

**Тема проекта:
"Фотоэксперименты"**



**Выполнила: учащаяся
4 «А» класса
Потраваева А.В
Руководитель: учитель
начальных классов
Нагорнова Л.А.**

Фотография — это искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента (или моментов) фотоснимка. Такой выбор определяется умением и навыком фотографа, а также его личными предпочтениями и вкусом, что также характерно для

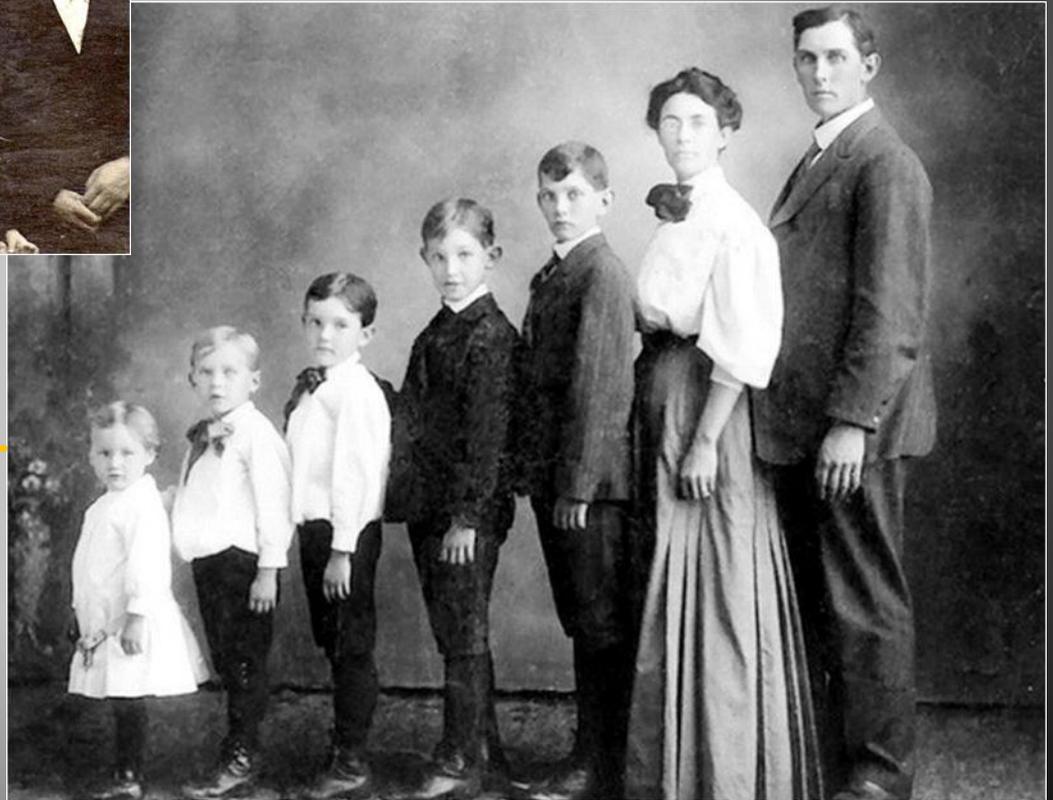


Фотография говорит нам о самом важном для нас



Сотни, тысячи кадров складываются по крупицам в историю жизни каждого из нас.

Фотография – частичка наследия человека



Семейные фотографии –
это кусочки нашей
жизни...

Фотографии помогают нам в общении



**В каждом из нас фотография
открывает художника**



Фотография – это очень сложный ЯЗЫК



Посредством фотографии ее автор может выразит всю палитру человеческих чувств. Удивление, сопереживание, радость, печаль, грусть, нежность... В одном кадре могут отразится множество человеческих эмоций.

Фотография изменяет нас



В минуты скорби фотографическое изображение способно возродить в нас надежду на прекрасное будущее. На будущее, в котором появится и цвет, и свет.

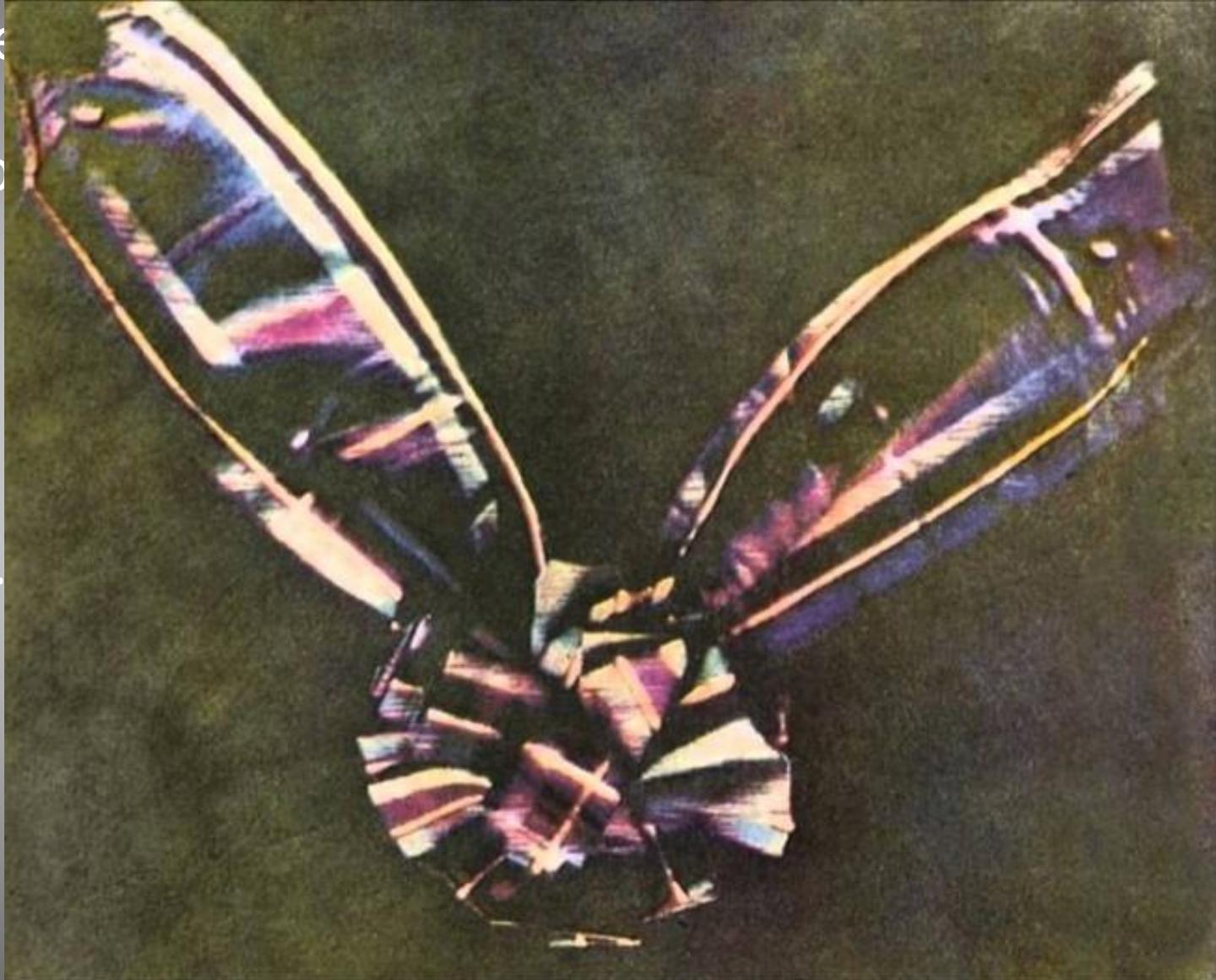
Кадры, с которых началась история фотографии



Почти 200 лет назад француз **Жозеф Нисефор Ньепс** намазал на металлическую пластину тонкий слой асфальта и выставил ее на солнце в камере-обскуре. Так он получил первое в мире «отражение видимого». Снимок получился не самого лучшего качества, но именно с него начинается история фотографии.

Первая цветная фотография

Самое первое
цветное фото
было сделано
в 1861 году
английским
физиком
Джеймсом
Клерком
Максвеллом.
Фотография
называется
«Ленточка
из шотландки
»



Первый фотопортрет

Первый фотопортрет в мире — автопортрет Роберта Корнелиуса, 1839 год. После снятия крышки с фотообъектива, он бросился в кадр, где просидел больше минуты до закрытия линзы. Слова, написанные на обратной стороне собственной рукой Корнилия, гласят: «Первая картина в свете когда-либо».

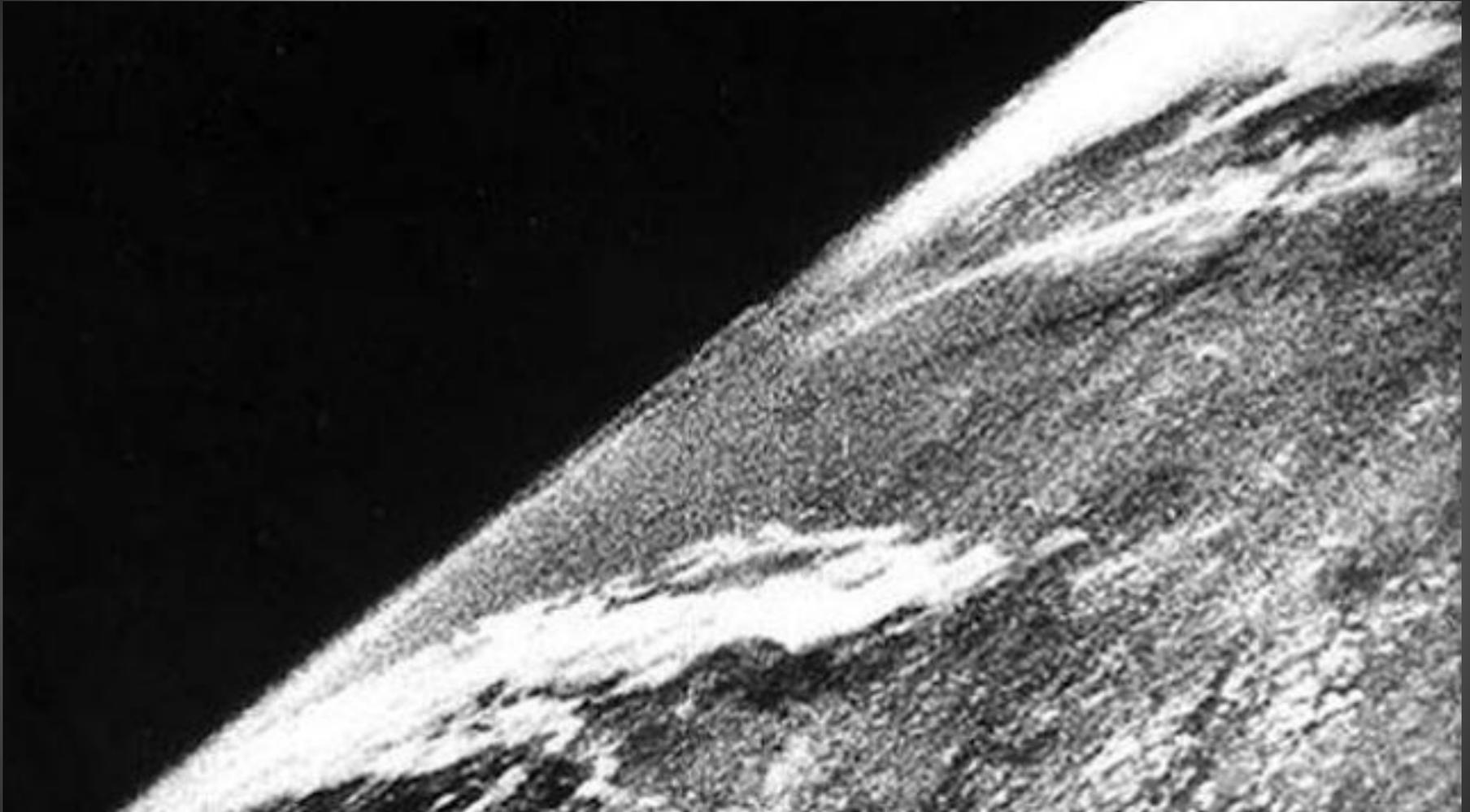


Первая фотография человека



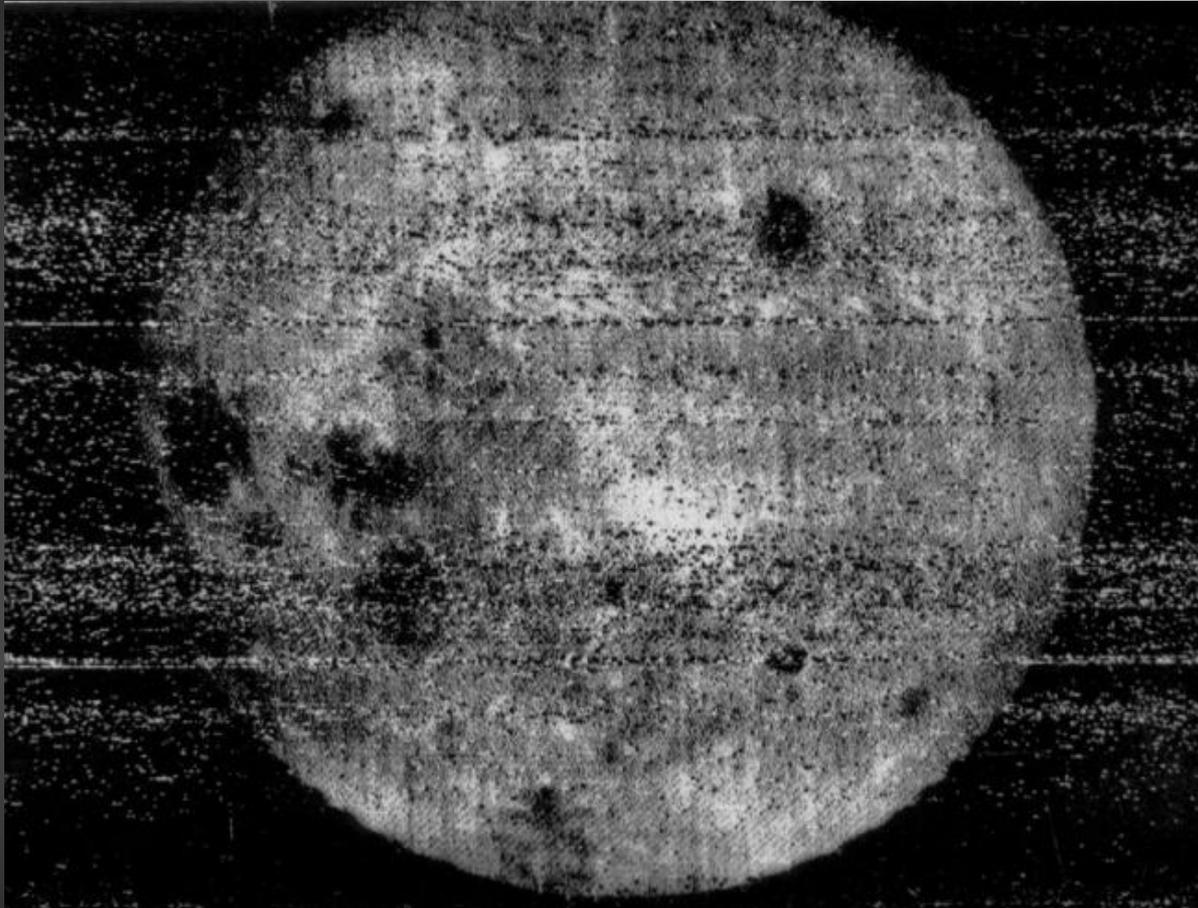
Первой фотографией человека считается «Бульвар дю Тампль» — снимок, сделанный **Луи Дагером** в конце 1838 года. В левом нижнем углу можно различить фигурку человека, которому чистят ботинки. Он оставался неподвижным достаточно долго, чтобы попасть на фотопластинку. Экспозиция

Первая фотография из Космоса



Самая первая фотография в космосе была сделана 24 октября 1946 года. Снимок был выполнен с ракеты V-2 с помощью 35-мм камеры.

Первая фотография Луны



7 октября 1959 года, впервые была сфотографирована обратная сторона Луны. Несмотря на плохое качество, снимки обеспечили СССР приоритет в наименовании объектов на поверхности Луны.

Первая аэрофотосъемка



Первая аэрофотосъемка была проведена французским изобретателем **Гаспаром Турнаш** в 1858 году. Он фотографировал Париж с воздушного шара.

Первый рентгеновский снимок

Первым
рентгеновским
снимком был
снимок кисти жены
Вильгельма
Рентгена, 1895 год.



Первое подводное фото



Самое первое подводное фото было сделано **Уильямом Томпсоном** в 1856 году. Во время съемки фотоаппарат был установлен на дне моря недалеко от Веймонта (Великобритания)

Первая подводная цветная фотография



Первая подводная цветная фотография была сделана в Мексиканском заливе доктором **Лонгли** **Чарльзом Мартином** в 1926 г.

Первая цветная фотография Земли

Одно
из самых
первых фото
Земли
из космоса
было
сделано
экипажем
«Аполлон-17»
7 декабря
1972 года.



Первые 3D фотографии

В 1920-х годах компания Cavenders, продающая сигареты, искала способ повысить продажи. Чтобы сделать упаковку более привлекательной, он обратился к знакомому фотографу, **Дердену Холмсу**, с просьбой придумать что-нибудь цепляющее взгляд. Фотограф предложил необычную идею: напечатать на пачках сигарет по два снимка рядом друг с другом, один — для левого глаза, другой — для правого. При этом изображение на одном снимке было чуть-чуть смещено в сторону, и при взгляде на снимки создавалось ощущение глубины фотографии, эффекта 3D.

Сегодня эти снимки преобразовали в gif-изображения и получили настоящий и привычный эффект 3D



Жанры фотографии

В XX веке, когда техника фотографии достаточно усовершенствовалась, появились достаточно чувствительные фотографические материалы и удобные фотоаппараты, фотография превратилась из технического курьёза в один из типов изобразительного искусства, родственного живописи, но отличающегося от неё. Всего же за историю развития фотографии сложилось множество жанров.

Жанры изобразительного искусства в фотографии.

- ◆ *Пейзаж*
- ◆ *Натюрморт*
- ◆ *Портрет*
- ◆ *Репортаж*
- ◆ *Архитектура*
- ◆ *Жанровая фотография*
- ◆ *Фотоохота*
- ◆ *Макросъёмка*

Пейзаж

Французское слово «пейзаж» означает «природа», а в изобразительном искусстве так называется жанр, посвящённый воспроизведению естественной или преобразённой человеком природы.





При съёмке пейзажа важную роль играет освещение. Но фотографировать пейзажи можно в любую погоду.



Натюрморт

Натюрморт- это изображение различных предметов, вещей, объединённых в группу конкретным сюжетом .В переводе с французского слово «натюрморт» означает «мёртвая натура»





Прежде чем фотографировать натюрморт, его нужно умело составить.



Архитектура

Архитектура —
тоже летопись мира:
она говорит тогда,
когда уже молчат и
песни, и предания.

Н.В. Гоголь



Архитектуру лучше снимать с расстояния, что бы не было завалов. Не забывайте про фрагменты архитектуры.



Портрет

Портрет- один из самых распространённых жанров изобразительного искусства, причём на картине могут быть изображены один или несколько человек.





Портрет один из сложных, но интересных жанров. Успех работы зависит от многих факторов.

Репортаж

*Репортаж — сообщение с места событий. Происходит от Французского *reportage* – сообщать, Латинская основа – *reporto* – передавать.*



*Важнейшая черта репортажа как
информационного жанра – оперативность.*



Жанровая фотография

Жанровое фото – это фото момента, запечатление мгновенной жизни. Это может быть случайное совпадение, сцена из уличной жизни, фрагмент или какая-то краткая история.



*В жанровой
фотографии главное
успеть поймать
неповторимый момент.*



Фотоохота

Фотоохота - это вид фотографии, объектом съёмки в котором являются птицы, звери, насекомые и другие существа в естественных природных условиях.



*Снимать животных надо
на уровне взгляда.*



Макросъёмка

Макрофотография — это съёмка мелких предметов крупным планом. Чем мельче предмет снят во весь кадр, тем круче макро.





В ясную погоду насекомые более активны и снимать их сложнее. В пасмурную погоду они спокойнее, но и заметить их сложнее, потому как они прячутся в листве.



ФОТОМОНТАЖ



Фотомонтаж— процесс и результат создания изображений, составленных из частей различных фотографий. Фотомонтаж широко применяется при изготовлении плакатов, реклам. По сути фотомонтаж — это вырезание каких-либо объектов на фотографии и соединение (совмещение) их с другой фотографией.

Фотоэксперименты

Для того чтобы добавить творческий эффект к моим фотографиям, я попробовала сделать фильтры самостоятельно. Благодаря этому я получила неповторимые уникальные эффекты.

Все предложенные варианты фотофильтров делаются очень быстро и их можно комбинировать.

Фотофильтр 1. Капли на стекле

Для этого фотофильтра я взяла стекло, побрызгала на него водой и сделала снимки через это стекло.



Фотофильтр 2. Радуга

*Для получения радуги я использовала CD-диск и фонарик.
Фотографии делала в темном помещении.*



Фотофильтр 2. Радуга



Фотофильм 3. Гирлянда

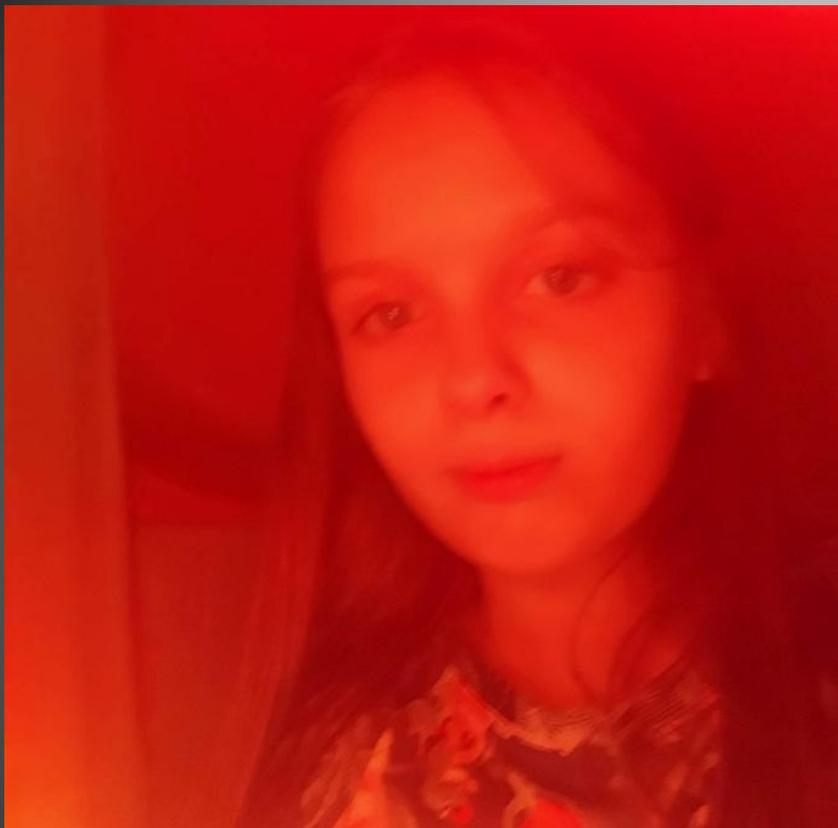
Для получения этих фотографий использовалась ёлочная гирлянда, фотографии также делала в темном помещении...



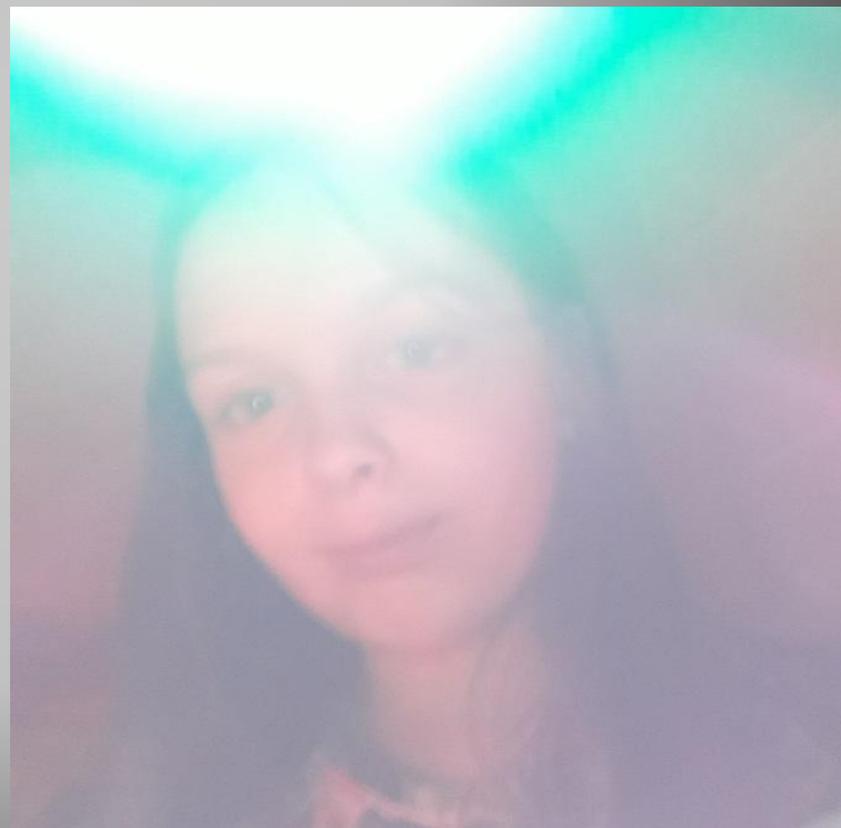
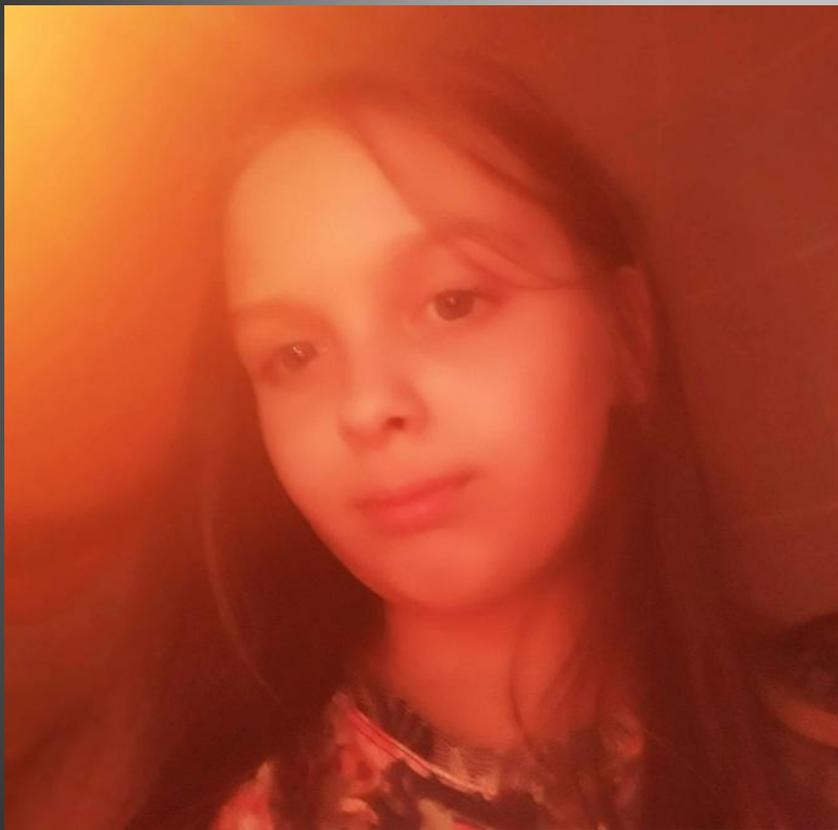
Фотофилтър 3. Гирлянда



Фотофильм 4. Использование различного освещения

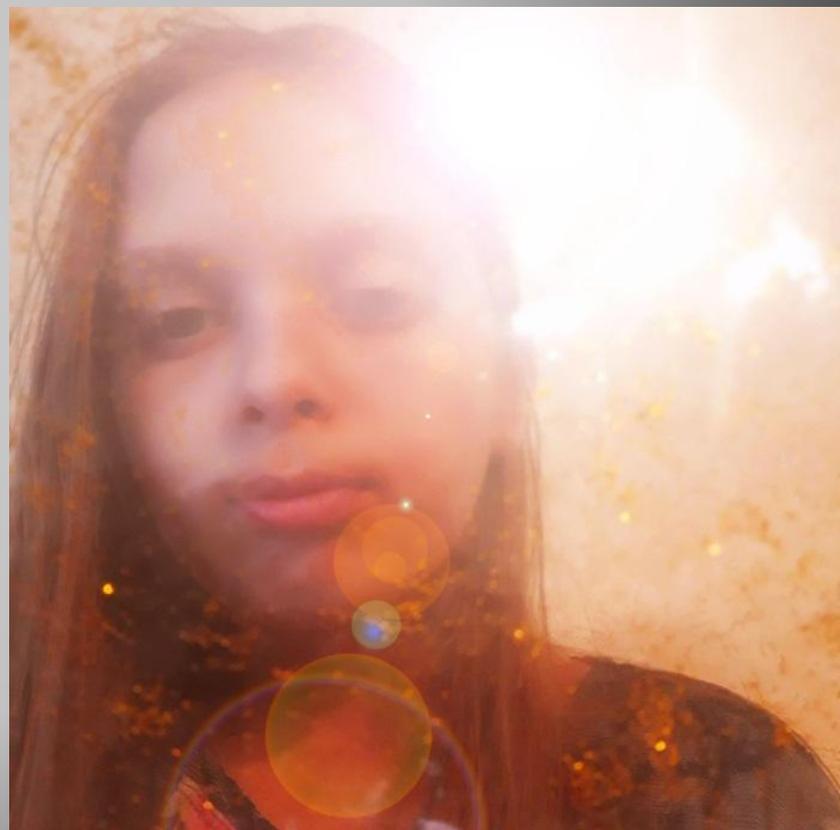


Фотофильм 4. Использование различного освещения



Фотофильтр 5. Пластиковый файл с золотыми блестками

*Для того чтобы получились эти кадры, я взяла обычный
пластиковый файл, засыпала в него золотые блестки и
делала снимки через получившийся фильтр.*



Вывод

При работе над проектом я изучила много интересного материала

о фотографии

-Узнала, историю фотографии и возможности фотографии

-Познакомилась с интересными техниками фотографии

-Исследовала и повторила фото эксперименты

Я самостоятельно создала фильтры из доступных мне предметов.

Провела эксперименты со светом.

Сделала несколько интересных фотографий.

Данная работа помогла мне творчески взглянуть на создание

фотографии, заинтересовала меня на дальнейшее изучение этой

темы и создание новых и уникальных фотографий.

Спасибо за внимание!