

**Китай в средние века.
Выполнили Ануфриев
Кирилл.Калинин Антон.**

Империя Тан



Торговые пути из Европы в Китай.

Крестьянская война в конце

IX века

В 874 г. на Северо-востоке страны началось восстание под предводительством Хуан Чао. Крестьяне прошли с севера на юг и заняли Гуанчжоу и подошли к столице - Чанью. Заняв город-Хуан Чао провозгласил себя императором, отменил налоги, раздал имущество знати беднякам. Прежний император пригласил кочевников с севера и в 884 г. повстанцы были разбиты. Несмотря на поражение крестьян, им удалось облегчить свою участь.



Империя Сун

В к.9 в.ослабленная крестьянской вайной династия Тан была свергнута.Власть перешла к династии Сун.

В стране начались междуусобицы, а на севере поеввился опасный враг-чжурчжени. Они создали государство Цзинь и вторглись в Китай. Конница захватила столицу, а император на 30 лет попал в плен.

Завоевания монголов

После подписания мира у китайцев вновь появился враг — монголы.

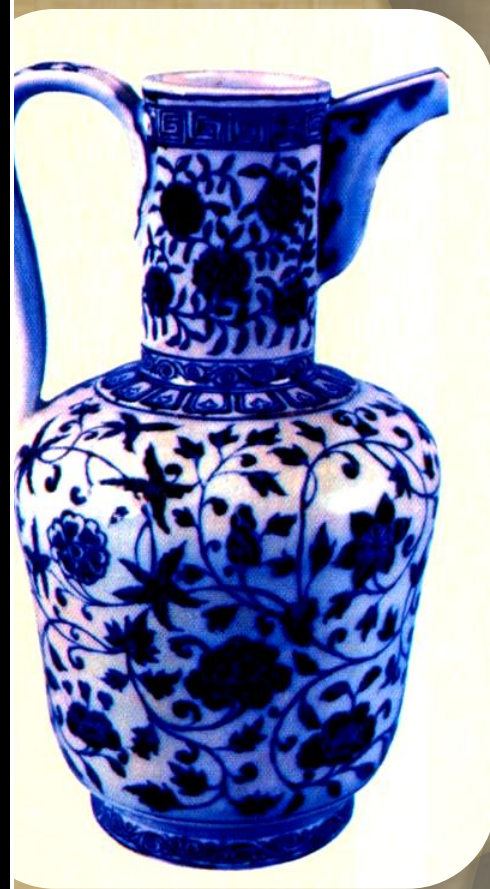
В 1206 г. на курултае правителем стал Чингисхан, создавший прекрасное войско. В 1211 г. монголы обрушились на Китай и в 1215 г. взяли Пекин.

Завоевание Китая продолжилось до 1279 г. Но в к. 13 в. держава распалась на улусы с Чингизидами во главе.

Художественные ремёсла

Посуду в Китае изготавливали из фарфора и фаянса. Для их изготовления использовали особую глину. Поэтому керамика получалась или белой, или матовой.

Китайские мастера расписывали фарфор голубыми и черными красками, используя любимую графику.



Китайский фарфор.

Китай впервые стал печатать книги. Текст вырезали на деревянных досках, затем иероглифы покрывали краской и делали оттиск на бумаге.



В 11 веке в Китае изобрели наборный шрифт, но нужно было изготавливать тысячи иероглифов, поэтому набор не прижился.

В 7 веке в Пекине начала выходить первая газета.

В Китае появился компас. Их изготавливали из самых необычных материалов, даже из дерева.

Купцы, имея этот прибор, безошибочно находили дорогу среди песков и на море.



Литература

6-8 века стали «золотым веком» китайской поэзии. В это время творили около 2 тыс. поэтов.

Ли Бо, скитаясь по стране, хорошо знал бедствия народа. Попав ко двору императора, он долго там не задержался, принял участие в мятеже и был брошен в тюрьму. Его друг Ду Фу попал в немилость и был изгнан. В своем творчестве поэты защищали интересы народа.

Живописцы писали тушью на длинных шелковых или бумажных свитках, изображая картины природы, или «цветы и птиц».