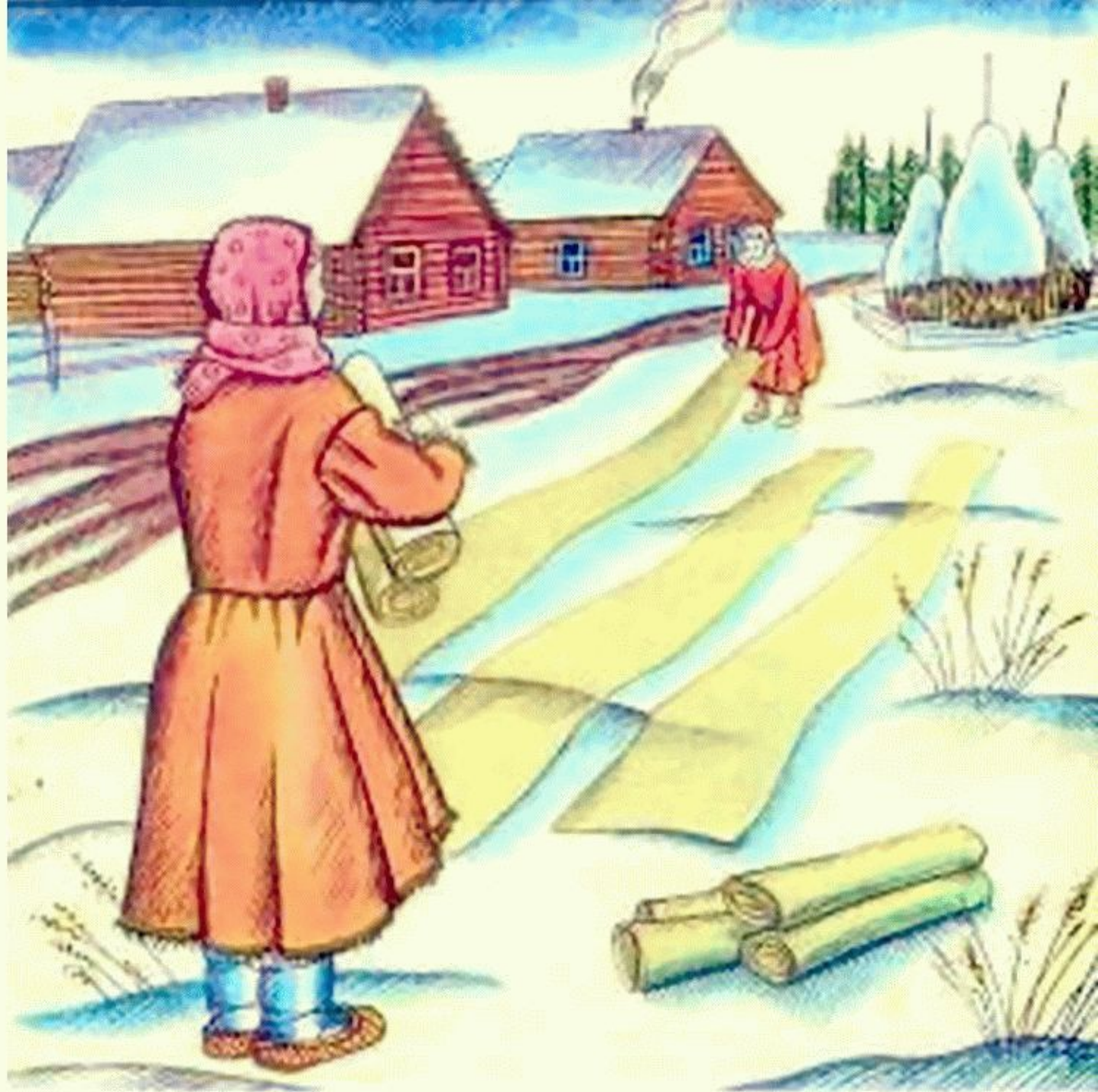


Отец установил  
в избе кросна,  
натянул на них  
основу  
и мама начала  
ткать.  
Забегал  
проворно челнок  
между нитками,  
и тут уж Таня  
сама увидела,  
что из ниток  
выходит холст.





Когда холст  
был готов,  
стали его  
на морозе  
морозить,  
по снегу  
расстилать,



а весной  
расстилали его  
по траве,  
на солнышке,  
и взбрызгивали  
водой.  
Сделался холст  
из серого белым,  
как кипень.





Настала опять зима.



Накроила из холста  
мать рубашек;  
принялись сёстры  
рубашки шить





и к рождеству  
надели  
на Таню и Васю  
новые белые  
как снег  
рубашечки.

