

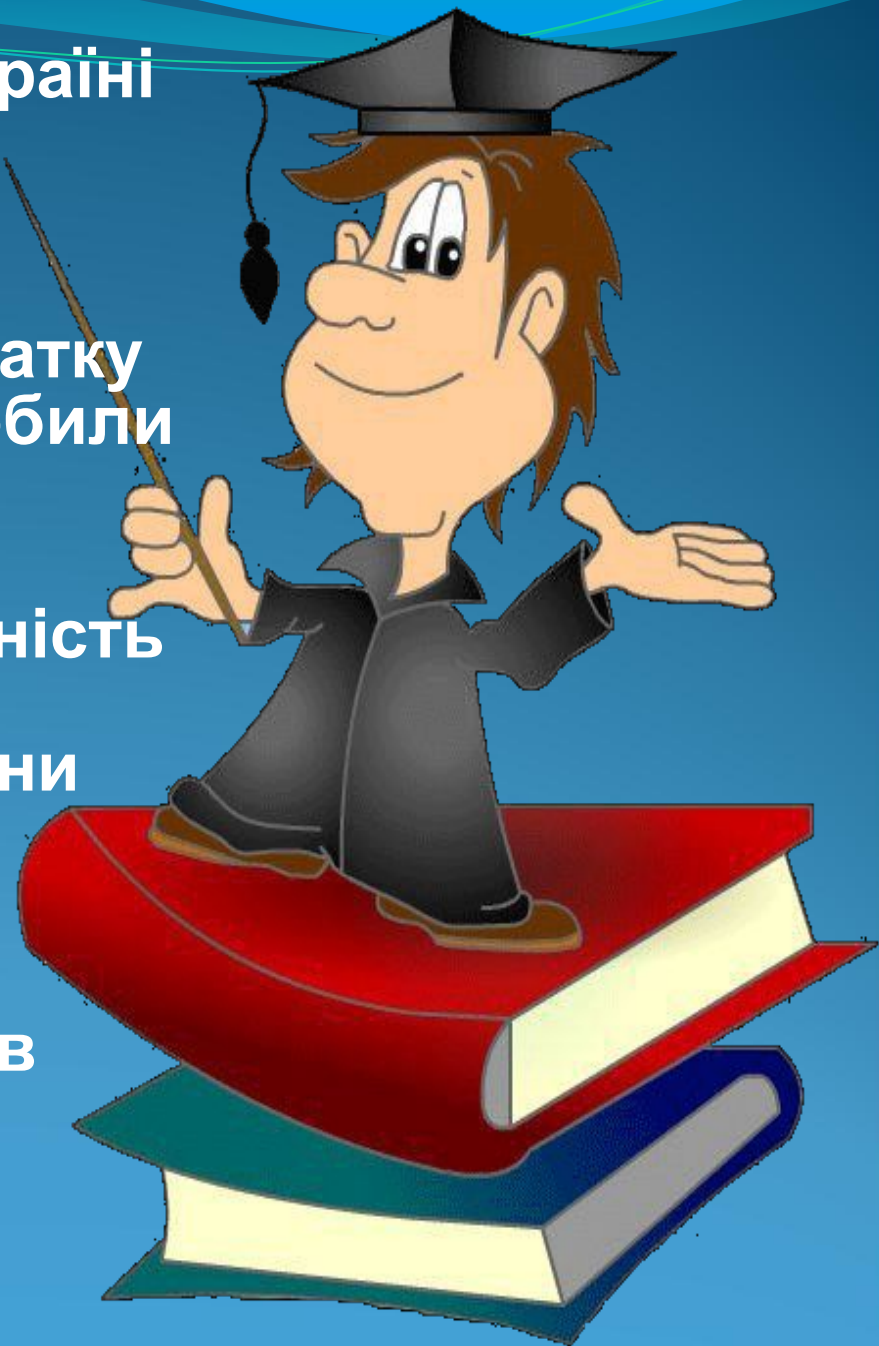
Тенденції
розвитку
культури в
1917–1921 рр.

1. Яким був стан освіти в Україні на початку ХХ ст.?

2. Назвіть відомих діячів української культури на початку ХХ ст. Який внесок вони зробили в розвиток культури?

3. Що вам відомо про діяльність громадських організацій на початку ХХ ст.? Яку роль вони відігравали в українському національному русі?

4. Які процеси відбувались в Україні в 1917–1921 рр.?





На початку ХХ ст. культура України, з одного боку, продовжувала розвивати народні, демократичні традиції ХІХ ст., а з іншого — відбувався активний пошук нових форм, використання досягнень інших національних культур



Володимир Винниченко

(1880—1951)

В. Винниченко в одному з листів до Є. Чикаленка писав: «...Поки я почуваю в собі сили, я постараюсь зробити все, щоб прислужитись нашій національній справі. Всякими путями, всякими способами, а ми мусимо стати на рівні з передовими націями. Це мета, для якої варто жити й працювати».



I. I. Огієнко.

**I. Огієнко зауважив:
«Мова — це наша
національна ознака, в
мові — наша культура,
ступінь нашої
свідомості... і поки живе
мова — житиме і народ як
національність. Не стане
мови — не стане й
національності: вона геть
розрушиться поміж
дужчим народом».**

**I Педагогічний
з'їзд (квітень
1917 р.)**

Закликав учених-українців, які працювали в Росії, переїхати в Україну. Професорам, які достатньою мірою знали мову, пропонувалося перейти до викладання українською мовою або, принаймні, вести нею паралельні курси. Ухвалили пропозиції щодо стимулювання ведення наукової роботи українською мовою, реорганізації бібліотек, створення в них відділів україніки, перенесення до України і надалі концентрації тут архівних матеріалів, пов'язаних з країною

**II Педагогічний
з'їзд(серпень
1917 р.)**

Шляхами утворення національної вищої школи було визначено як українізацію існуючих вищих шкіл, так і відкриття нових українських вузів

Нові тенденції розвитку культури	Причини цих тенденцій

1. Назвіть нові тенденції та чинники розвитку культури в 1917–1921 рр.

2. Охарактеризуйте подвижництво творців та діячів культури в цей період.

3. Як би ви оцінили культурно-освітню діяльність громадських організацій?



ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ



Опрацювати
відповідний матеріал
підручника.