

# Основы производственного мастерства

Лекция 1

Пыжова Елена Николаевна

# Профили дизайна

- Графический дизайн
- Web – дизайн
- Ландшафтный дизайн
- Дизайн интерьеров
- Дизайн мебели
- Декорирование интерьеров

# Графический дизайн

- \* Разработка графического оформления сайтов,
- \* разработка логотипов, фирменного стиля
- \* дизайн визуальной навигации (световые короба, таблички, стенды, указатели и др.)

**CEZAM**  
магазин подарков



# КОЛЛАЖ XX ВЕК КИНО



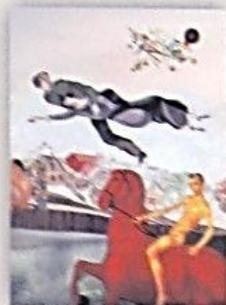
# Афиши

## Проектные техники:

- Композиция планшета
- Метод коллажа
- Комбинация ручной и компьютерной графики
- Типографика



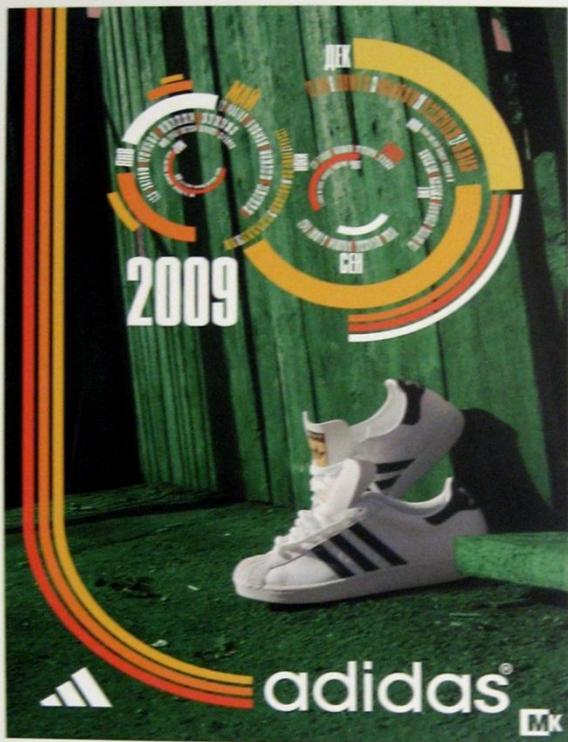
# ИСКУССТВО XX ВЕК



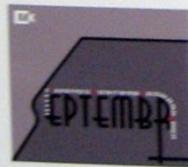
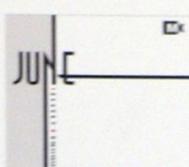
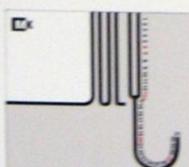
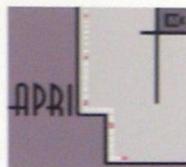
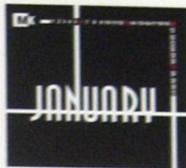
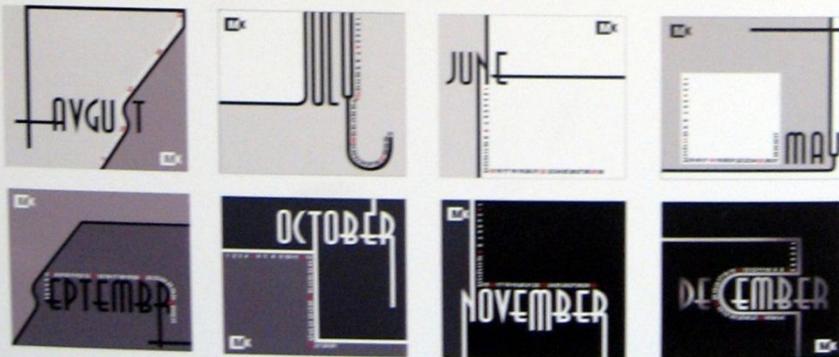
## Плакаты

### Проектные техники:

- Композиция планшета
- Метод коллажа
- Комбинация ручной и компьютерной графики
- Типографика



КАЛЕНДАРИ



# Реклама

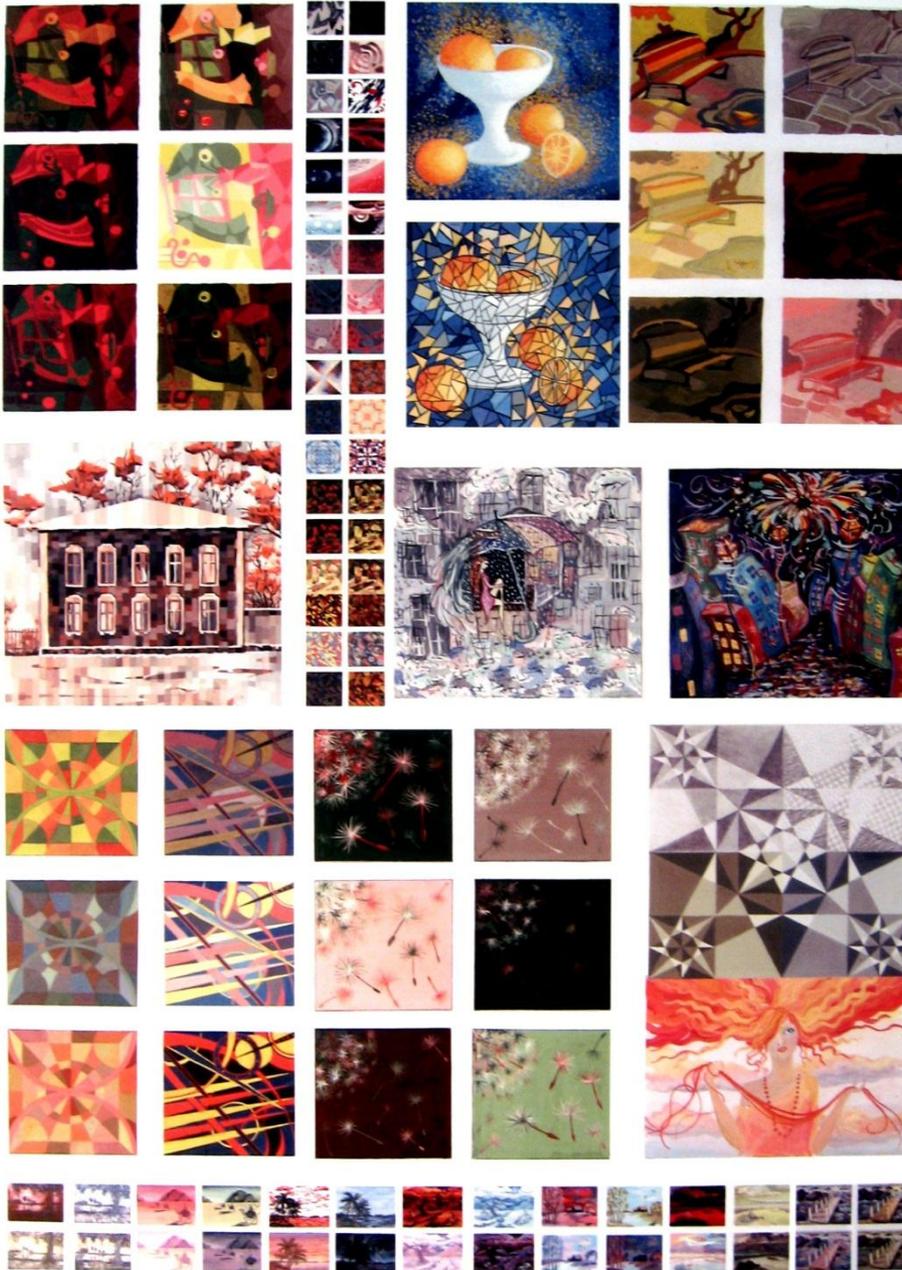
## Проектные техники:

- Композиция
- Ручная техника
- Компьютерная графика
- Метод коллажа
- Комбинация ручной и компьютерной графики
- Типографика

# Иллюстрации, графика

Проектные техники:

- Основы композиции
- Цветоведение и колористика
- Комбинация ручной и компьютерной графики
- Типографика
- Отмывка
- Гуашь
- Аппликация



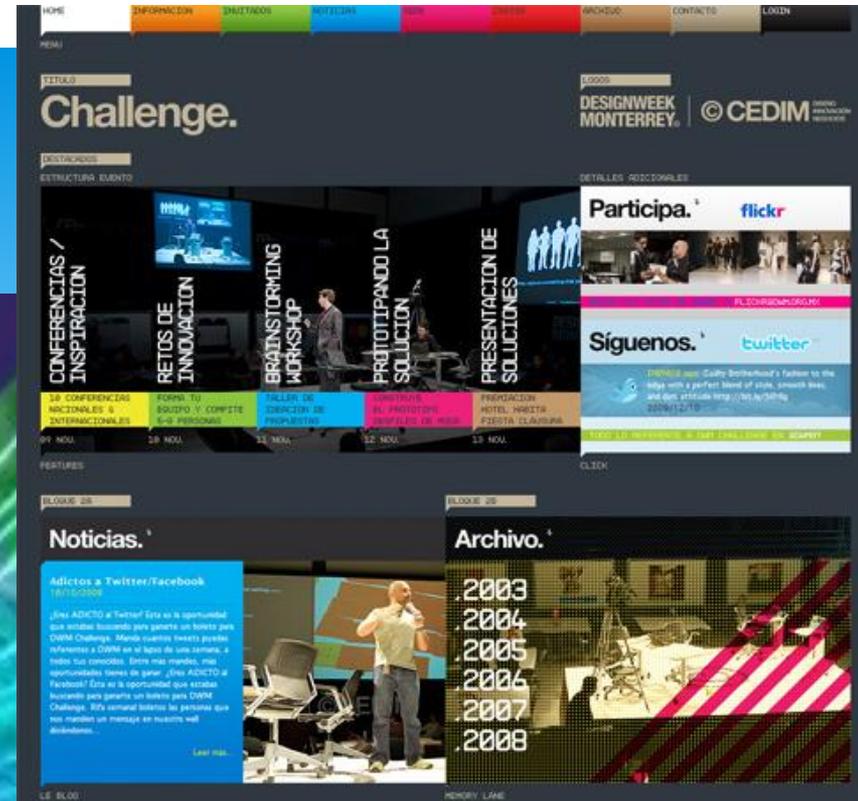
# Web-дизайн

- Композиция
- Типографика
- Цветоделение



- Фотография
- Графические редакторы
- Сканирование

# Деловая графика



# Обработка изображений

# Ландшафтный дизайн

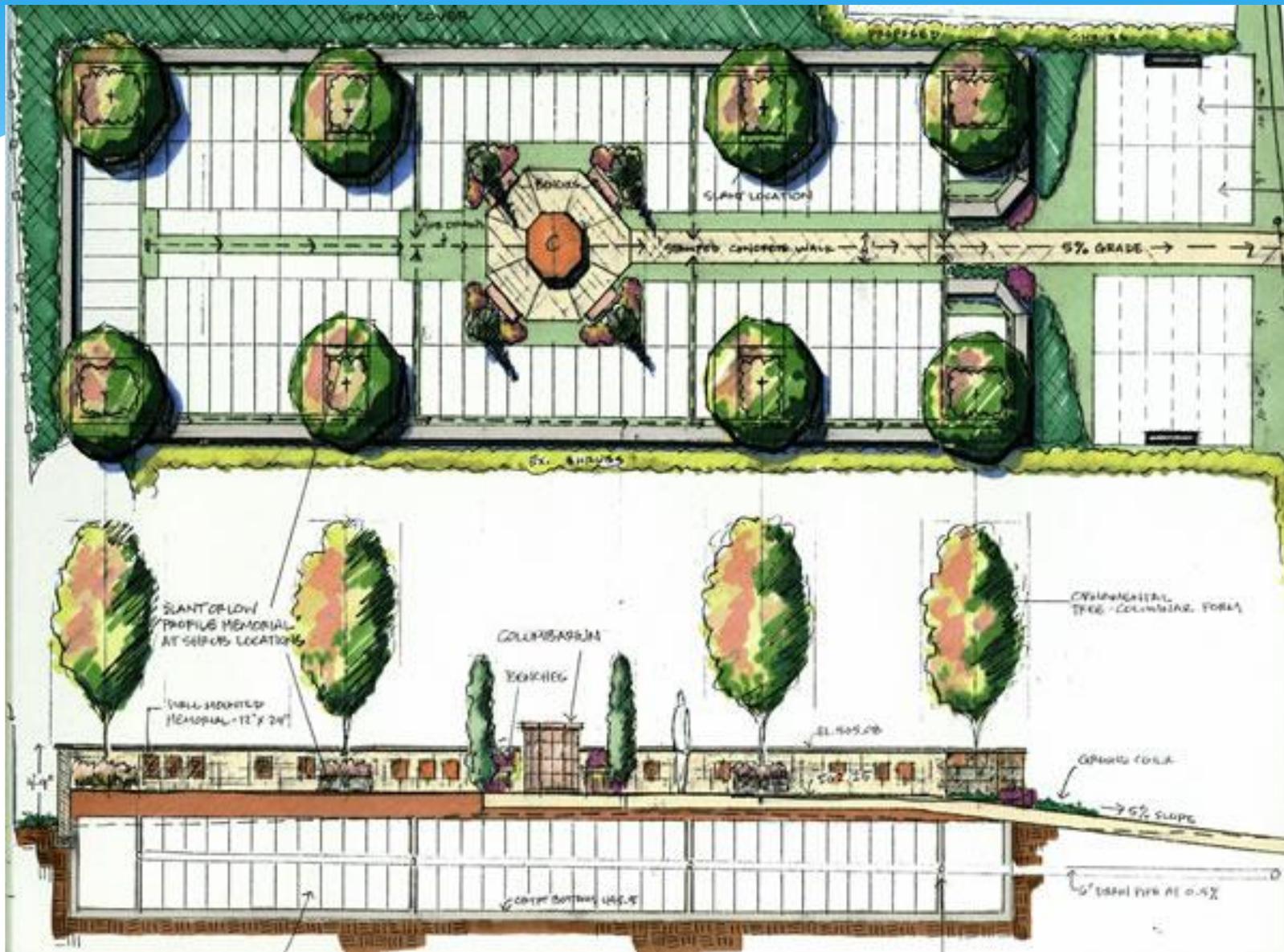


# Ландшафтный дизайн



- Композиция
- Ручная графика
- Метод коллажа
- Комбинация ручной и компьютерной графики

# Ландшафтный дизайн



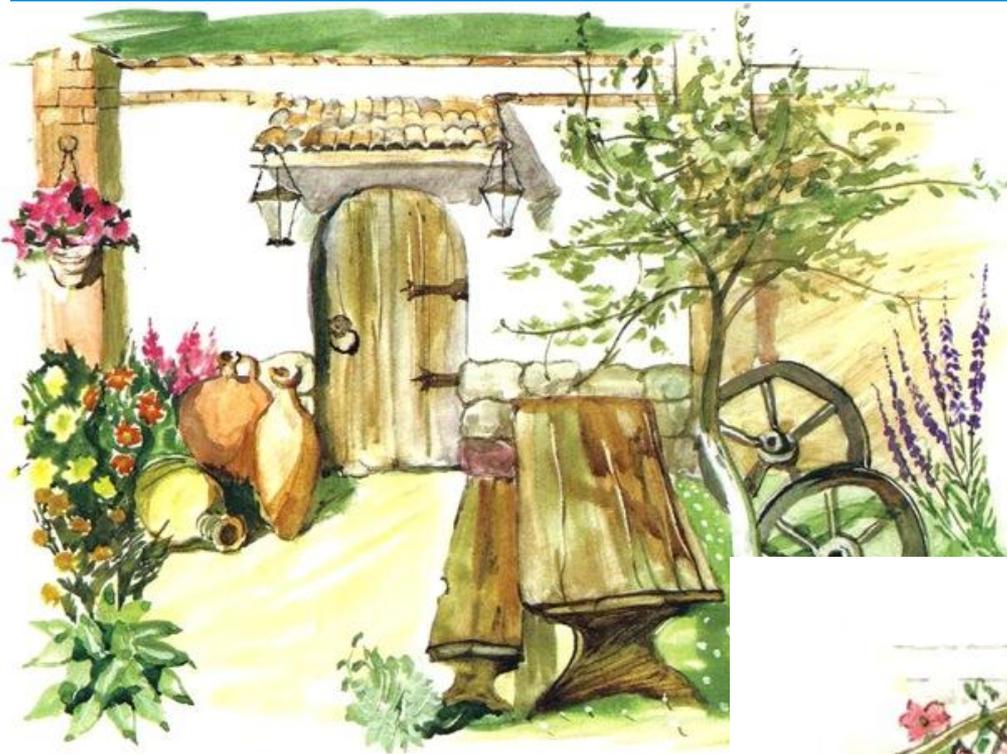
# Ландшафтный дизайн





# Дизайн среды



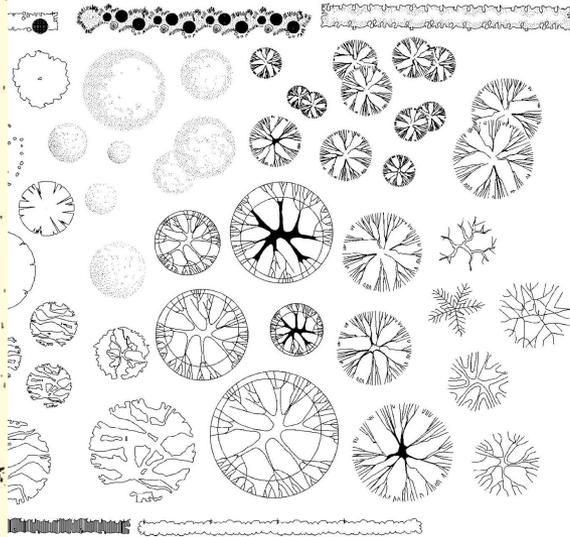
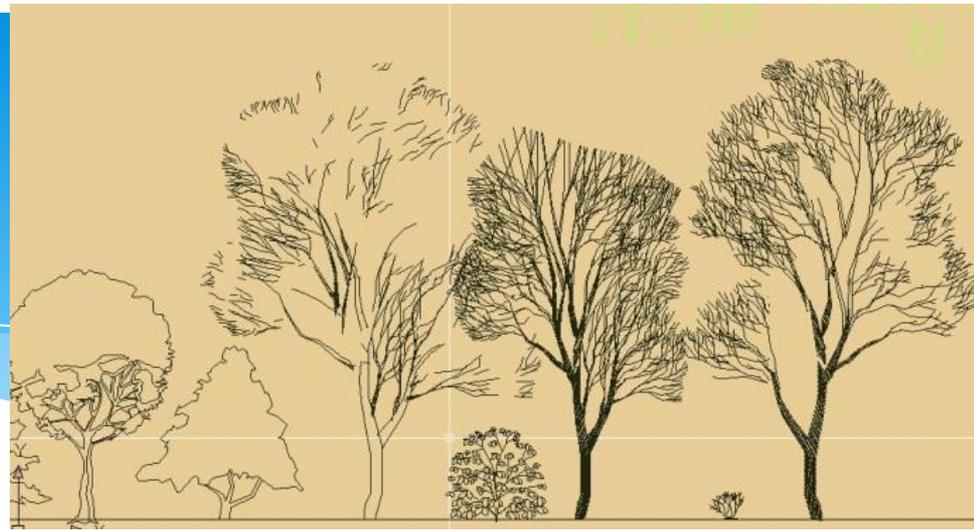


- Техника акварельной отмывки
- Живописная техника
- Знание приемов передачи объема и пространства

- Знание растений
- Знание конструкций
- Почвоведение



# Антураж







# Дизайн среды



- Техника акварельной отмывки
- Живописная техника
- Перспектива (метод архитектора)

# Дизайн среды



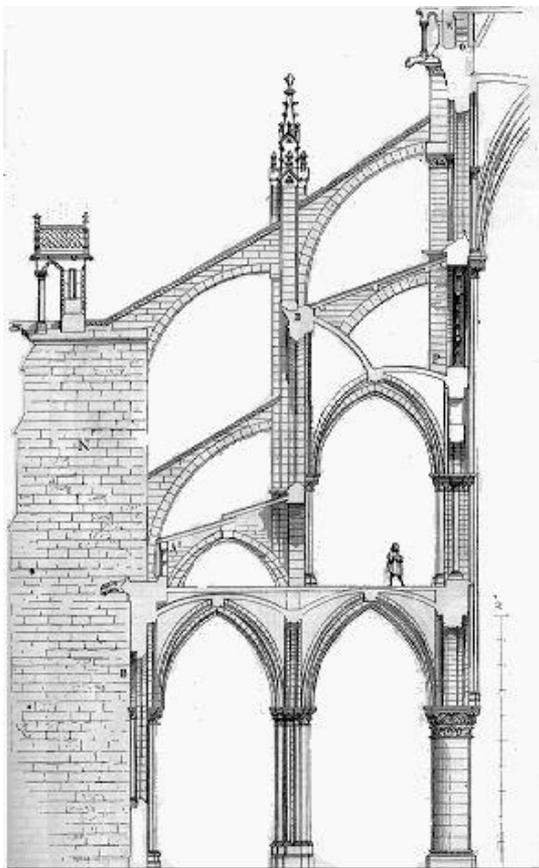
- Техника акварельной отмывки
- Живописная техника
- Перспектива (метод архитектора)

# Дизайн среды



- Знание основ строительного черчения

# Строительные чертежи



- Умение чертить
- Графические приемы
- Знание основ строительного черчения
- Техника акварельной отмывки
- Знание и умение работать с нормативной документацией

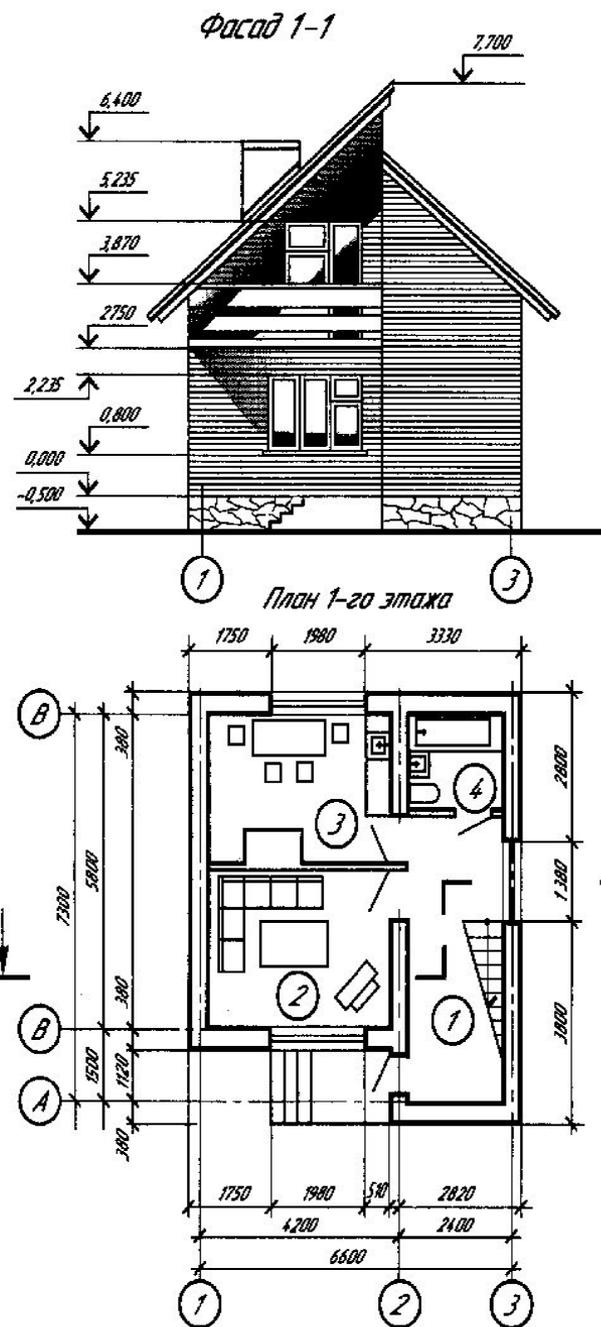


Рис. 298. Фасад и план дома

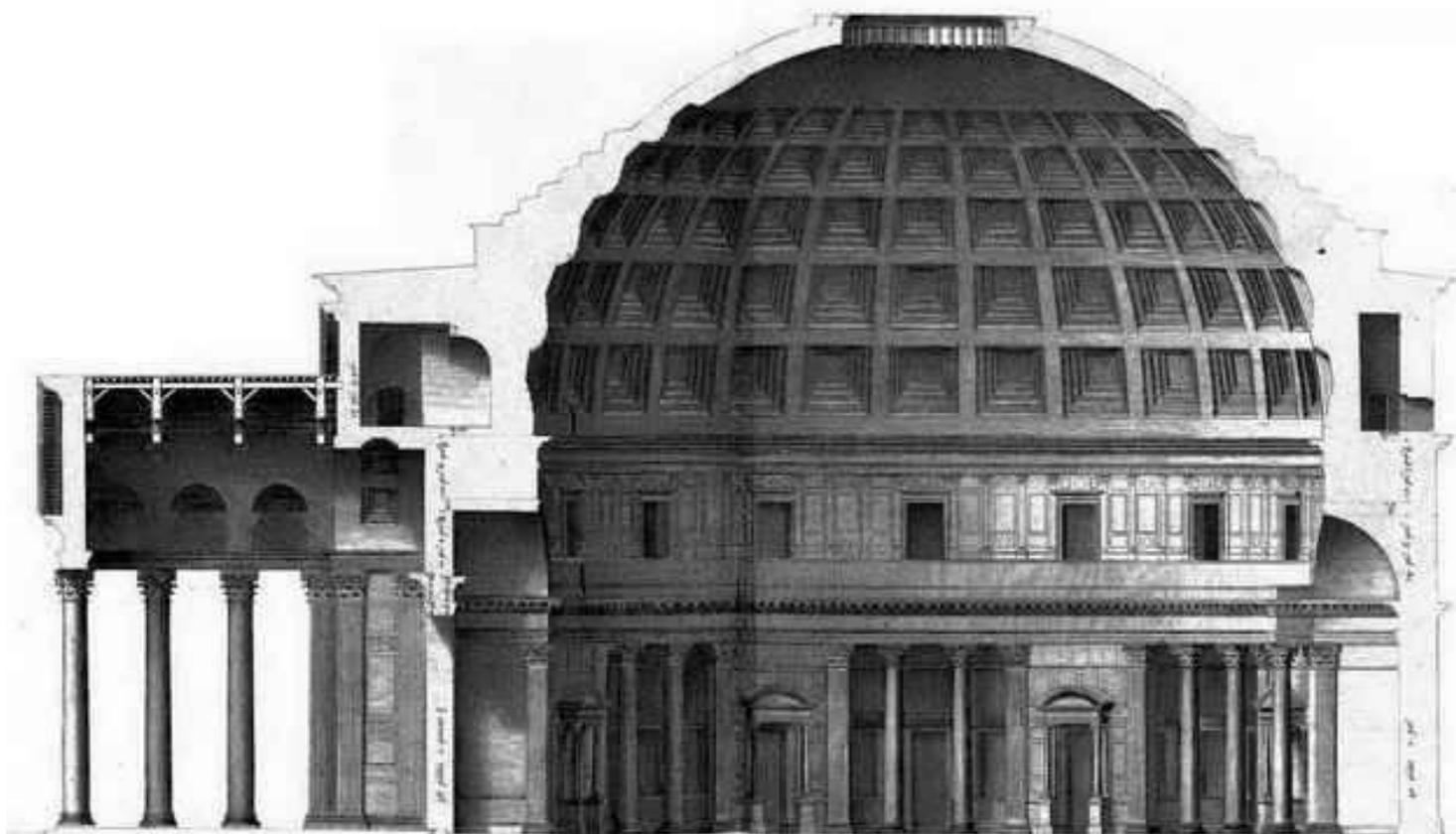
# Разрезы

22

VI<sup>e</sup> Plante.

25

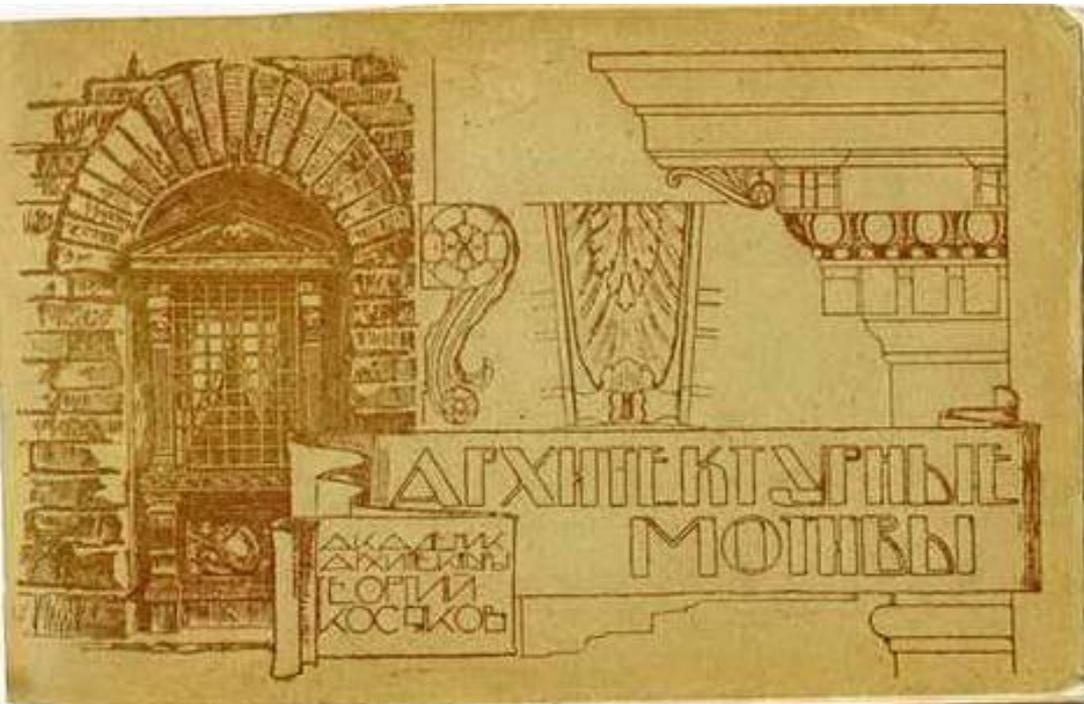
PROFIL SVR LA LONGVEUR DV PANTHEON, A ROME.



# Дизайн интерьеров



- Техника акварельной отмывки
- Живописная техника
- Ручная графика
- Композиция планшета
- Метод коллажа
- Комбинация ручной и компьютерной графики
- Перспектива (метод архитектора)



№ 31  
Башня

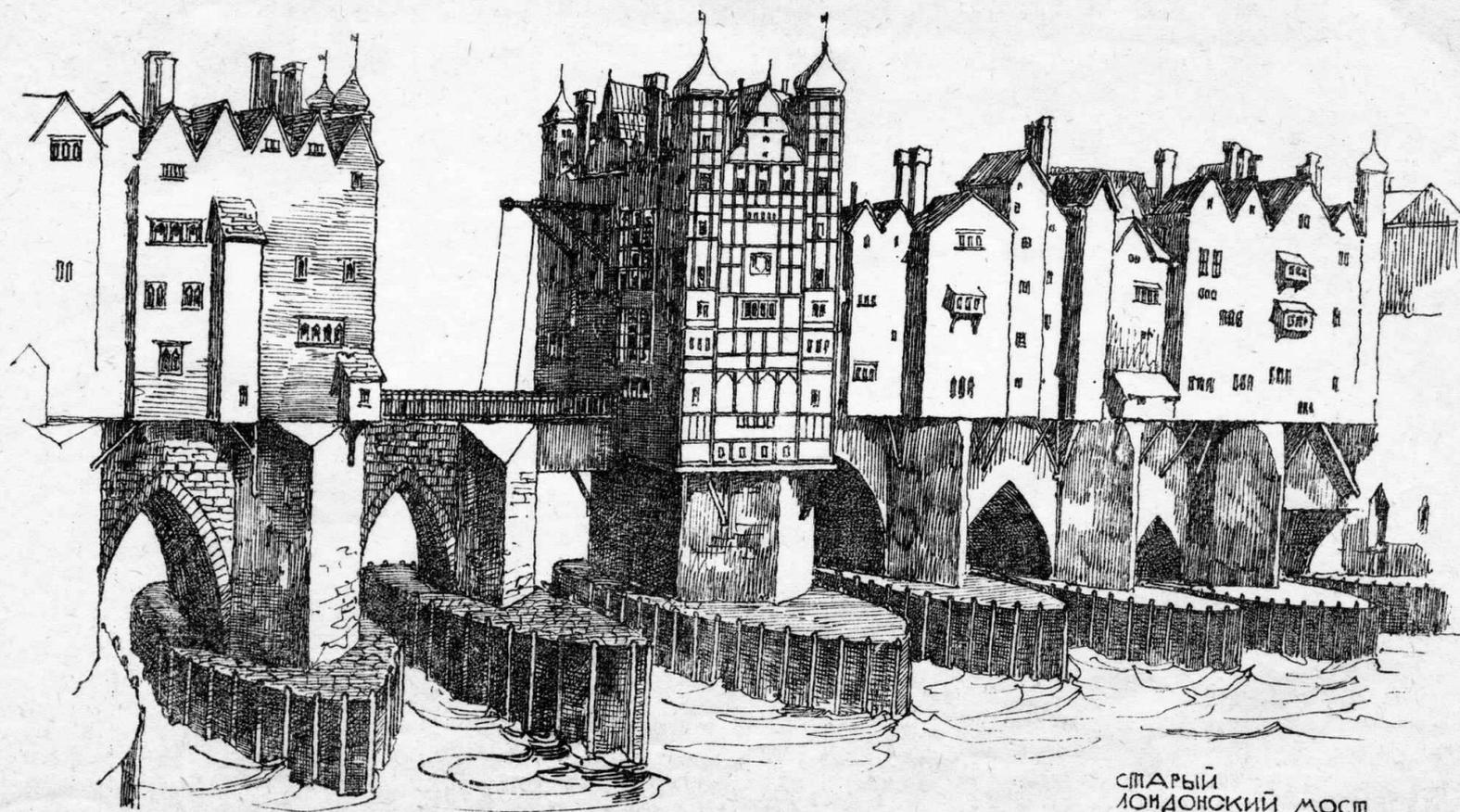
АКАДЕМИК АРХИТЕКТУРЫ  
ГЕОРГИЙ КОСЧКОВ.  
АРХИТЕКТУРНЫЕ МОТИВЫ.  
ПАМЯТНИКИ ДЛЯ КОТОРЫХ  
КАПЕЛТОК И ДЕТАЛЕЙ  
СООБРАЖЕНИЯ  
1904 ГОД  
ЛЕНИНГРАД.

Ленинградский гослит  
№ 6835  
Тираж 3000 экз.  
Типо-литография  
академии Художеств  
Ленинград, Вас. Остров.  
Тучина пер., д. 1.



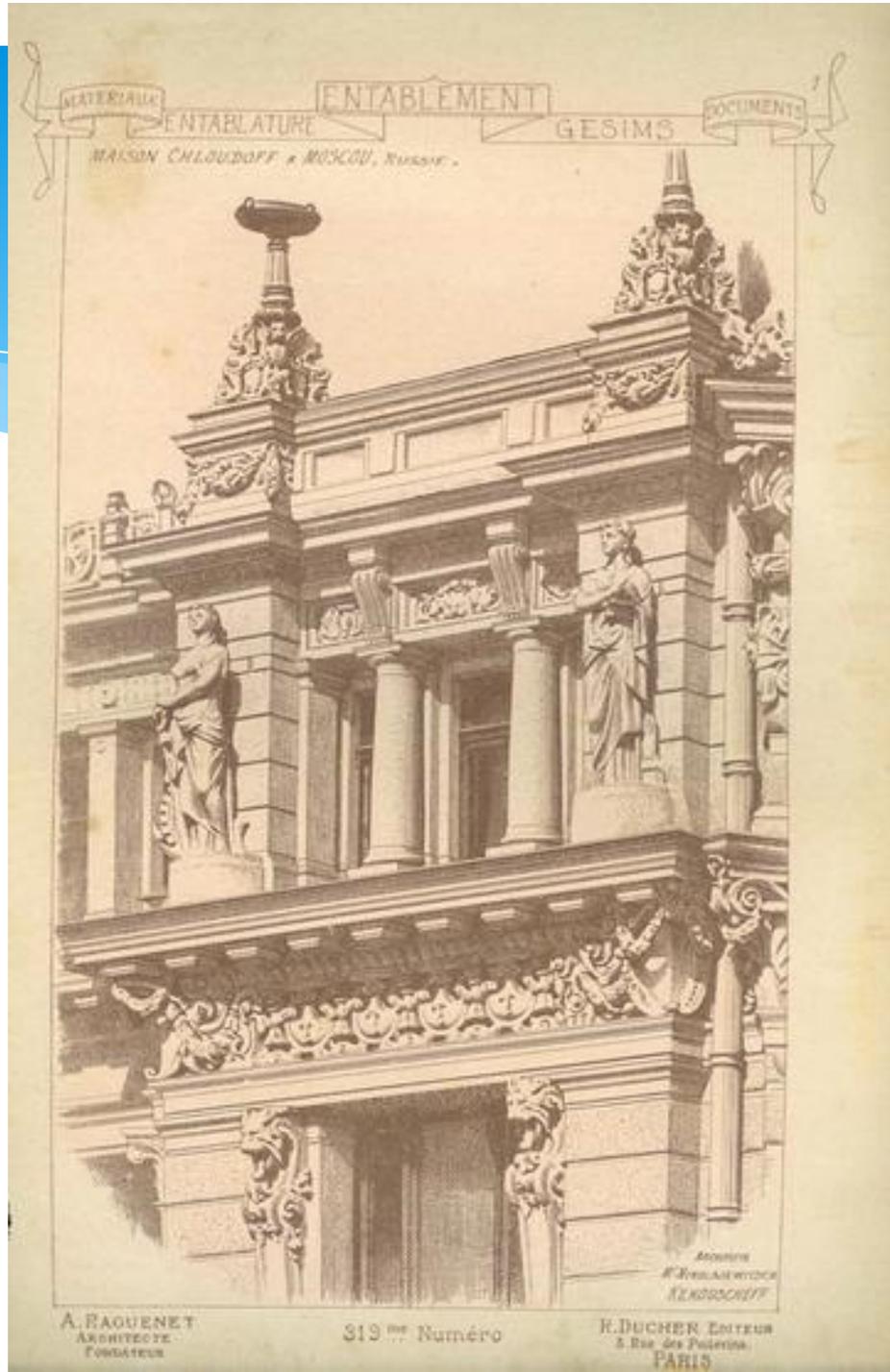
can work by A





СТАРЫЙ  
ЛОНДОНСКИЙ МОСТ  
ЧЕРЕЗ ТЕМЗУ.

# Отмывка



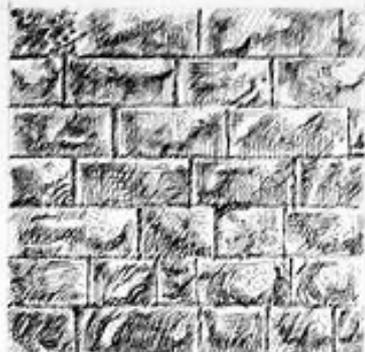
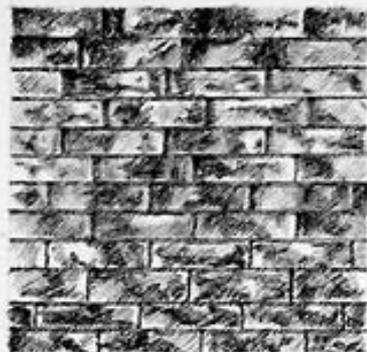
# Графика

СОВРЕМЕННЫЙ  
АНГЛИЙСКИЙ СТИЛЬ.

160.







# Техник а штриха

# Комбинированная техника



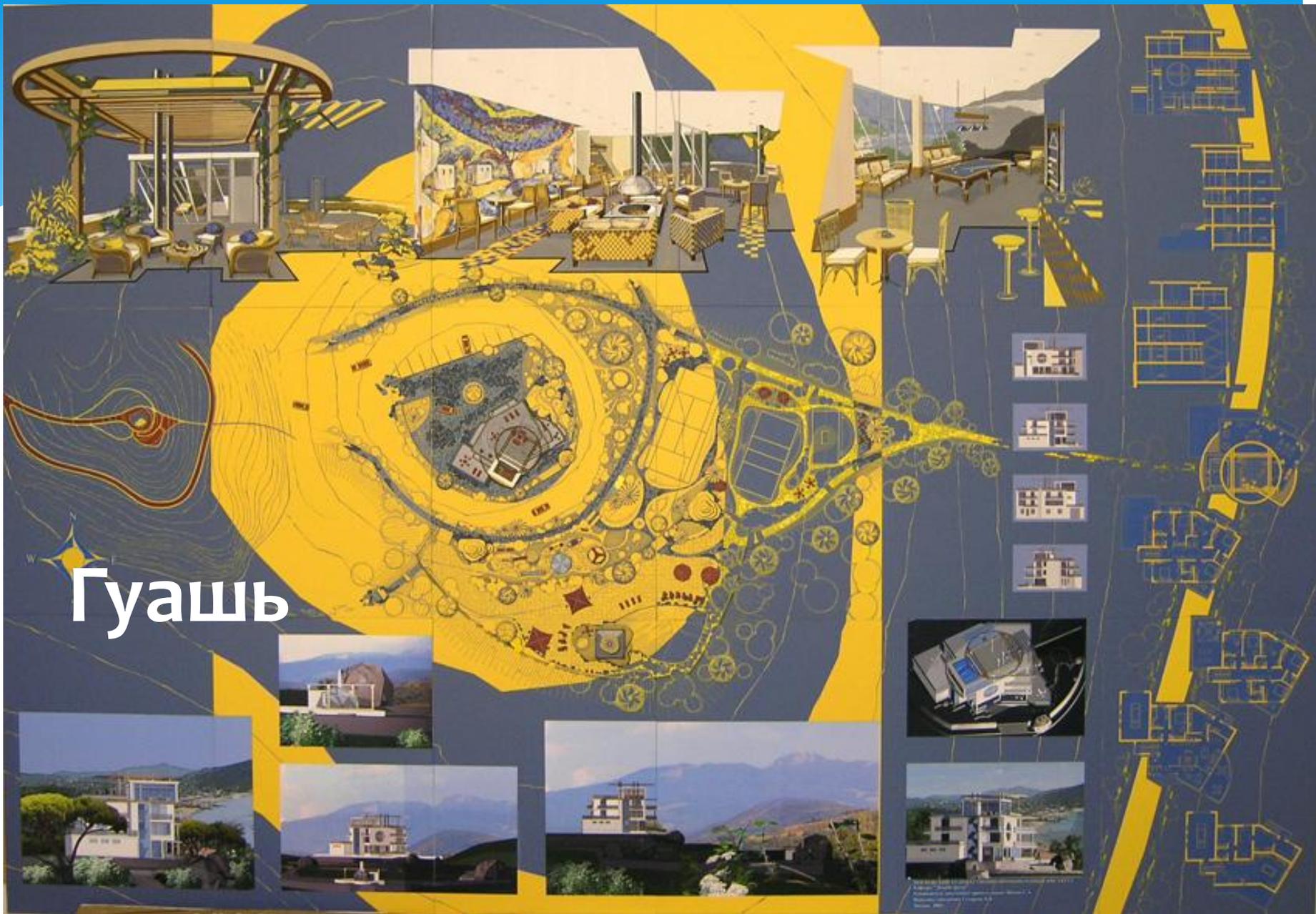
- Цветная бумага
- Графика
- Пастель



# Эскизн ые приемы

Дизайнер: **Эльвира**  
Видео:  
Музыка: **Светлана** / **Светлана**  
Сайт: **www.elfira.ru**

# Гуашь



Спасибо за внимание!

