

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Центр детско-юношеского творчества«

*Композиция «Самый близкий  
человек»*

*для учащихся 3 года обучения*

педагог Исхакова Розалия Маулияровна

*Студия «Изобразительное искусство»*

**Портрет - жанр живописи, в основе которого лежит изображение конкретного человека с ярко выраженной индивидуальностью.**

Портретная живопись - один из самых трудных и значительных жанров в изобразительном искусстве.

Слово портрет означает в переводе с французского языка “воспроизводить черта в черту” изображаемого человека.

Портрет всегда рисуется с натуры. Художник выбирает человека, которого хочет изобразить, придает ему красивую позу, иначе говоря, просит позировать. Перед художником стоит сложная задача – передать внешний облик человека, его лицо, фигуру, движение, костюм, обстановку, в которой он находится. Но главная ценность этого жанра в том, что он нам передает не только внешний вид человека, но и его характер, настроение, его внутренний мир, индивидуальность, возраст.

Наше занятие посвящено портрету самого близкого и любимого человека - мамы.

## Цвет кожи.

Смешиваем красный с белилами, добавляем немного желтого цвета. Тип кожи может быть ближе к бежевому. Тогда разводим белым оранжевый или коричневый цвета. Все эти оттенки подходят для изображения цвета кожи.

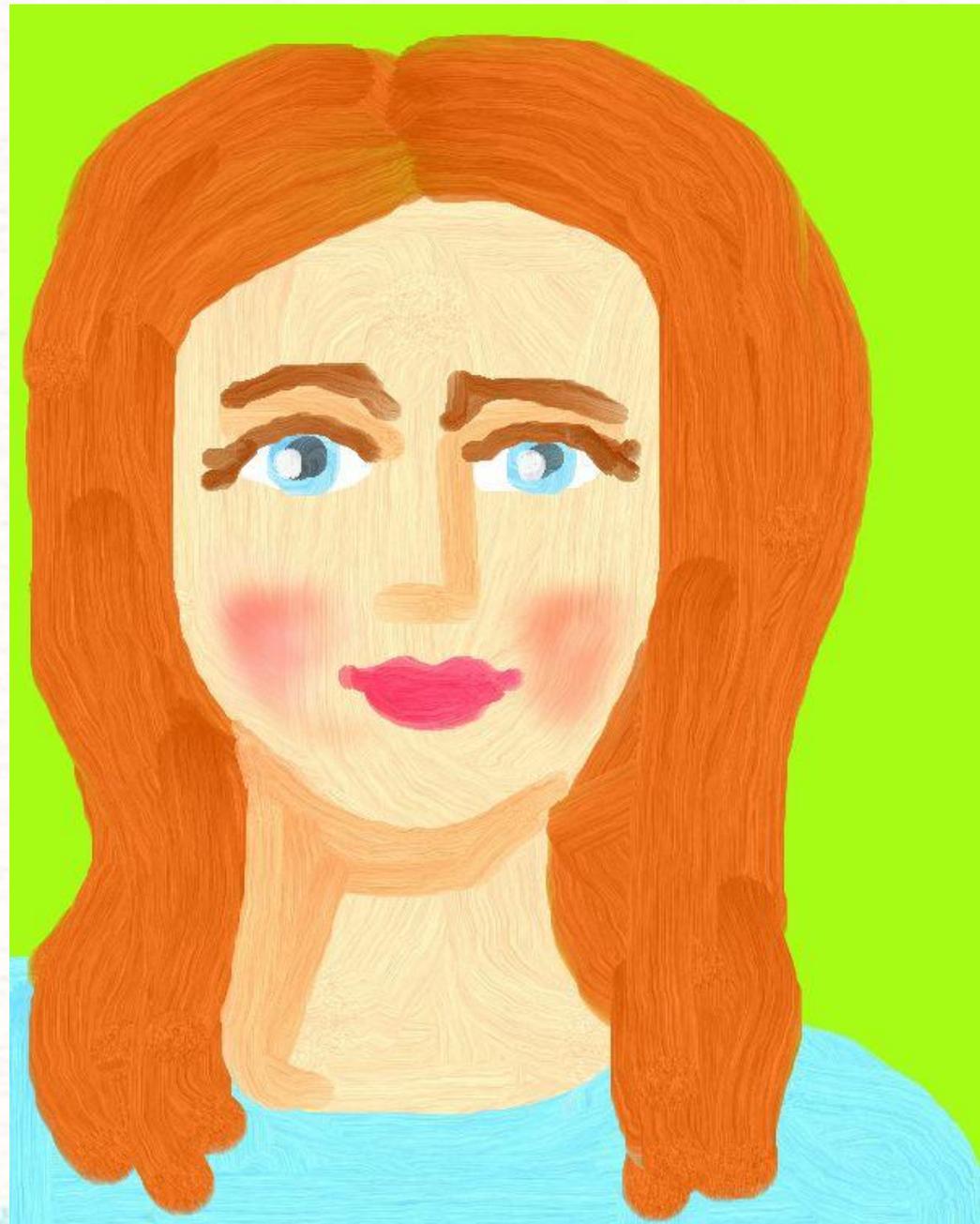


Закрашиваем место волос. Они у нас неоднородного цвета. Поэтому можно взять один цвет, но использовать два его оттенка (темнее и светлее).

Берем оттенок чуть темнее цвета кожи и прорисовываем веки, нос и брови. Можно сделать тень на шее. В глазах черным выделяем зрачок. Красим губы.



Теперь берем  
белила (белый цвет)  
и наносим блики.  
Делаем их у зрачка  
и на волосах. Можно  
еще и на губах  
сделать капельку.



*Желаю  
творческих  
успехов!*

