

(1)На задворках нашего села стояло на сваях длинное помещение из досок. (2) Я первый раз в жизни здесь услышал музыку— скрипку. (3)На ней играл Вася-поляк. (4)О чём же рассказывала мне музыка? (5)О чём-то очень большом. (6) На что же это жаловалась она, на кого гневалась? (7)Тревожно и горько мне. (8) Хочется заплакать, оттого что мне жалко самого себя, жалко тех, что спят непробудным сном на кладбище!

(9)Вася, не переставая играть, говорил: «(10)Эту музыку написал человек, которого лишили самого дорогого. (11)Если у человека нет матери, нет отца, не есть родина, он ещё не сирота. (12)Всё проходит: любовь, сожаление о ней, горечь утрат, даже боль от ран, — но никогда не проходит и не гаснет тоска по родине. (13)Эту музыку написал мой земляк Огинский. (14)Написал на границе, прощаясь с родиной. (15)Он посылал ей последний привет. (16)Давно уже нет композитора на свете, но боль его, тоска его, любовь к родной земле, которую никто не может отнять, жива до сих пор».

(17)«Спасибо вам, дяденька», — прошептал я. (18)«За что, мальчик?» -(19)«За то, что я не сирота». (20)Восторженными слезами благодарил я Васю, этот мир ночной, спящее село, а также спящий за ним лес. (21)В эти минуты не было для меня зла. (22)Мир был добр и одинок так же, как я. (23)Во мне звучала музыка о неистребимой любви к родине. (24)А Енисей, не спящий даже ночью, молчаливое село за моей спиной, кузнечик, из последних сил работающий наперекор осени в крапиве, вроде он один во всём мире, трава, отлитая как будто из металла,— это и была моя родина.

(25)...Прошло много лет. (26)И вот однажды в конце войны я стоял возле пушек в разрушенном польском городе. (27)Кругом пахло гарью, пылью. (28)1 вдруг в доме, стоящем через улицу от меня, раздались звуки органа. (29)Эта музыка разбредила воспоминания. (30)Когда-то мне хотелось умереть от непонятной печали и восторга после того, как я послушал полонез Огинского, (31)Но теперь та же музыка, которую я слушал в детстве, преломилась во мне и закаменела, особенно та её часть, от которой я плакал когда-то. (32)Музыка так же, как и в ту далёкую ночь, хватала за горло, но не выжимала слёз, не прорастала жалостью. (33)Она звала куда-то, заставляла что-нибудь делать, чтобы потухли эти пожары, чтобы люди не ютились в горящих развалинах, чтобы небо не подбрасывало взрывами. (34)Музыка властвовала над оцепеневшим от горя городом, та самая музыка, которую, как вздох своей земли, хранил в сердце человек, никогда не выдавший родины и всю жизнь тосковавший о ней. (По В. Астафьеву)

Вступление

Я очень люблю музыку. Музыка – это часть нашей культуры. Каждый день большинство из нас слушает разную музыку, однако вряд ли кто-то задумывается над вопросом: какое воздействие она оказывает на людей? Об этом предлагает задуматься известный русский писатель Виктор Петрович Астафьев в предложенном для анализа тексте.

Комментарии

Размышляя над проблемой, автор на примере двух случаев из жизни рассказчика сравнивает чувства, пробудившиеся в его душе под влиянием музыки Огинского. Сначала он услышал просто мелодию, от которой «хотелось умереть от непонятной печали и восторга». Затем эту же музыку из детства он слышит через много лет во время войны. Автор обращает внимание на то, что музыка теперь оказывает другое влияние на слушателя: «она звала куда-то», «заставляла что-нибудь делать...».

Логическая связь

- Автор сопоставляет эти два эпизода с целью показать, как музыка может вызвать в нас сильные чувства и эмоции, как она достигает самых глубин нашей души.

Позиция автора

- Музыка способна пробудить в человеке очень сильные эмоции, вызвать у него слезы. Она помогает человеку задуматься о важных моментах его жизни.

СВОЯ ПОЗИЦИЯ

Я согласна с позицией автора и тоже считаю, что музыка затрагивает душу человека, вызывая чувства, эмоции, мысли, которые не могут пробудить ничто иное. Она делает нас лучше, вдохновляет и воодушевляет, дарит незабываемые чувства.

Общепризнанно, что произведения Баха повышают и развивают интеллект. Музыка Бетховена возбуждает сострадание, очищает мысли и чувства от негатива.

Заключение

- Работа над сочинением дала мне возможность еще раз подумать о великой силе искусства, о роли музыки, о ее воздействии на человека.

Я очень люблю музыку. Музыка – это часть нашей культуры. Каждый день большинство из нас слушает разную музыку, однако вряд ли кто-то задумывается над вопросом: какое воздействие она оказывает на людей? Об этом предлагает задуматься известный русский писатель Виктор Петрович Астафьев в предложенном для анализа тексте.

Размышляя над проблемой, автор на примере двух случаев из жизни рассказчика сравнивает чувства, пробудившиеся в его душе под влиянием музыки Огинского. Сначала он услышал просто мелодию, от которой «хотелось умереть от непонятной печали и восторга». Затем эту же музыку из детства он слышит через много лет во время войны. Писатель обращает внимание на то, что музыка теперь оказывает другое влияние на слушателя: «она звала куда-то», «заставляла что-нибудь делать...».

Астафьев сопоставляет эти два эпизода с целью показать, как музыка может вызвать в нас сильные чувства и эмоции, как она достигает самых глубин нашей души.

Позиция автора такова: музыка способна пробудить в человеке очень сильные эмоции, вызвать у него слезы. Она помогает человеку задуматься о важных моментах его жизни.

Я согласна с позицией автора и тоже считаю, что музыка затрагивает душу человека, вызывая чувства, эмоции, мысли, которые не могут пробудить ничто иное. Она делает нас лучше, вдохновляет и воодушевляет, дарит незабываемые чувства.

Общепризнанно, что произведения Баха повышают и развивают интеллект. Музыка Бетховена возбуждает сострадание, очищает мысли и чувства от негатива.

Работа над сочинением дала мне возможность еще раз подумать о великой силе искусства, о роли музыки, о ее воздействии на человека.

Проверяем!

Проблема (вопрос). Какое воздействие оказывает музыка на людей?

Авторская позиция (ответ на вопрос). Музыка способна пробудить в человеке очень сильные эмоции, вызвать у него слезы.

Свое отношение к позиции автора. Музыка затрагивает душу человека, вызывая чувства, эмоции, мысли, которые не могут пробудить ничто иное.

Проверяем!

Вступление. Я очень люблю музыку. Музыка – это часть нашей культуры. Каждый день большинство из нас слушает разную музыку, однако вряд ли кто-то задумывается над вопросом: какое воздействие она оказывает на людей?

Заключение. Работа над сочинением дала мне возможность еще раз подумать о великой силе искусства, о роли музыки, о ее воздействии на человека.

Проверяем!

Комментарии.

1) Размышляя над проблемой, автор на примере двух случаев из жизни рассказчика сравнивает чувства, пробудившиеся в его душе под влиянием музыки Огинского (пример). Сначала он услышал просто мелодию, от которой «хотелось умереть от непонятной печали и восторга» (пояснение+цитата). 2) Затем эту же музыку из детства он слышит через много лет во время войны (пример). Автор обращает внимание на то, что музыка теперь оказывает другое влияние на слушателя: «она звала куда-то», «заставляла что-нибудь делать...» (пояснение+цитата).

Логическая связь.

Астафьев сопоставляет эти два эпизода с целью показать, как музыка может вызвать в нас сильные чувства и эмоции, как она достигает самых глубин нашей души.