

ВЫКОЛОТКА. ЧЕКАНКА. ГРАВИРОВКА.



Выколотка.

- ▣ Выколотка – это вид холодной металлообработки. Техника этого процесса основана на использовании пластики детали, способными во время пресса садиться, изгибаться и вытягиваться. Для выколотки используется только тонкий листовый металл, а так же вся работа над изделием ведется молотками.



В древние времена, выколотка применялась для изготовления щитов, оружия, рыцарских доспехов.



Эту технику обработки металла
использовали для создания
железной посуды.



Позднее выколотка нашла свое применение в монументальных скульптурах.



Выколачивание
деталей,
является одним
из самых
интересных и
применяемых
способов для
художественной
металлообработ
ки деталей и
изделий.

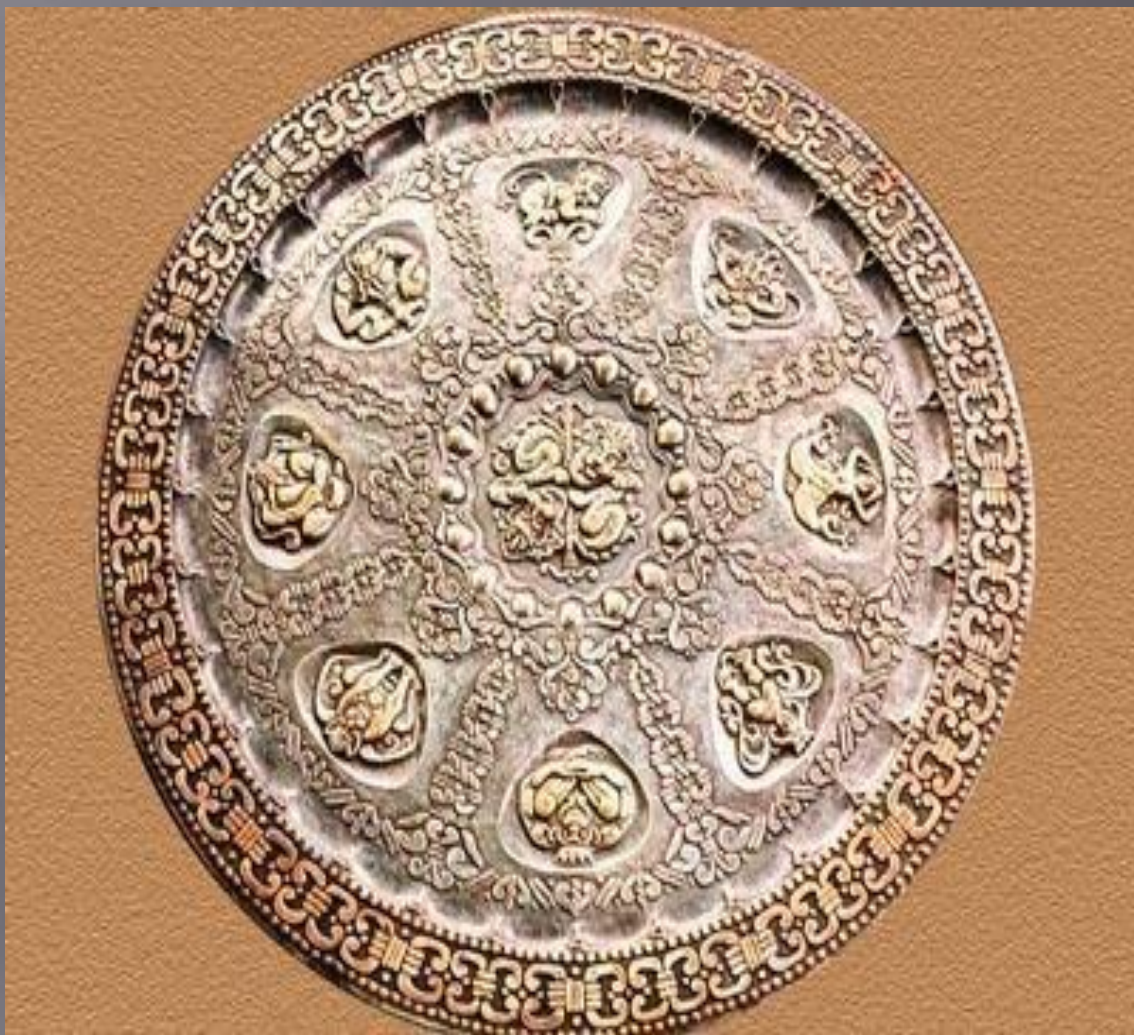


Чеканка.



ЧЕКАНКА - один из видов древнейшего декоративно-прикладного искусства и художественной обработки металла.

ЧЕКАНКА - технологический процесс изготовления рисунка, надписи или изображения, заключающийся в выбивании на пластине определённого рельефа.



Чеканка по металлу является одним из удивительных искусств.

Ковкость металла и его способность к растяжению хорошо использовали еще древние художники и мастера, но и сегодня традиции и техника **ЧЕКАНКИ** существуют, в том числе, благодаря и нашим чеканщикам.



Сейчас **ЧЕКАНКА** по металлу широко используется в оформительских архитектурных работах, при изготовлении рельефов, скульптуры. Также **ЧЕКАНКА** применяется при создании посуды, декоративных панно, различных ювелирных украшений.



Виды чеканки

Ажурная ЧЕКАНКА ПО МЕТАЛЛУ

Фон изображения
высекается с помощью
специальных сечек,
потом по этим линиям
проводится высечка.
Отжиг таких чеканных
изделий производится
с особенной
осторожностью, чтобы
не расплавить тонкие
перегородки.



Контурная художественная ЧЕКАНКА

Контурная ЧЕКАНКА выполняется на плоском листовом металле без выколочки рельефа.

Контурная ЧЕКАНКА напоминает гравировку, но, в отличие от последней, может быть как вогнутой, так и выпуклой. Чаще всего контурной ЧЕКАНКОЮ украшаются различные предметы интерьера.



ЧЕКАНКА на объемных изделиях

У этого вида ЧЕКАНКИ есть свои особенности. Он более сложен по сравнению с ЧЕКАНКОЙ на плоской поверхности.



Гравировка.



История гравировки по металлу насчитывает не одно тысячелетие. Широко известны бронзовые изделия с искусной гравировкой, выполненной кавказскими художниками-граверами еще в начале первого тысячелетия до новой эры. В основном это оружие — боевые топоры и кинжалы, украшенные гравированными орнаментами и изображениями животных.



Неповторимым своеобразием отличались медные павловские замки для ларцов и шкатулок. Замки изготовляли в виде забавных фигурок львов, русалок, журавлей, всадников и скоморохов, украшенных резцовой гравировкой.



Существуют две основные техники резцовой гравировки

ШТРИХОВАЯ
ГРАВИРОВКА



ОБОРОННАЯ РЕЗЬБА



Лазерная гравировка.

Лазерная гравировка — процесс гравировки, выполненный на лазере (лазерном станке).

