

Влияние Этррусской культуры на Рим

Макеев Сергей

1.



Легенда

Народы и племена:

- Друиды и кельты в северной и западной части Апеннинского полуострова
- АЛПЫ:** Кельты

Территории, колонизированные:

- этруски (VIII-VI вв. до н. э.)
- италики (VII-VI вв. до н. э.)
- греки (VII-VI вв. до н. э.)
- эллинизированные (VI-VI вв. до н. э.)

Направления перемещений:

- цели
- эллинизация
- италики
- галлы (кельты)

Рим: Византизм

Вели: Кордуба

Перузия: этруски

Туск: этруски

Сурра: этруски

Туск: этруски

Начало римской истории положили римляне, сабины и этруски. Они составили основу римского народа. Из их среды вышли первые римские цари.

Особое влияние на раннюю римскую историю оказали этруски.



Культура Древнего Рима: ЭТРУСКИ



Искусство этрусков

Скульптура этрусков была призвана украшать погребальные урны. Сами эти урны создавались в форме человеческого тела. Реалистичность изображения считалась необходимым для поддержания порядка в мире духов и людей. Работы древних этрусских мастеров, несмотря на примитивность и схематичность изображений, удивляют индивидуальностью каждого образа, своим характером и энергетикой.

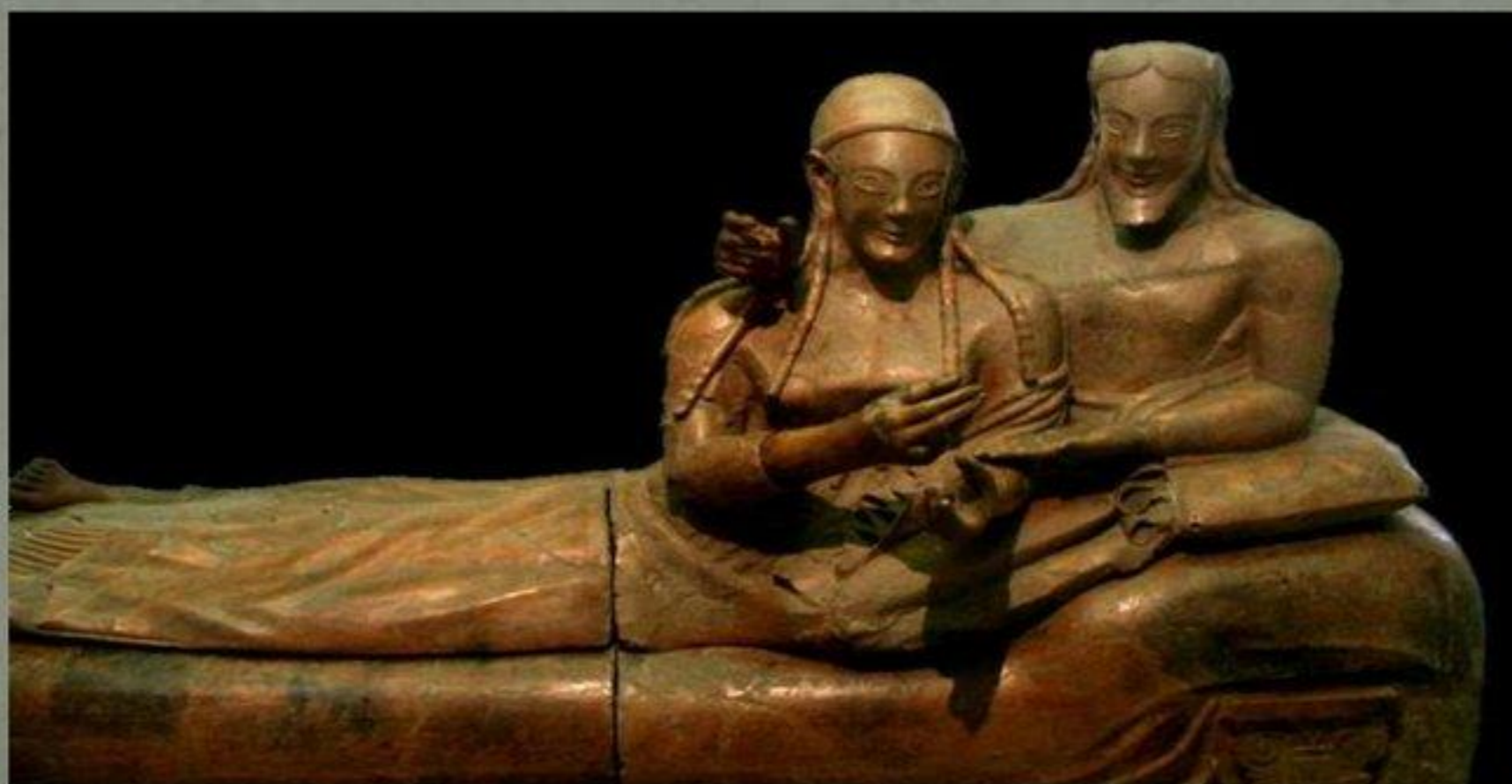


Скульптура

- Мастера Этрурии в совершенстве владели техникой литья из бронзы;
- экспрессивность и выразительность этрусского скульптурного портрета («Оратор», т. н. «голова Брута») оказали несомненное влияние на римское искусство.
- Этрusская скульптура была тесно связана с погребальными кувшинами. Крышки саркофагов и урн завершали фигуры как бы возлежащих на погребальном пиру мужчин и женщин; их образы, отрешенные от земной суеты, полны гармонии и спокойствия.
- Материалом для скульптур служили глина или легко поддающийся обработке мягкий камень.

Этрусский портрет

Саркофаги, появляющиеся с VI века до н. э., как правило, изображали покойного еще живым, полулежащим на ложе в позе пирующего, облокотившимся на подушку и вззирающим на зрителя; на лице активная мимика, часто улыбки. Может изображать как одного покойного, так и парные супружеские портреты (например, Саркофаг супругов из некрополя Бандитачча (Черветри) VI век до н. э., музей Виллы Джулия).



Большой щит - скутум

