

# ВЫКОЛОТКА. ЧЕКАНКА. ГРАВИРОВКА.



# Выколотка.

- ▣ Выколотка – это вид холодной металлообработки. Техника этого процесса основана на использовании пластики детали, способными во время пресса садиться, изгибаться и вытягиваться. Для выколотки используется только тонкий листовый металл, а так же вся работа над изделием ведется молотками.



**В древние времена, выколотка применялась для изготовления щитов, оружия, рыцарских доспехов.**



Эту технику обработки металла  
использовали для создания  
железной посуды.





Позднее выколотка нашла свое применение в монументальных скульптурах.



Volgodonsk >

Выколачивание  
деталей,  
является одним  
из самых  
интересных и  
применяемых  
способов для  
художественной  
металлообработ  
ки деталей и  
изделий.



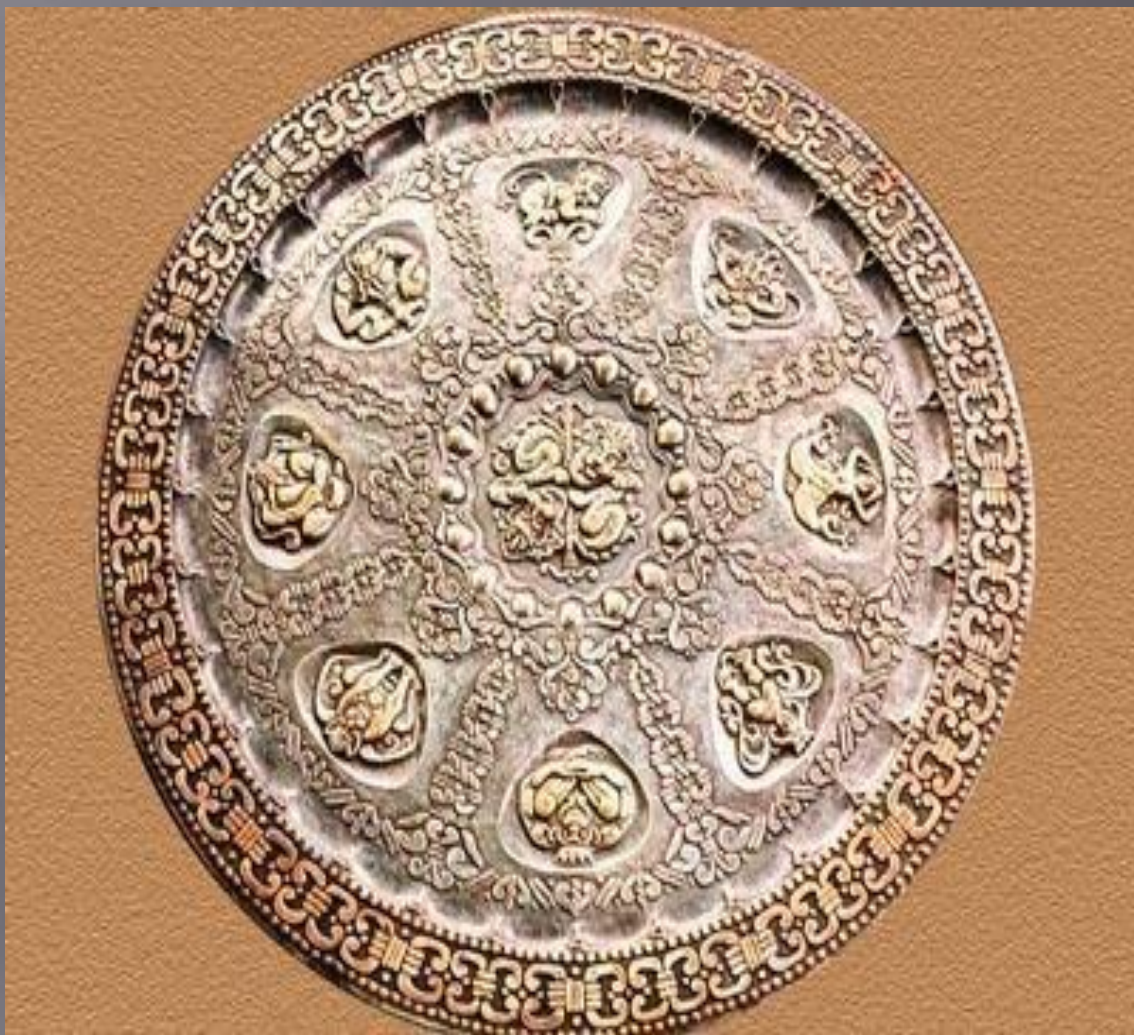
# Чеканка.





**ЧЕКАНКА** - один из видов древнейшего декоративно-прикладного искусства и художественной обработки металла.

**ЧЕКАНКА** - технологический процесс изготовления рисунка, надписи или изображения, заключающийся в выбивании на пластине определённого рельефа.





**Чеканка по металлу** является одним из удивительных искусств.

Ковкость металла и его способность к растяжению хорошо использовали еще древние художники и мастера, но и сегодня традиции и техника **ЧЕКАНКИ** существуют, в том числе, благодаря и нашим чеканщикам.



Сейчас **ЧЕКАНКА** по металлу широко используется в оформительских архитектурных работах, при изготовлении рельефов, скульптуры. Также **ЧЕКАНКА** применяется при создании посуды, декоративных панно, различных ювелирных украшений.





# Виды чеканки

## Ажурная ЧЕКАНКА ПО МЕТАЛЛУ

Фон изображения  
высекается с помощью  
специальных сечек,  
потом по этим линиям  
проводится высечка.  
Отжиг таких чеканных  
изделий производится  
с особенной  
осторожностью, чтобы  
не расплавить тонкие  
перегородки.





## Контурная художественная ЧЕКАНКА

Контурная ЧЕКАНКА выполняется на плоском листовом металле без выколотки рельефа.

Контурная ЧЕКАНКА напоминает гравировку, но, в отличие от последней, может быть как вогнутой, так и выпуклой. Чаще всего контурной ЧЕКАНКОЮ украшаются различные предметы интерьера.



## ЧЕКАНКА на объемных изделиях

У этого вида ЧЕКАНКИ есть свои особенности. Он более сложен по сравнению с ЧЕКАНКОЙ на плоской поверхности.



# Гравировка.





История гравировки по металлу насчитывает не одно тысячелетие. Широко известны бронзовые изделия с искусной гравировкой, выполненной кавказскими художниками-граверами еще в начале первого тысячелетия до новой эры. В основном это оружие — боевые топоры и кинжалы, украшенные гравированными орнаментами и изображениями животных.



Неповторимым своеобразием отличались медные павловские замки для ларцов и шкатулок. Замки изготовляли в виде забавных фигурок львов, русалок, журавлей, всадников и скоморохов, украшенных резцовой гравировкой.



# Существуют две основные техники резцовой гравировки

ШТРИХОВАЯ  
ГРАВИРОВКА



ОБОРОННАЯ РЕЗЬБА





# Лазерная гравировка.

Лазерная гравировка — процесс гравировки, выполненный на лазере (лазерном станке).

