

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Центр детско-юношеского творчества«

*Композиция «Самый близкий
человек»*

для учащихся 3 года обучения

педагог Исхакова Розалия Маулияровна

Студия «Изобразительное искусство»

Портрет - жанр живописи, в основе которого лежит изображение конкретного человека с ярко выраженной индивидуальностью.

Портретная живопись - один из самых трудных и значительных жанров в изобразительном искусстве.

Слово портрет означает в переводе с французского языка “воспроизводить черта в черту” изображаемого человека.

Портрет всегда рисуется с натуры. Художник выбирает человека, которого хочет изобразить, придает ему красивую позу, иначе говоря, просит позировать. Перед художником стоит сложная задача – передать внешний облик человека, его лицо, фигуру, движение, костюм, обстановку, в которой он находится. Но главная ценность этого жанра в том, что он нам передает не только внешний вид человека, но и его характер, настроение, его внутренний мир, индивидуальность, возраст.

Наше занятие посвящено портрету самого близкого и любимого человека - мамы.

Цвет кожи.

Смешиваем красный с белилами, добавляем немного желтого цвета. Тип кожи может быть ближе к бежевому. Тогда разводим белым оранжевый или коричневый цвета. Все эти оттенки подходят для изображения цвета кожи.



Закрашиваем место волос. Они у нас неоднородного цвета. Поэтому можно взять один цвет, но использовать два его оттенка (темнее и светлее). Берем оттенок чуть темнее цвета кожи и прорисовываем веки, нос и брови. Можно сделать тень на шее. В глазах черным выделяем зрачок. Красим губы.



Теперь берем
белила (белый цвет)
и наносим блики.
Делаем их у зрачка
и на волосах. Можно
еще и на губах
сделать капельку.



*Желаю
творческих
успехов!*

