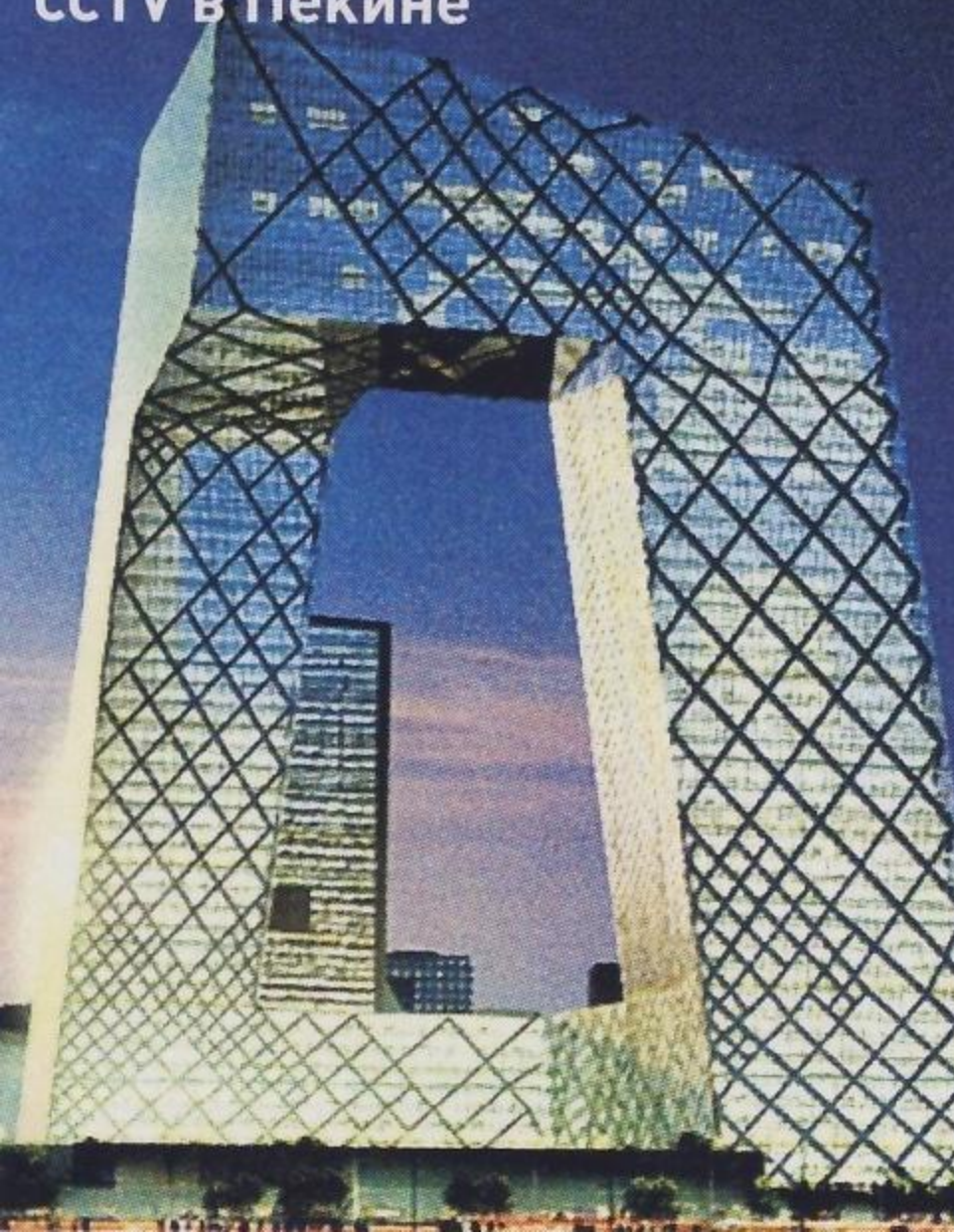


Офис
телекомпании
ССТV в Пекине





Особенности современной
архитектуры.

Выполнили учащиеся 11а класса
113 школы:
Целищева Алена
Вартанова Маша







Музей Гуггенхай-
ма — революцион-
ная постройка
Ф. Гери

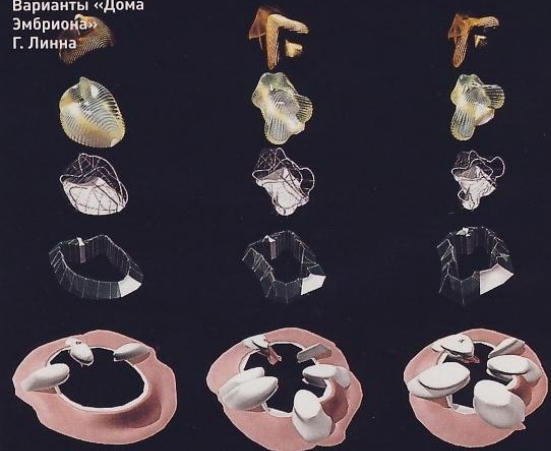
Музей Гуггенхайма (автор: Франк Г. Гери, 1997 год, Бильбао, на севере Италии).



«Дом Эллипс»
М. Эндо и
М. Икеды в Токио

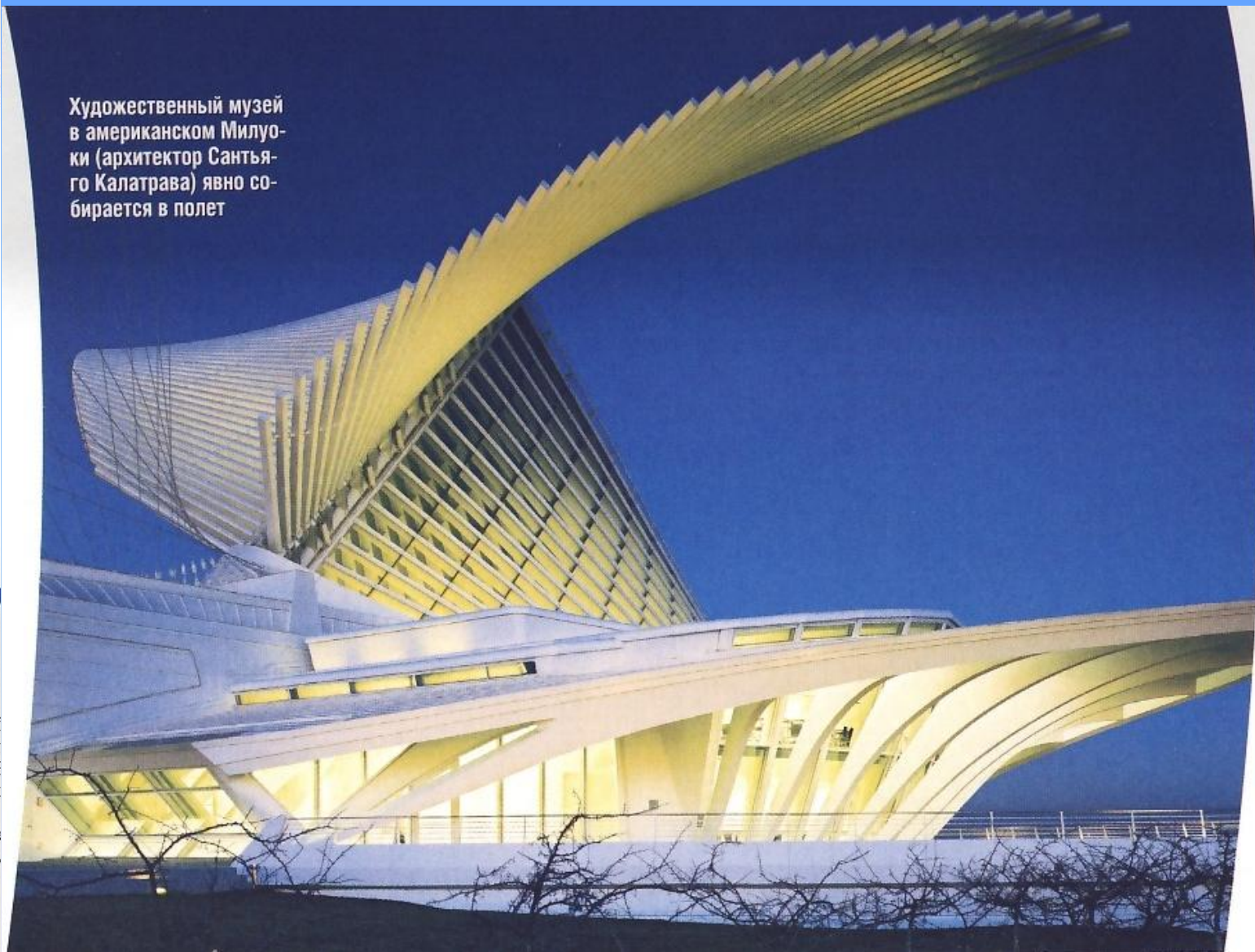
Дом будущего строится по пожеланию заказчика

Варианты «Дома
Эмбриона»
Г. Линна





Художественный музей
в американском Милуо-
ки (архитектор Сантья-
го Калатрава) явно со-
бирается в полет



Каждый день на ра-
дость зрителям эта
стальная птица распра-
вляет и снова склады-
вает свои крылья

Здание Лондонской мэрии — новый шедевр сэра Нормана Фостера (1999—2002)

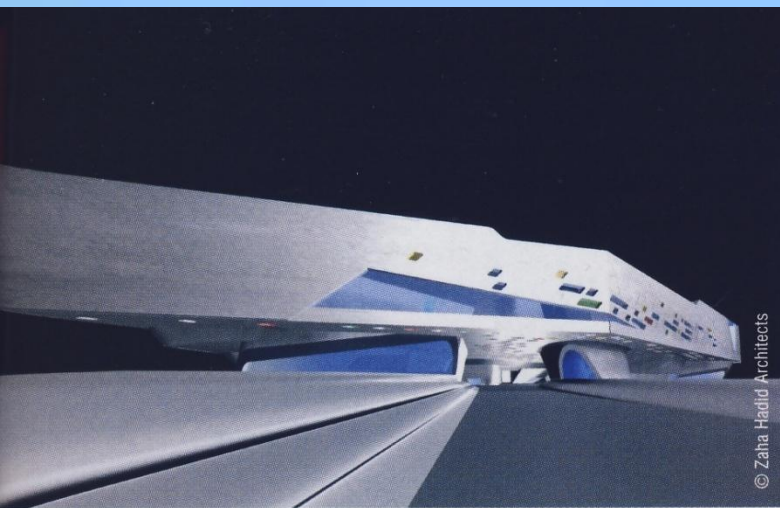




Стекло в современной ар



Science Center Wolfsburg в Германии(Заха Хадид)



© Zaha Hadid Architects

Виртуальный макет
и фото со строительной
площадки Центра науки
Phaeno в Вольфсбурге,
Германия, 2000–2005 гг.



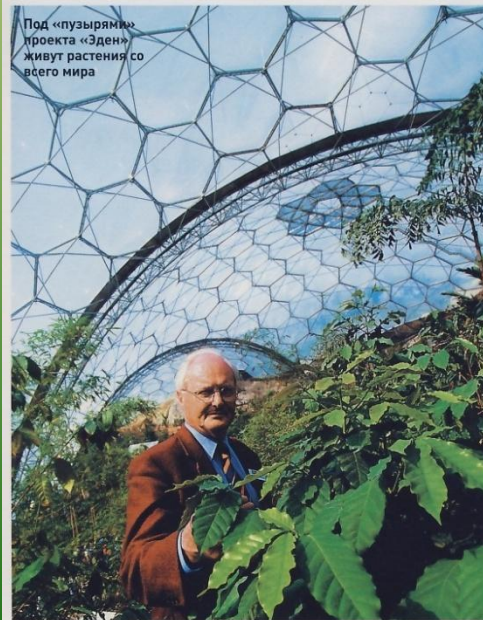
© Helen Blane





Купола оранжереи, построенной Гримшоу в Корнуолле, сделаны из тончайшей полимерной пленки

Многие современные здания выглядят как объекты из научно-фантастических фильмов



Под «пузырями» проекта «Эден» живут растения со всего мира

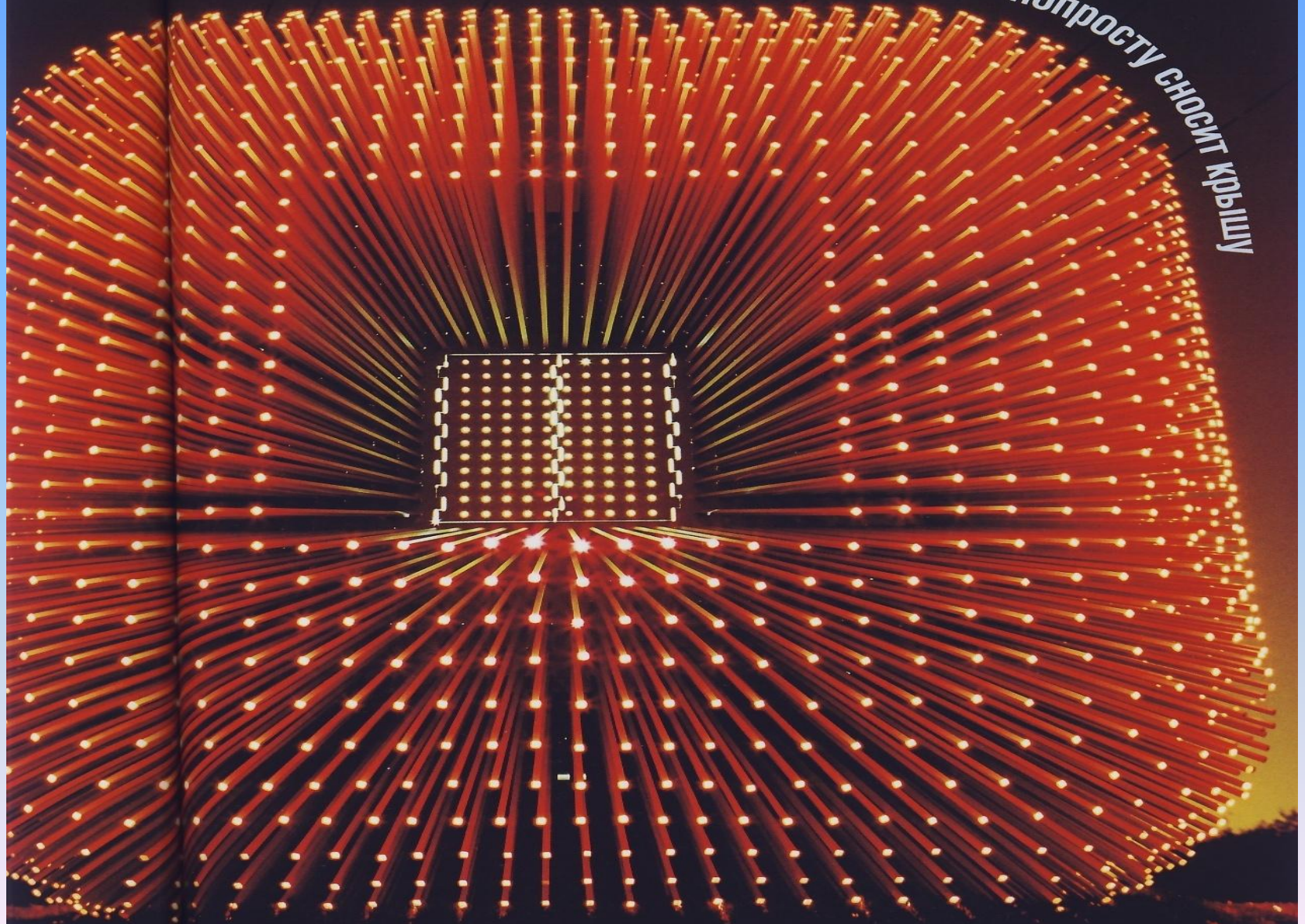
CARON PHILIPPE/ORBIS SICOM/ARF6



Башня Ларса Спейбрука в голландском Детингхе меняет свой цвет в зависимости от настроения в городе

WWW.HOUBAICH.COM

От некоторых из этих шедевров попросту сносит крышу





Франк О. Гехри. Vitra headquarters. Basel. Switzerland.





«Лофт - кубы» в Берлине арх. Вернер Айслингер





3-D динотавр МАХ
в 800х800 на Потсда-
мер-плац - самый
большой в Германии





Отель «Hydropolis» на дне, Персидского залива в Дубаи, арх. Иоахим Хаузер

Переустройство в жилой дом фирмой Жана Нувеля
промышленного здания «Газометр» на окраине Вены



Превращение электростанции в Музей «Tate Modern» в Лондоне, (арх. Херцог и Де Мерон)

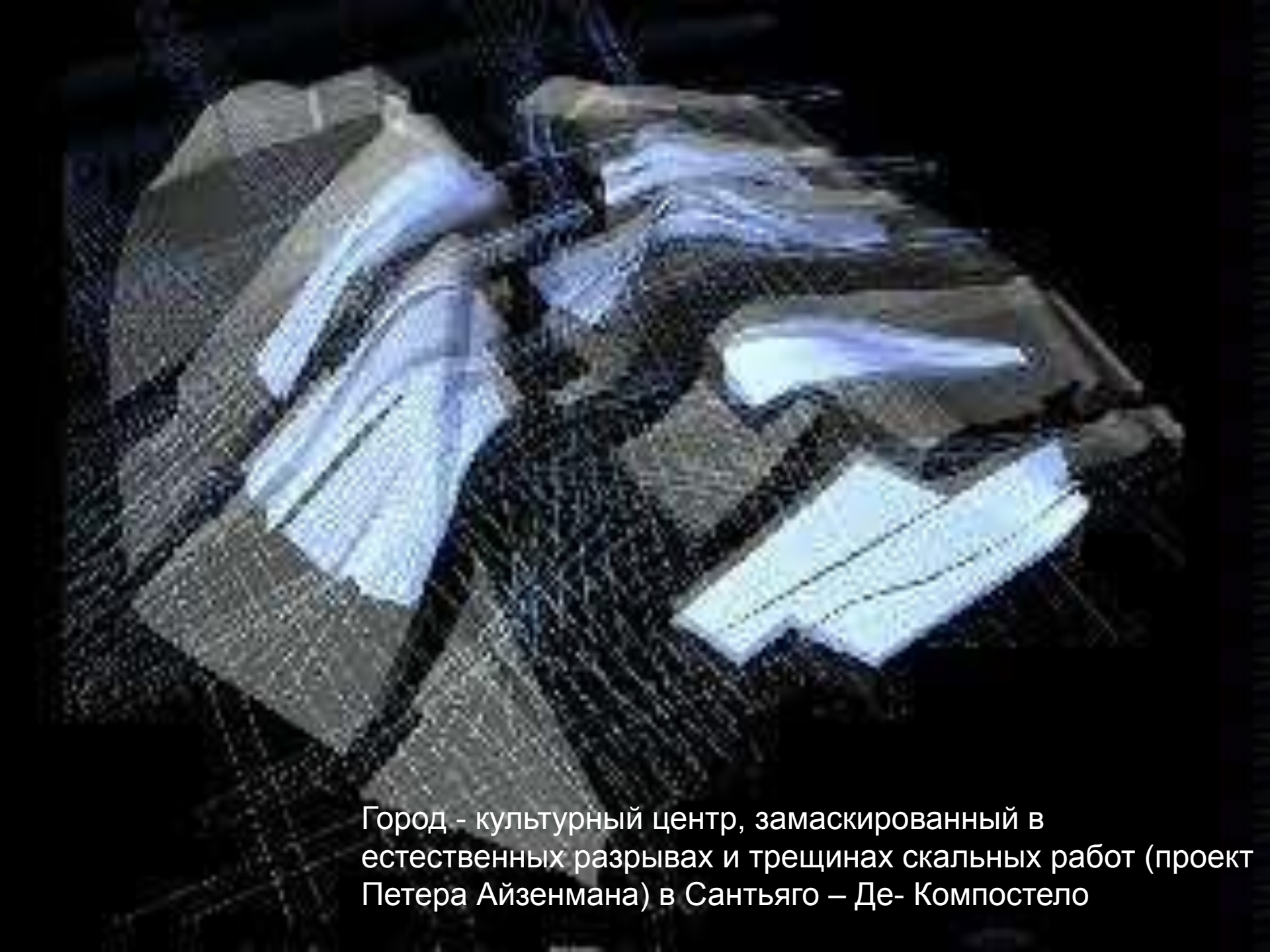


Музей Виктории и Альберта В Лондоне



Электростанция в оболочке из цветущих роз (проект студии CER0 9)
«Магическая гора» в городе Амес, США





Город - культурный центр, замаскированный в естественных разрывах и трещинах скальных работ (проект Петера Айзенмана) в Сантьяго – Де- Компостело



Комплекс, расположенный на берегу океана, идеально гармонирует с первобытным ландшафтом

GIRAU PHILIPPE/CORBIS SYGMA/RFG

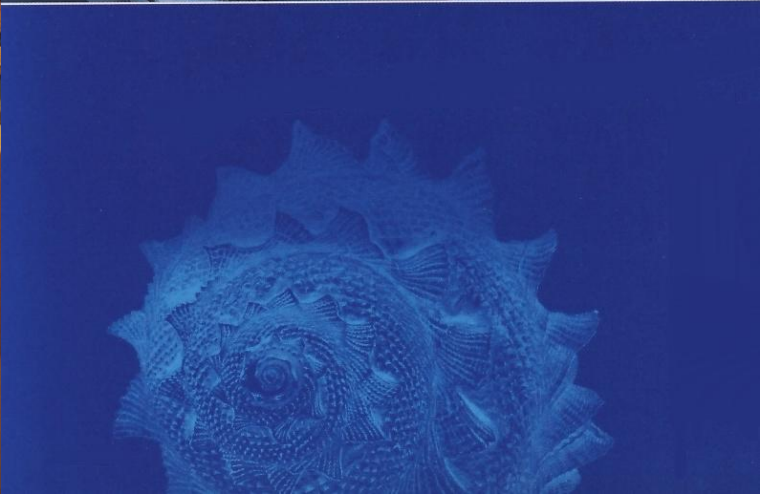




КОНФЕРЕНЦ-ЧЕРЕП

Классик современного зодчества американец Фрэнк Гери во внутреннем дворе берлинского *DZ Bank* поместил гигантский лошадиный череп из легированной стали. В нем расположен сверхсовременный конференц-зал, и финансовые воротилы послушно проходят через широко распахнутую пасть

РАКУШКА ДЛЯ КЛЕРКОВ
Лестница внутри здания Лондонской ратуши (бюро *Foster and Partners*) повторяет изгибы дома садовой улитки

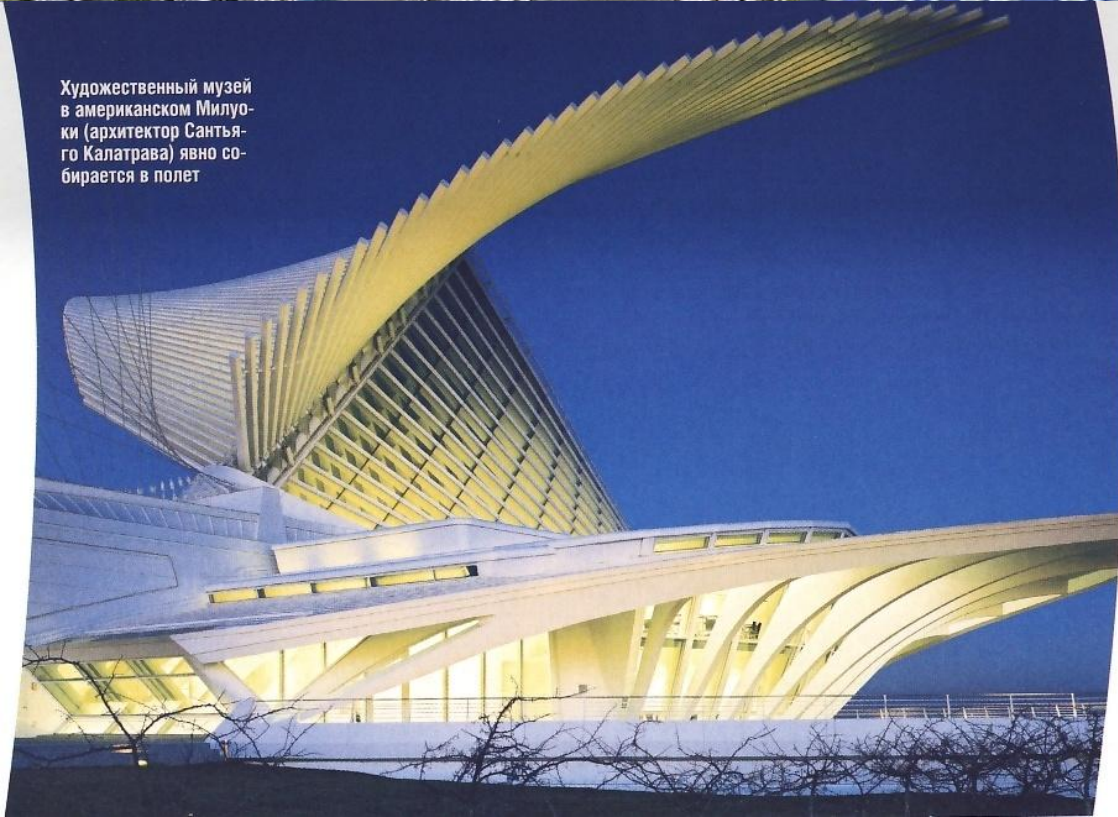


е с удовольствием заглатывает вас





Художественный музей в американском Милуоки (архитектор Сантьяго Калатрава) явно собирается в полет



Спасибо за
внимание!