

Основы производственного мастерства

Лекция 1

Пыжова Елена Николаевна

Профили дизайна

- Графический дизайн
- Web – дизайн
- Ландшафтный дизайн
- Дизайн интерьеров
- Дизайн мебели
- Декорирование интерьеров

Графический дизайн

- * Разработка графического оформления сайтов,
- * разработка логотипов, фирменного стиля
- * дизайн визуальной навигации (световые короба, таблички, стенды, указатели и др.)

CEZAM
магазин подарков



КОЛЛАЖ XX ВЕК КИНО



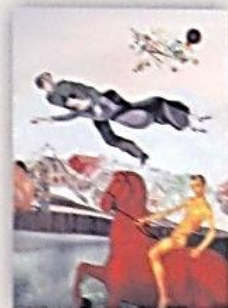
Афиши

Проектные техники:

- Композиция планшета
- Метод коллажа
- Комбинация ручной и компьютерной графики
- Типографика



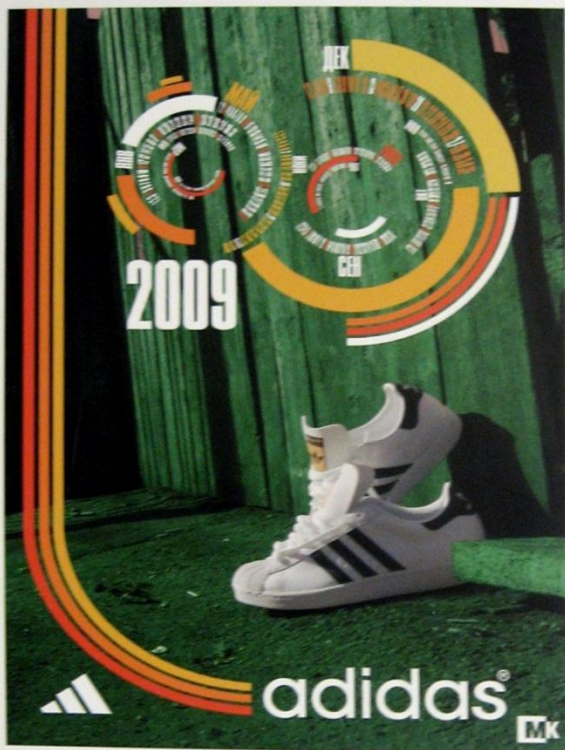
ИСКУССТВО XX ВЕК



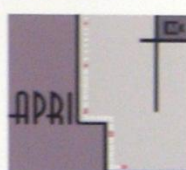
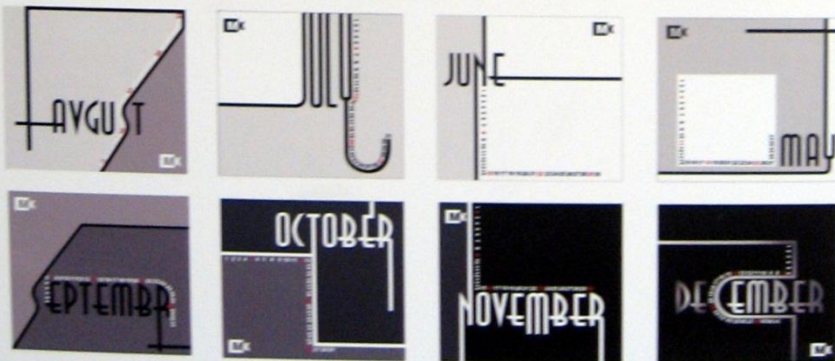
Плакаты

Проектные техники:

- Композиция планшета
- Метод коллажа
- Комбинация ручной и компьютерной графики
- Типографика



КАЛЕНДАРИ



Реклама

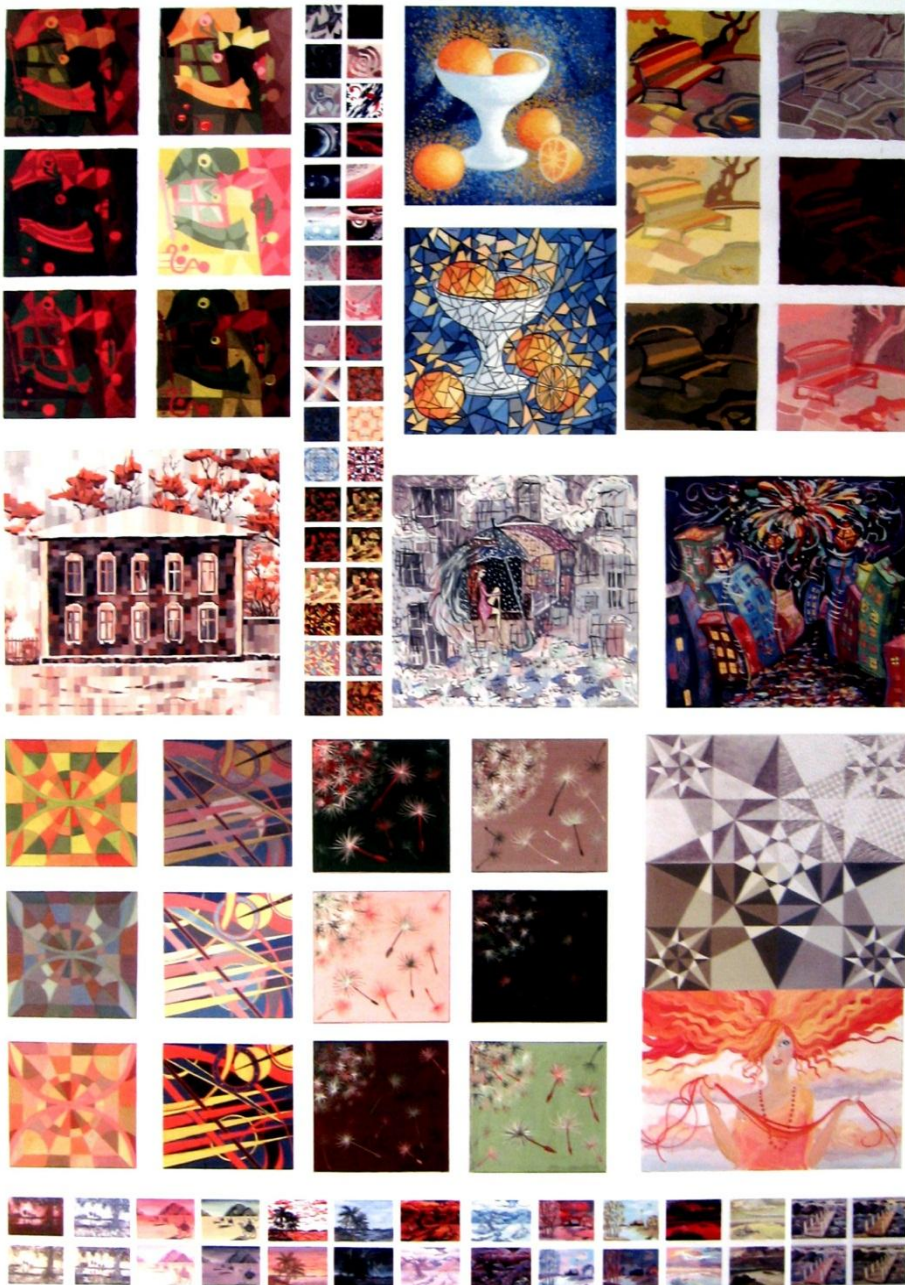
Проектные техники:

- Композиция
- Ручная техника
- Компьютерная графика
- Метод коллажа
- Комбинация ручной и компьютерной графики
- Типографика

Иллюстрации, графика

Проектные техники:

- Основы композиции
- Цветоведение и колористика
- Комбинация ручной и компьютерной графики
- Типографика
- Отмывка
- Гуашь
- Аппликация



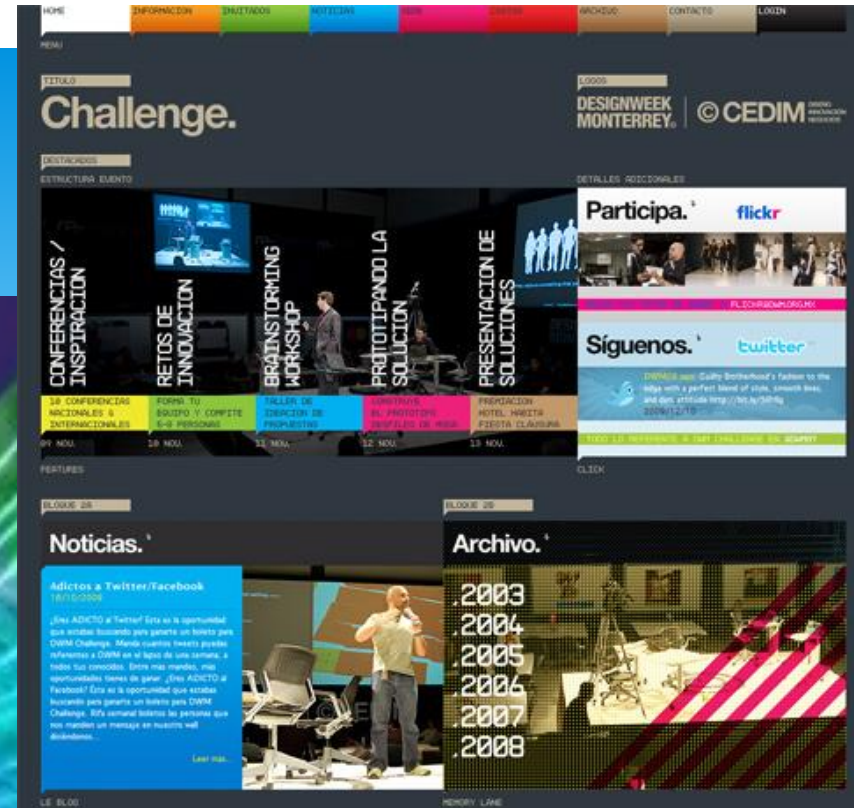
Web-дизайн

- Композиция
- Типографика
- Цветоделение



- Фотография
- Графические редакторы
- Сканирование

Деловая графика



Обработка изображений

Ландшафтный дизайн

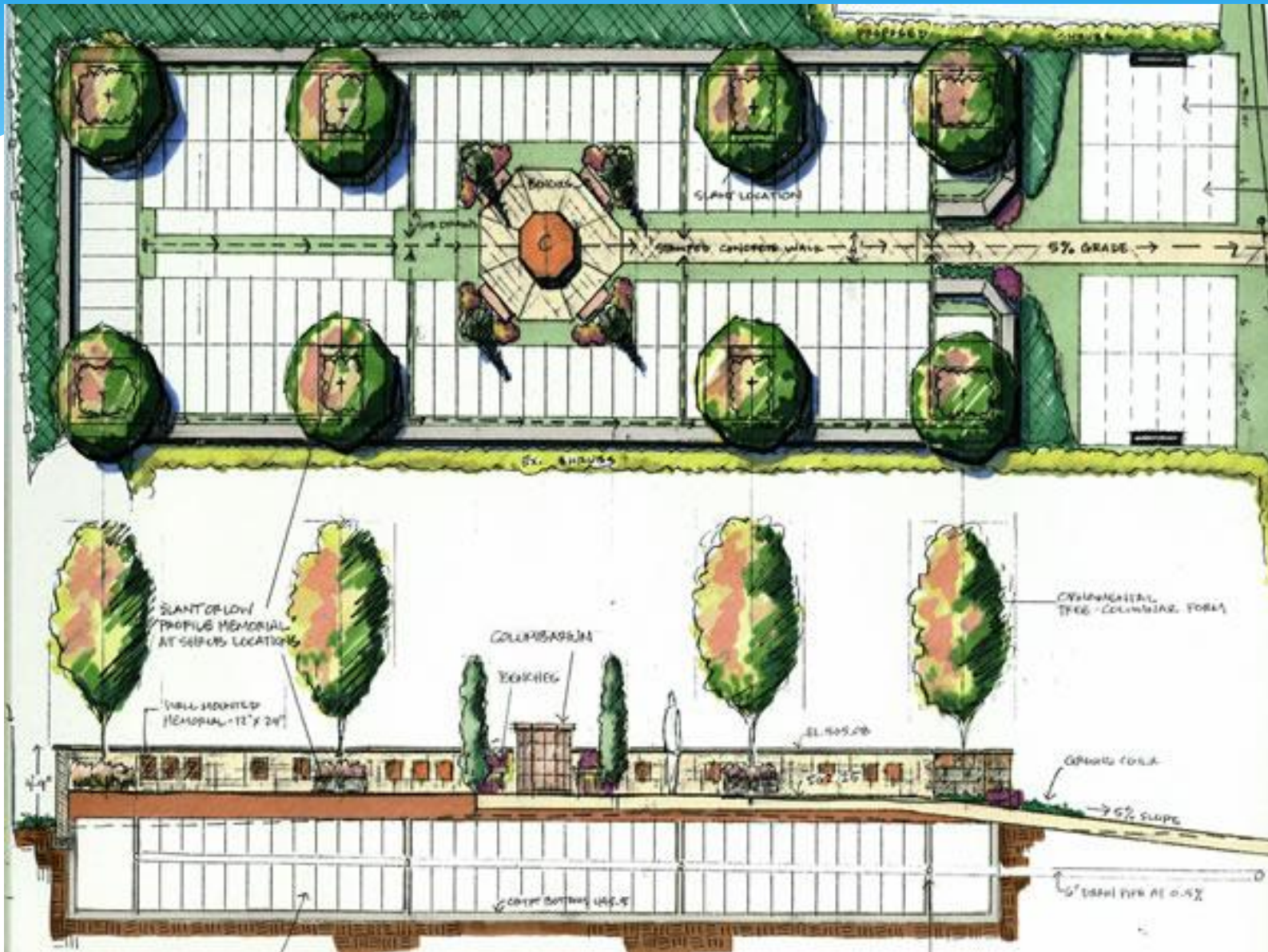


Ландшафтный дизайн



- Композиция
- Ручная графика
- Метод коллажа
- Комбинация ручной и компьютерной графики

Ландшафтный дизайн



Ландшафтный дизайн





Дизайн среды



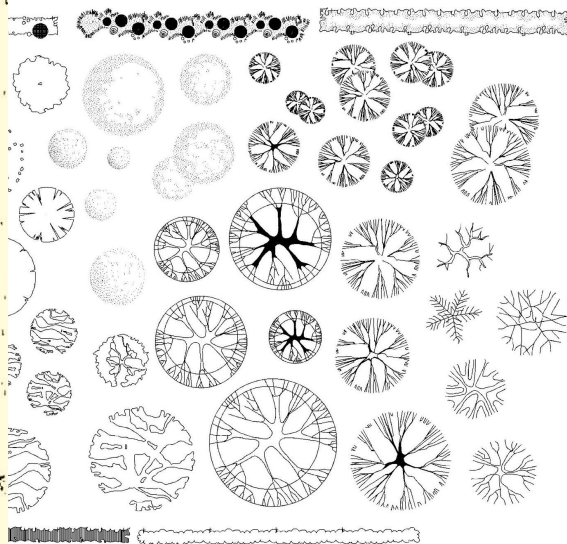
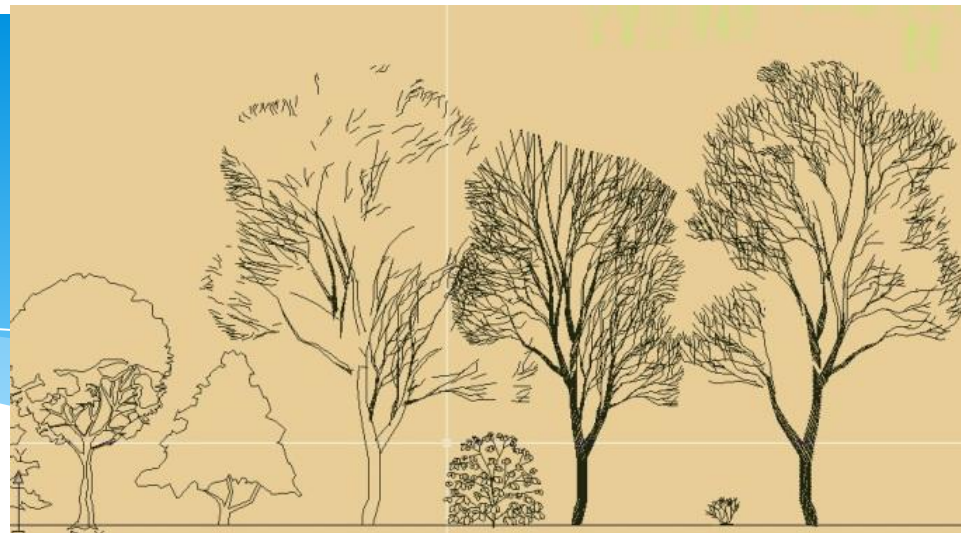


- Техника акварельной отмывки
- Живописная техника
- Знание приемов передачи объема и пространства

- Знание растений
- Знание конструкций
- Почвоведение

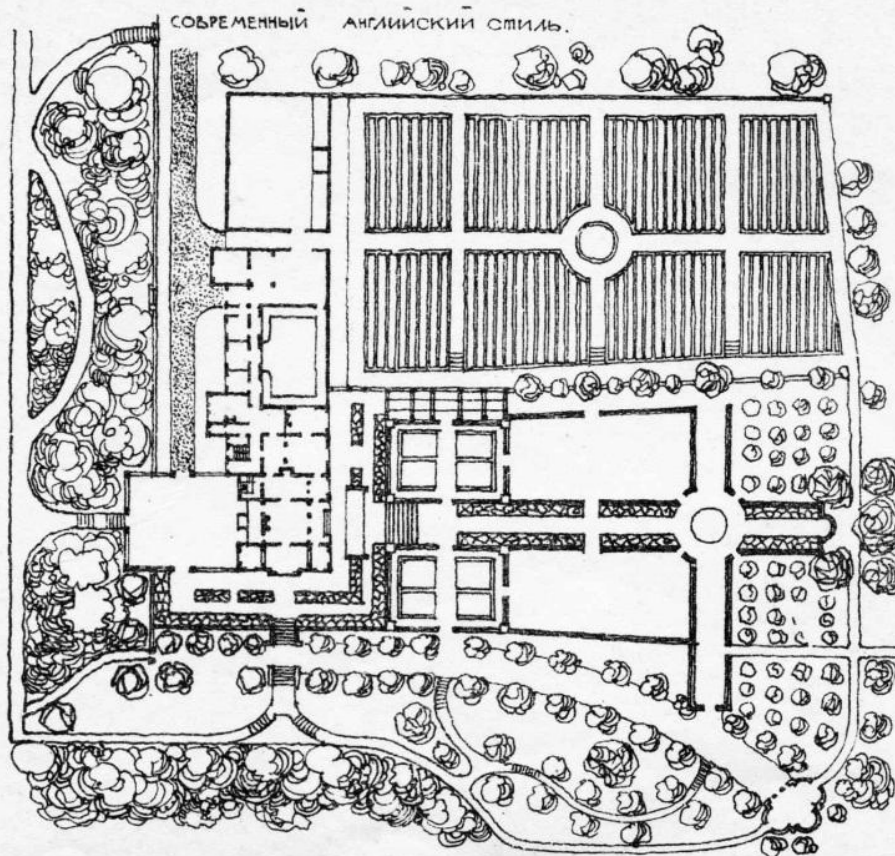


Антураж

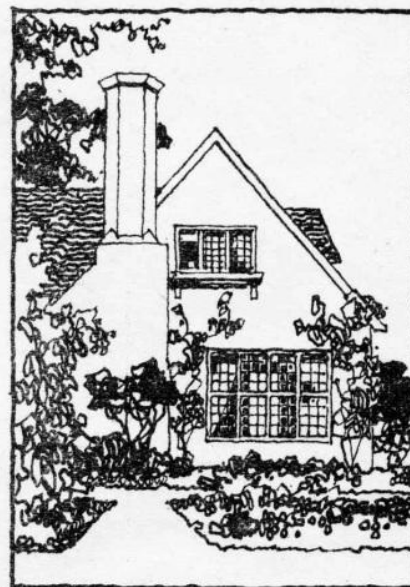




Дизайн среды



155.



Дизайн среды



- Техника акварельной отмывки
- Живописная техника
- Перспектива (метод архитектора)

Дизайн среды



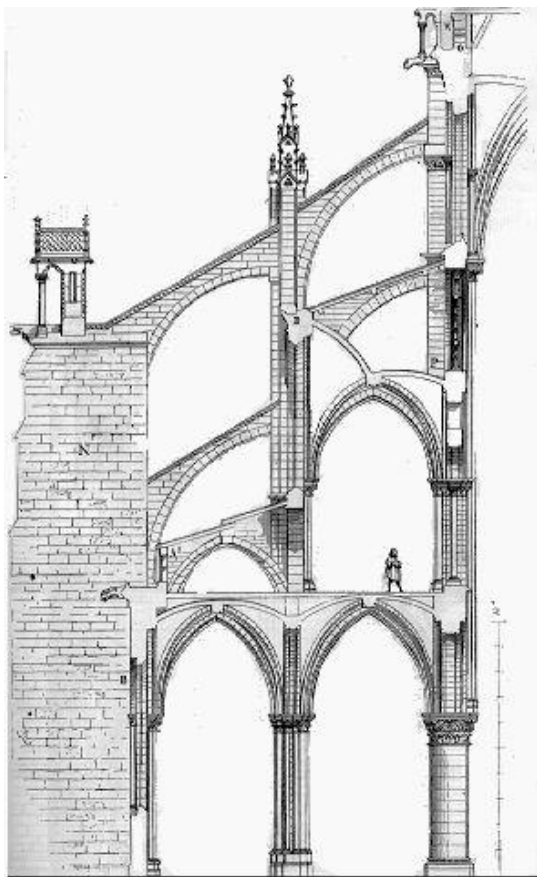
- Техника акварельной отмывки
- Живописная техника
- Перспектива (метод архитектора)

Дизайн среды



- Знание основ строительного черчения

Строительные чертежи



- Умение чертить
- Графические приемы
- Знание основ строительного черчения
- Техника акварельной отмывки
- Знание и умение работать с нормативной документацией

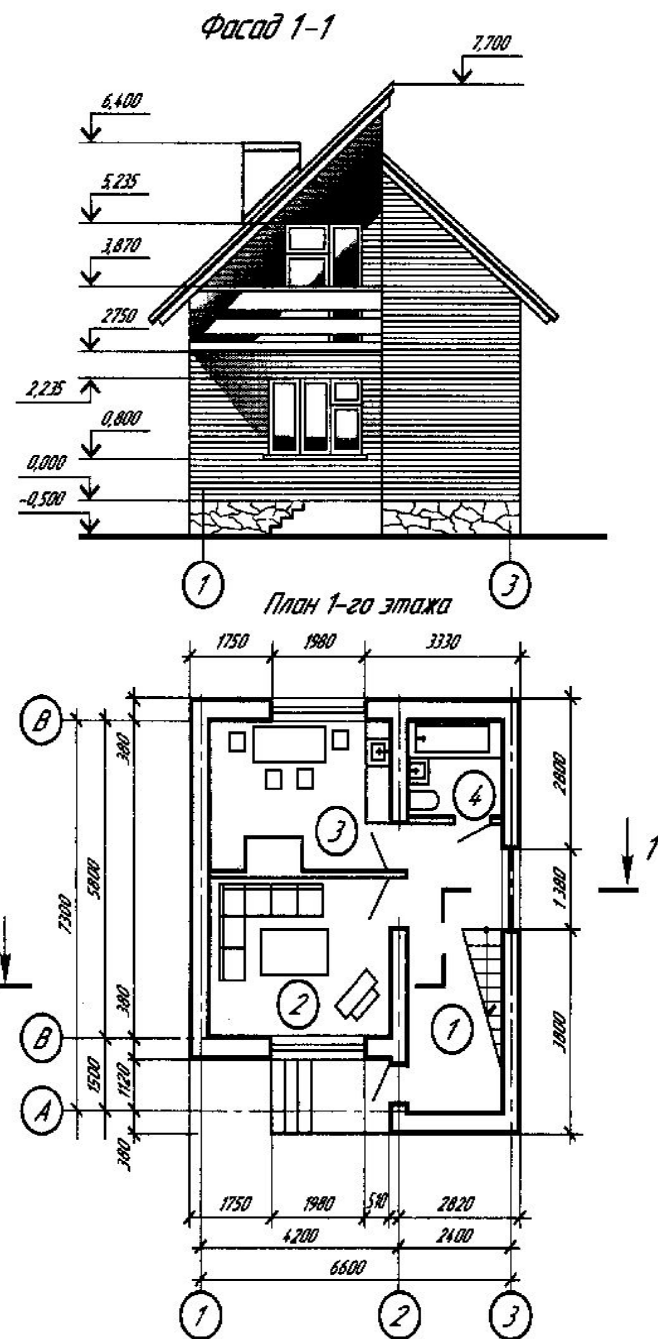


Рис. 298. Фасад и план дома

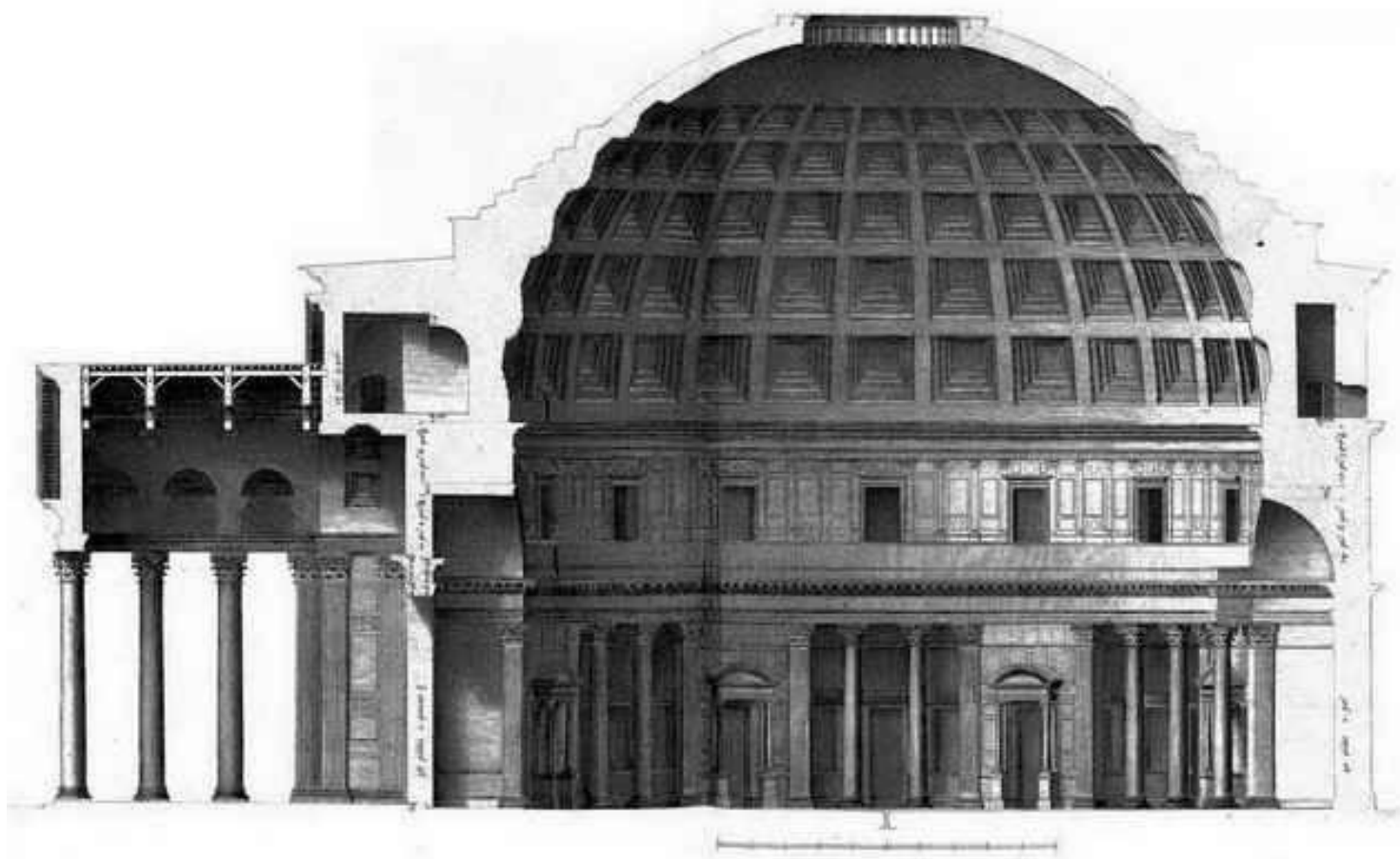
Разрезы

22

VI^e Planche.

25

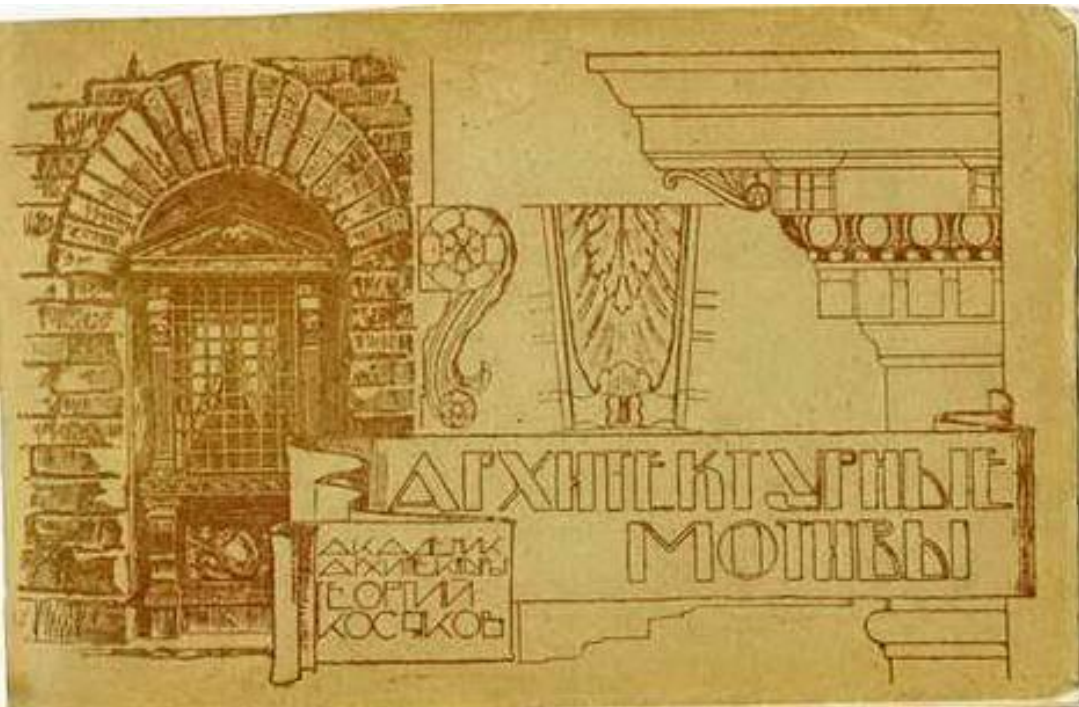
PROFIL SUR LA LONGVEUR DV PANTHEON, A ROME.



Дизайн интерьеров



- Техника акварельной отмывки
- Живописная техника
- Ручная графика
- Композиция планшета
- Метод коллажа
- Комбинация ручной и компьютерной графики
- Перспектива (метод архитектора)



АКАДЕМИИ
АРХИТЕКТУРЫ
ГЕОРГИИ
КОСЦКОВЪ

АРХИТЕКТУРНЫЕ МОТИВЫ

№ 31
Базисъ

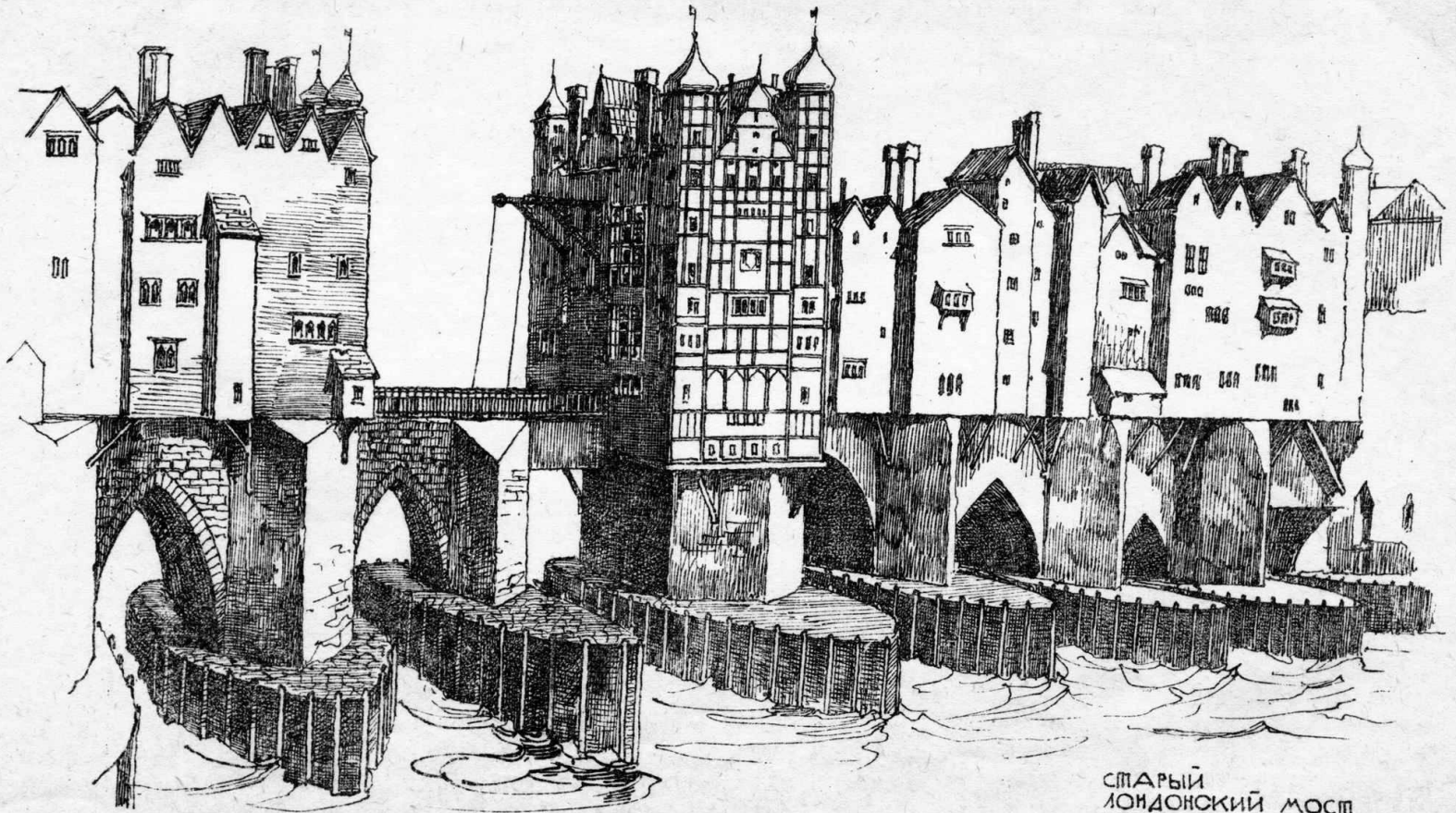
АКАДЕМИИ АРХИТЕКТУРЫ
ГЕОРГИИ КОСЦКОВЪ.
АРХИТЕКТУРНЫЕ МОТИВЫ.
ПАТТЕРНЫ ДЛЯ КОТОРЫХЪ
КАПЕЛЪ И ДЕЛЕВАТЫХЪ
СООРУЖЕНІИ
1904 ГОД
ЛЕНИГРАД.

Ленинградской губернии
№ 6835
Тиражъ 3000 экз.
Типо-литературная
академии Художествъ
Ленинградъ, Вас. Остров.
Тучина пер., д. 1.



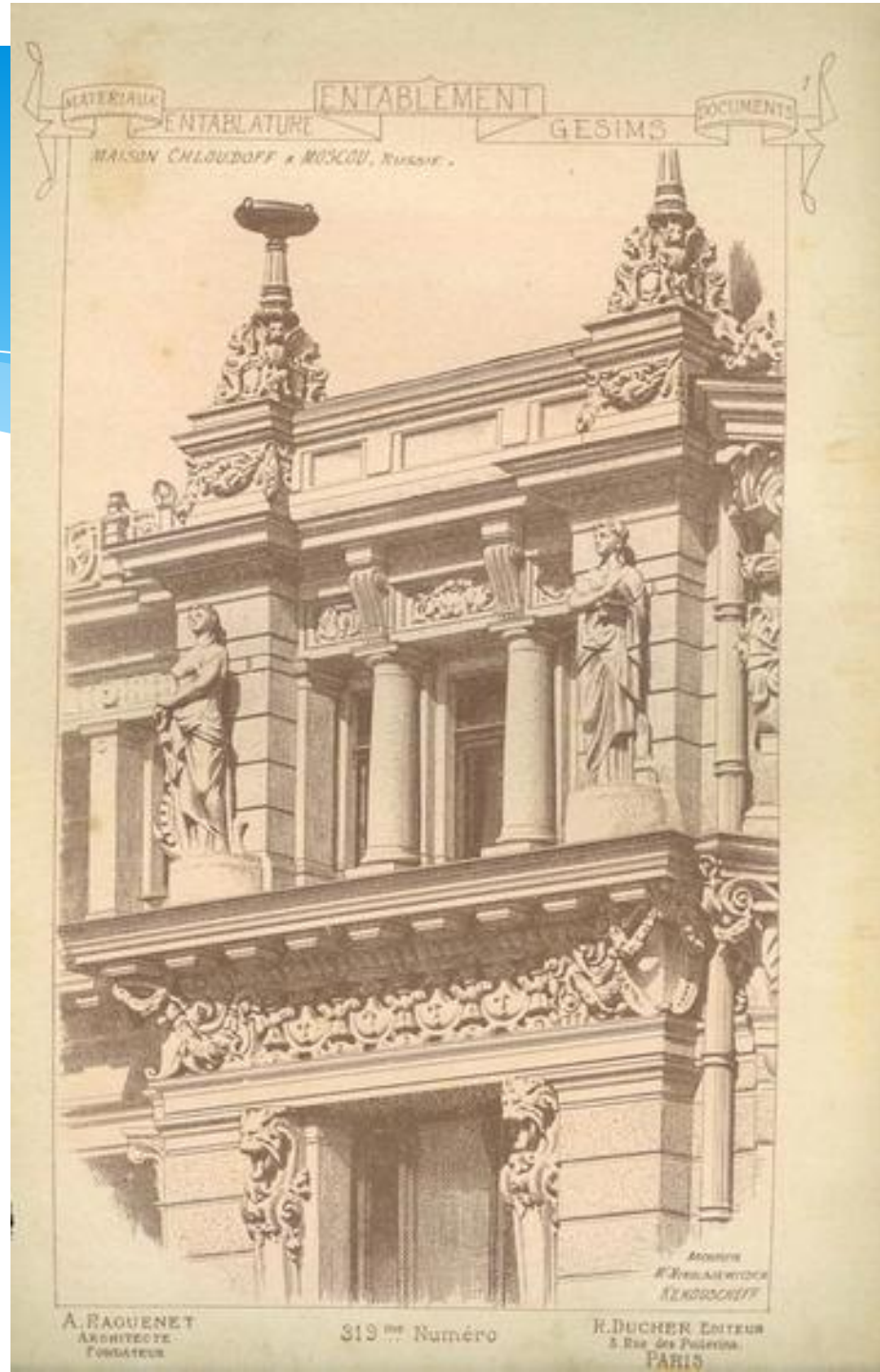
can work by A





СТАРЫЙ
ЛОНДОНСКИЙ МОСТ
ЧЕРЕЗ ТЕМЗУ.

Отмывка



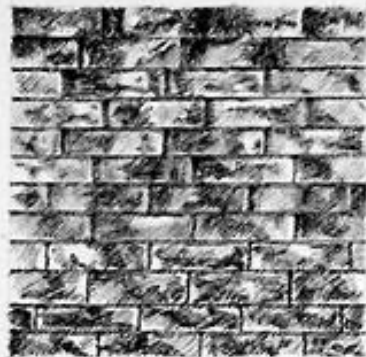
Графика

СОВРЕМЕННЫЙ
АНГЛИЙСКИЙ СТИЛЬ.

160.







Техник а штриха

Комбинированная техника



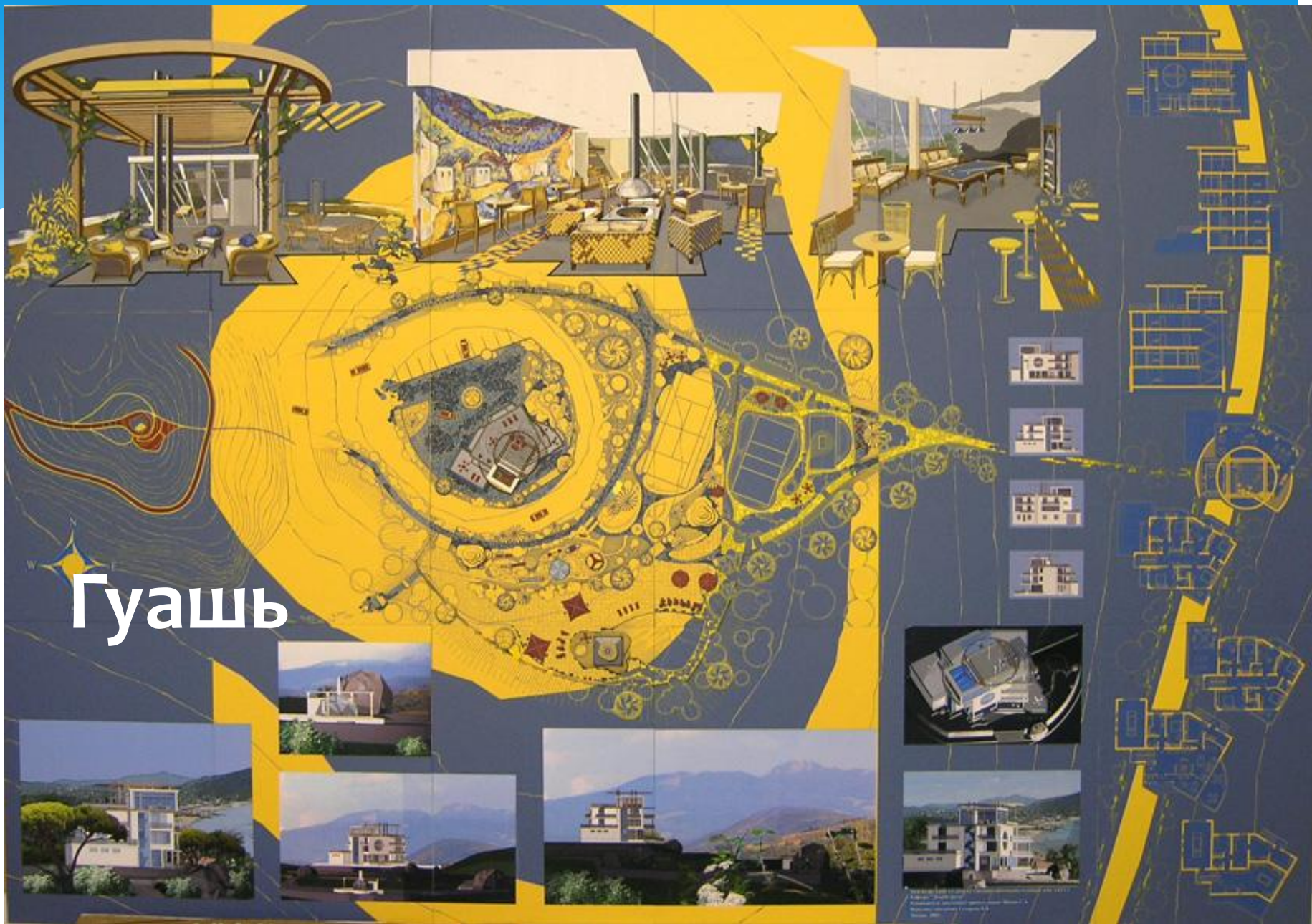
- Цветная бумага
- Графика
- Пастель



Эскизн ые приемы

Дизайнер: **Эльза Гусманова**
Место: **Самарканд**
Год: **2010**

Гуашь



Спасибо за внимание!

