- «Мёртвые души» - одно из ярчайших произведений русской и мировой литературы, вершина художественного мастерства Гоголя.

Объясняя замысел "Мертвых душ", Гоголь писал, что образы поэмы - "ничуть не портреты с ничтожных людей, напротив в них собраны черты тех, которые считают себя лучше других".

"Мертвые души" - это представители господствовавших в то время общественных слоев. Поэма построена как похождение "приобретателя" Чичикова, покупающего мертвые фактически, но живые юридически, т.е. не вычеркнутые из ревизских списков, души.

Центральное место в первом томе занимают пять "портретных" глав (со второй по шестую). Эти главы, построенные по одинаковому плану, показывают, как на почве крепостничества складывались разные типы крепостников и как крепостное право в 20-30-х годах XIX века, в связи с ростом капиталистических сил, приводило помещичий класс к экономическому упадку.

- Главный герой поэмы — Павел Иванович Чичиков. Он чётко следовал наставлению своего отца: « Береги и копи копейку.... Всё перешибёшь на свете копейкой». С детства он начал копить её, эту копейку. В городе NN он решился на грандиозное по своим масштабам предприятие- выкупить по «Ревизским сказкам» мёртвых крестьян , а затем продать их , словно они живые.

- В своём сочинении хочу рассказать о помещиках, которых посетил Чичиков……

- Подобранная гоголем **система персонажей** не случайна. Она помогает автору впечатляюще рассказать **о трагической участи** русского народа, которым правят жадные пустые, выживающие из ума люди.
- Гоголевская поэма заставляет задуматься о том, каким страшным злом России на протяжении веков было **крепостное рабство**, как оно **ломало судьбы людей, тормозило** экономическое и культурное **развитие страны**.