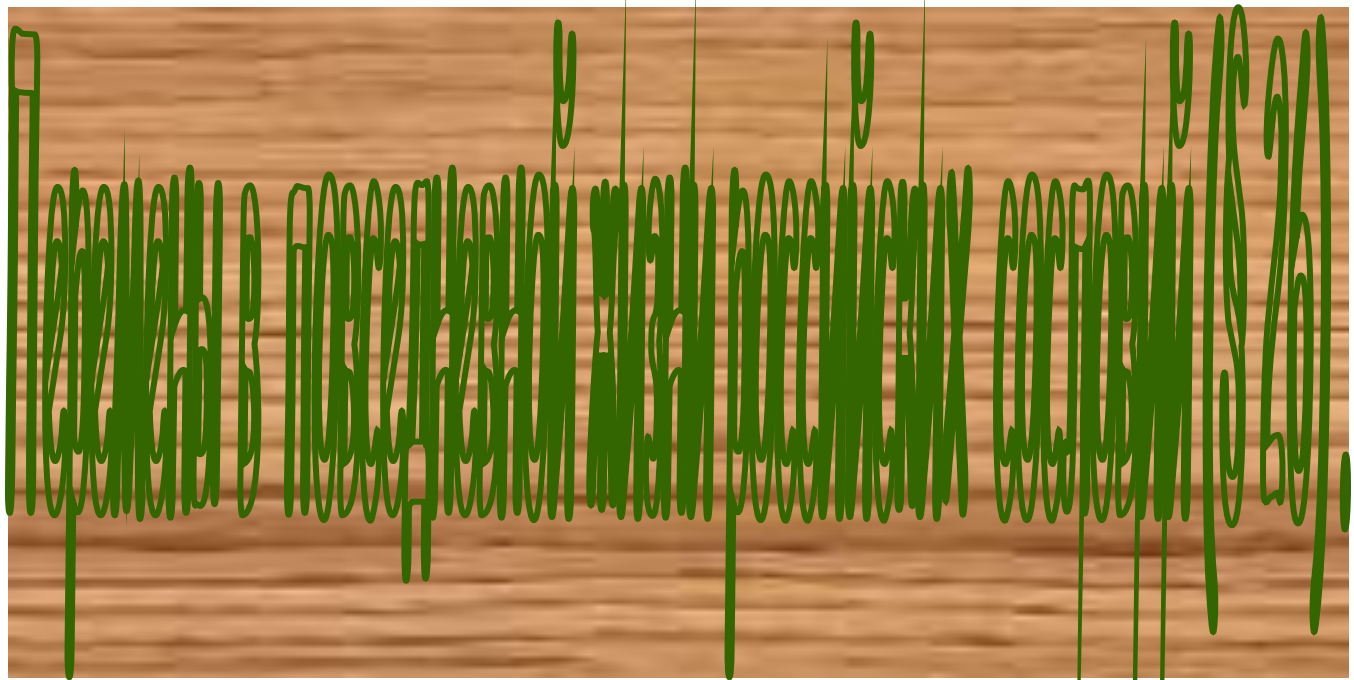


История России



План урока

1. Жилище.

2. Одежда.

3. Питание.

4. Досуг.

Задание на урок.

**Какие изменения в
повседневной жизни
россиян произошли в
18 в.?**

**С чем это было
связано?**

1. Жилище.

Большой
дворец
в Петергофе.



В строительстве зданий резко проявлялись социальные различия-по заказу императоров в Петербурге и окрестностях были возведены роскошные дворцы- Зимний, Большой екатерининский в Царском Селе, Большой в Петергофе.

Появились дворцы фаворитов-Мраморный-Орлова, Таврический-Потемкина.

1. Жилище.

Галерея дворца
В Архангельском.



Дворяне стремились во всем подражать правителям и по всей стране появились прекрасные дворянские усадьбы.

В то же время дома простых людей оставались деревянными. Из-за быстрого роста городской территории появилась необходимость нумерации домов по улицам.

2. Одежда.



Платье императрицы
Елизаветы Петровны.

В 18 в. среди дворян постепенно распространилась одежда европейского покроя, которую начинают шить непосредственно в России. Модные магазины открывались иностранцами оседавшими в стране.

Женское платье шьется с декольте и корсетом. Мужская одежда состояла из шелковых панталон, кружевных рубашек, бархатных кафтанов.

Появляются аксессуары - шляпки, трости, перчатки, трости, часы, парики и т.д.

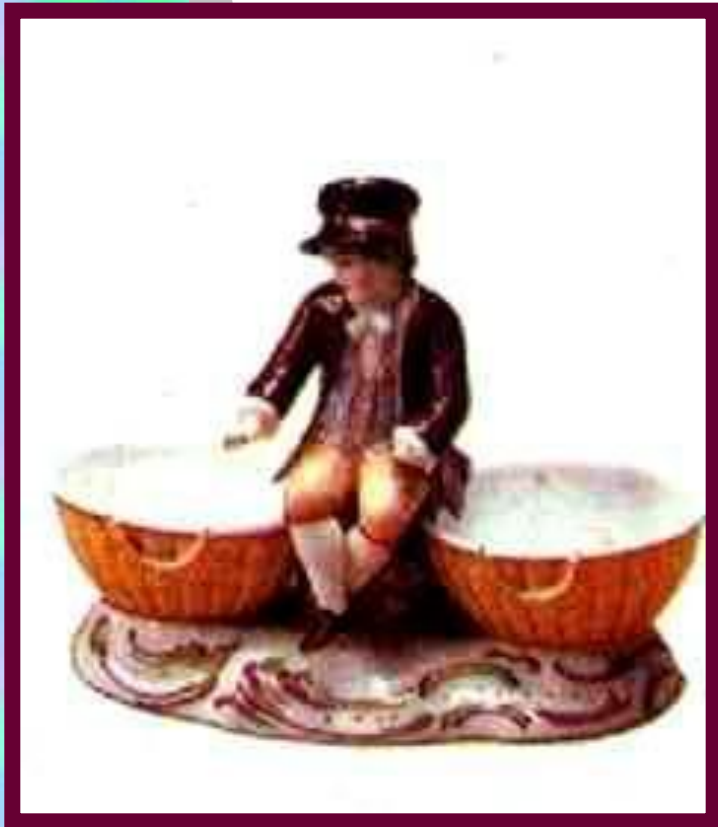
2. Одежда.



Одежда простых крестьян изготавливалась из простых тканей-основу составляла льняная рубаша, поверх которой одевали сарафан, голова женщин покрывалась платком, а по праздникам-кошником.

Крестьянская обувь была представлена лаптями. Украшения изготавливали из дерева, или коры.

3. Питание.



Солонка. Гессенский фарфор.

Из коллекции Эрмитажа.

В питании в 18-м в. произошли изменения - в России начинает распространяться картофель.

На смену «раздельному» питанию, приходит «смешанная» система приготовления пищи.

В домах аристократов распространяется западная кулинария, благодаря приглашаемым в Россию иностранным поварам.

Традиционную русскую пищу, дворяне стали употреблять только в домашней обстановке.

Быт крестьянского народа

Меню



В разных губерниях избы строились на свой манер, хотя в основе у них одно и то же – сруб. Сруб состоит из нескольких венцов. А венец, в свою очередь, из четырех бревен, особым образом связанных между собой по углам. Если сруб имеет бревенчатую перегородку, то такая изба называется пятистенкой, а если таких перегородок две, то – шестистенкой. Взяться за строительство дома мог сам хозяин с сыновьями, братьями и другими родственниками, а мог нанять деревенских мастеров или пригласить артель из плотников, которые профессионально занимались строительством домов. Во всех случаях рождение новой избы было огромным событием в жизни крестьянской семьи. На строительство изб, как правило, шла сосна. В Сибири воздвигали дома-терема из долговечной лиственницы. Они стоят до сих пор, поражают своей красотой и добротностью.

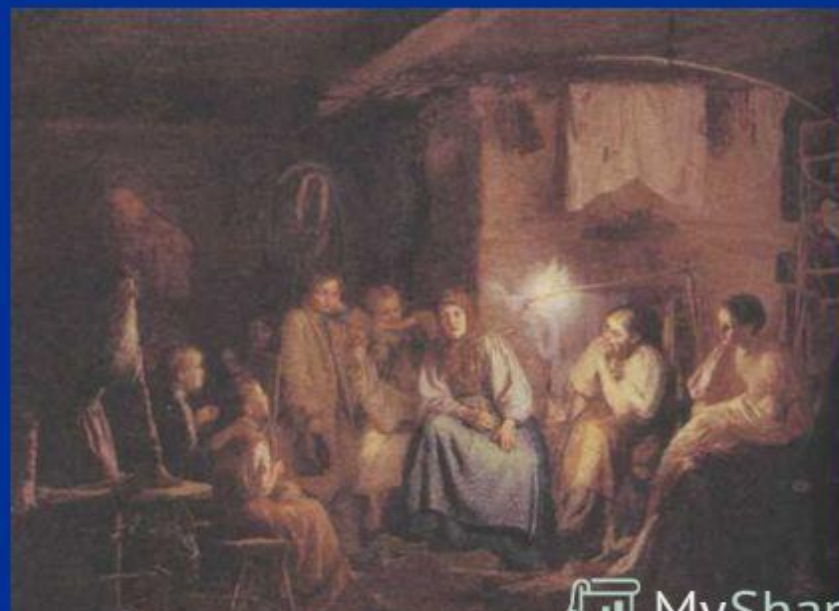
МуShated

Быт крестьянского народа

Меню



У двери наверху часто располагались полаты – полки, где спали дети. Наискось от печи – «красный угол». Это самое почетное место в избе. Наверху – иконы, внизу – лавки по стенам и стол. Лавки, как правило, были тесовые, а стол из толстых дубовых досок. За столом обедали, пили чай, по праздникам принимали гостей. Избу старались содержать в чистоте, тщательно скоблили стол, стены, пол. Но зимой это было непросто. Ведь приходилось, спасая от морозов, «принимать» в избу только что появившихся на свет козлят, ягнят и телят. Долгое время изба освещалась лучиной. Она готовилась заранее: длинное поленце распаривалось в печи, потом с него ножом отщипывались тонкие щепки – лучинки. Эти лучинки вставлялись горизонтально в специальные подставки, светцы, с расщелинами наверху и поджигались. Под лучиной стояло длинное корытце с водой, куда и падали угольки.



4. Досуг.

Х.Г.-Г.Гейслер.
Катание с гор.
Хромолитография.
1805 г.



До Павла I у крестьян свободного времени не было. Когда оно появлялось-ходили в церковь на ярмарки, зимой-катались на санях, на Ивана Купалу-водили хоробы, прыгали через костры.

Горожане могли наблюдать праздники аристократов. Большой популярностью пользовались народные гулянья с фейерверками, балаганами, каруселями.

4. Досуг.

Г.Сорока.
Интерьер.
Гостинная

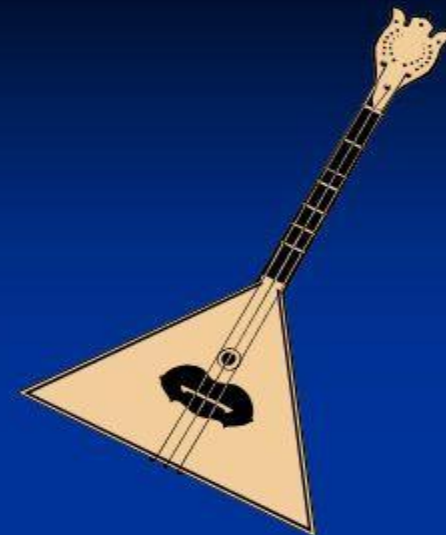


Дворяне участвовали в бесконечных балах, посещали театральные постановки. На балах обязательно танцевали, открывала бал сама императрица, или хозяйка дома.

Многие дворяне коллекционировали произведения искусств-картины, скульптуры и драгоценности.

Досуг крестьян

Меню



Сельские
праздники

 MyShared