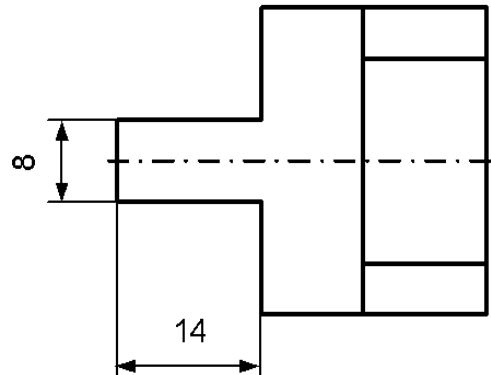
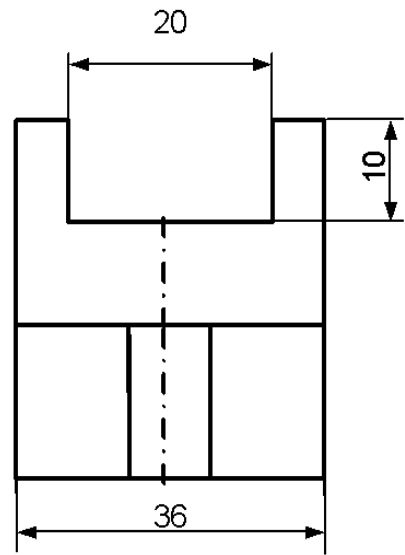
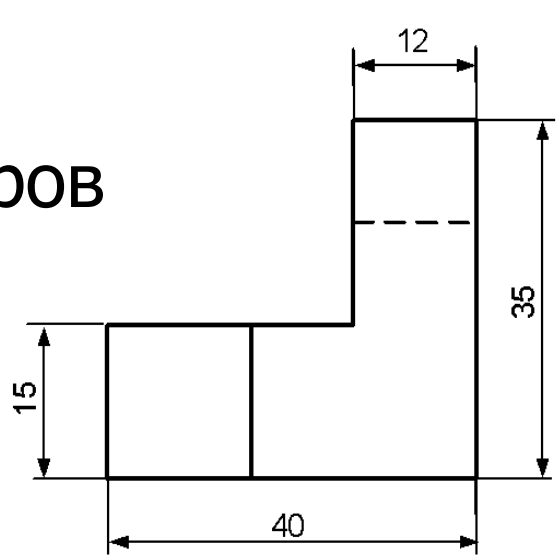



**«Нанесение размеров с
учётом формы
предмета».**

Цели урока:

- Формирование и закрепление знаний, умений и навыков учащихся по правилам нанесения размеров с учетом формы предмета по ГОСТу.
- Познакомить учащихся с особенностями технологического процесса изготовления детали типа вал.
- Воспитание графической культуры, внимательности и аккуратности при выполнении заданий.
- Развитие логического мышления и пространственного представления, навыков самоконтроля.
- Развитие задатков и способностей детей к профессиям технологического цикла.

Нанесение размеров по ГОСТу



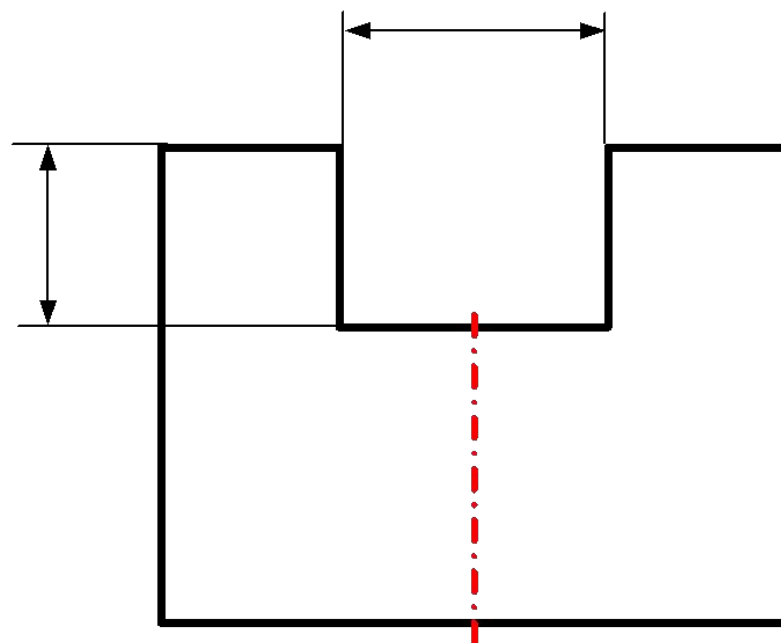
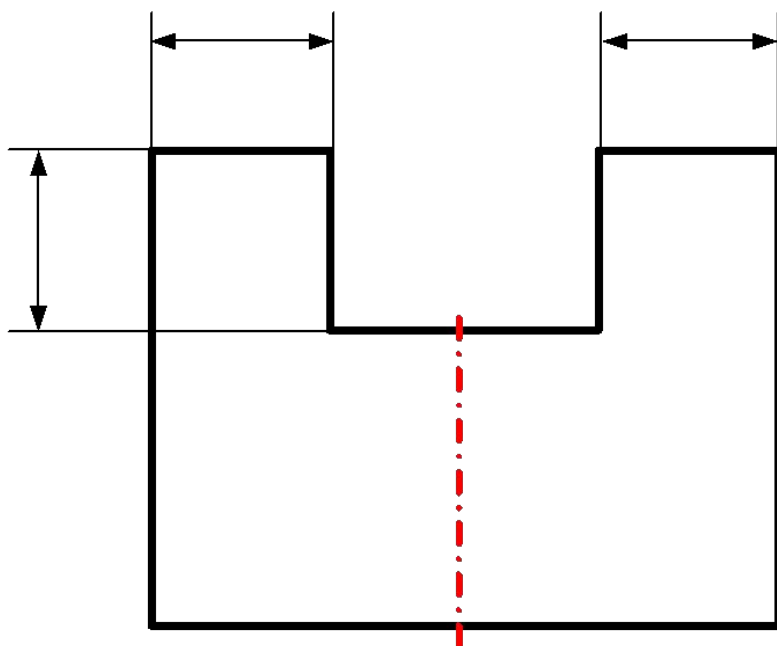


При нанесении размеров необходимо учитывать особенности изготовления, характер работы каждого элемента.

Размеры наносят так, чтобы при изготовлении детали не приходилось выяснять что-либо путем подсчетов.

Сравните чертежи на таблице 2

Таблица 2





Модели деталей с пазом и выступом



Простановка размера паза более технологична



Помимо размеров конструктивных элементов и габаритных, следует наносить координирующие размеры – размеры, которые определяют взаимное положение частей предмета.

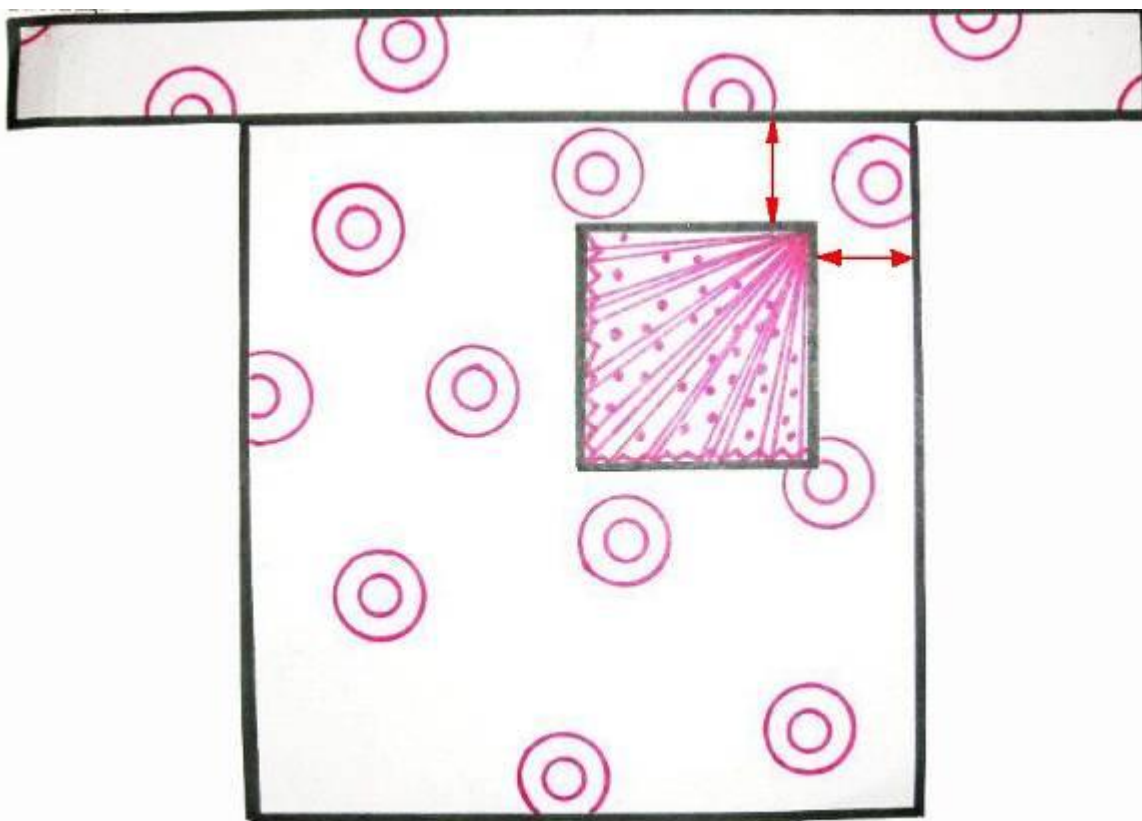


Таблица 5

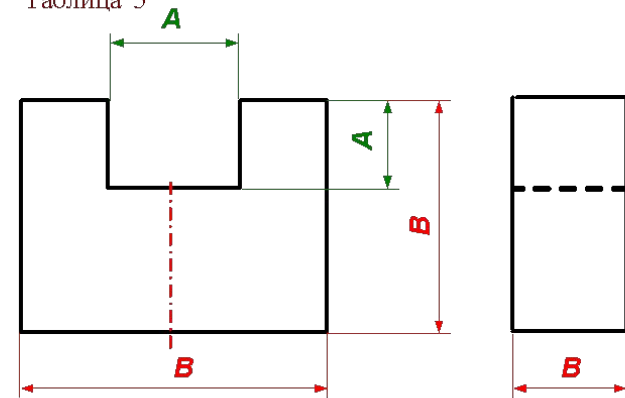
Последовательность
нанесения размеров

A – размеры

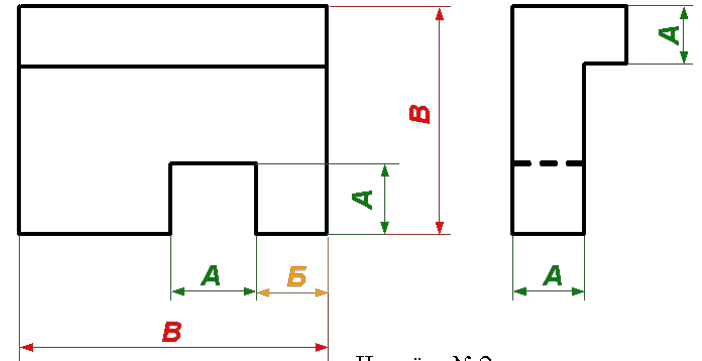
конструктивных
элементов;

B – координирующие
размеры;

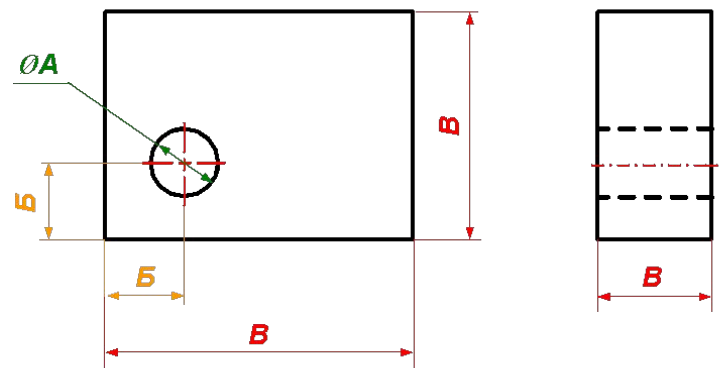
B – габаритные
размеры.



Чертеж №1

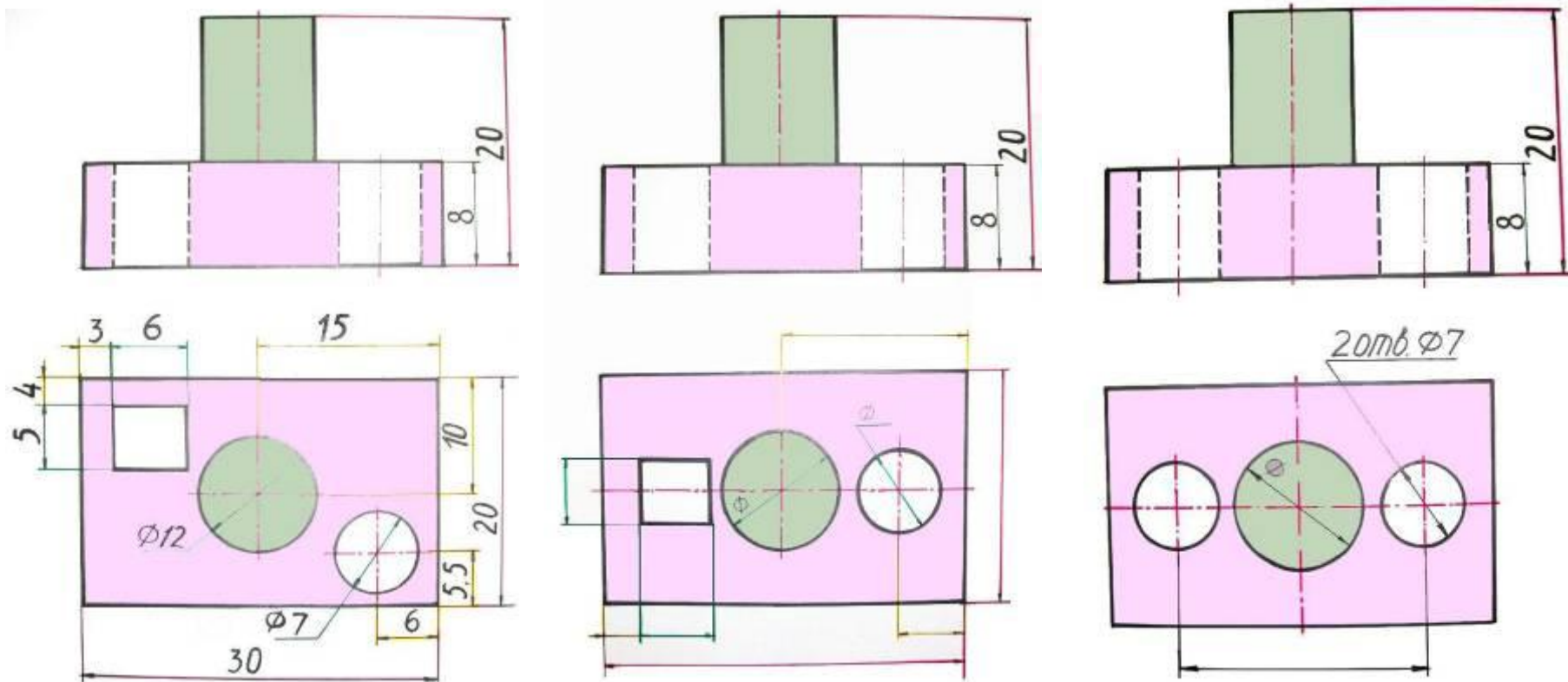


Чертеж №2

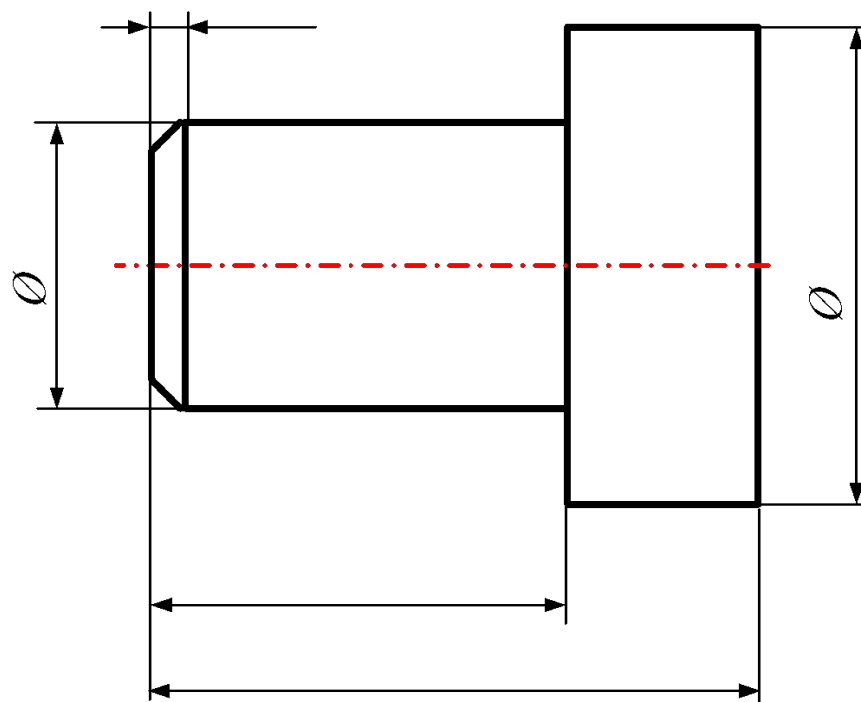
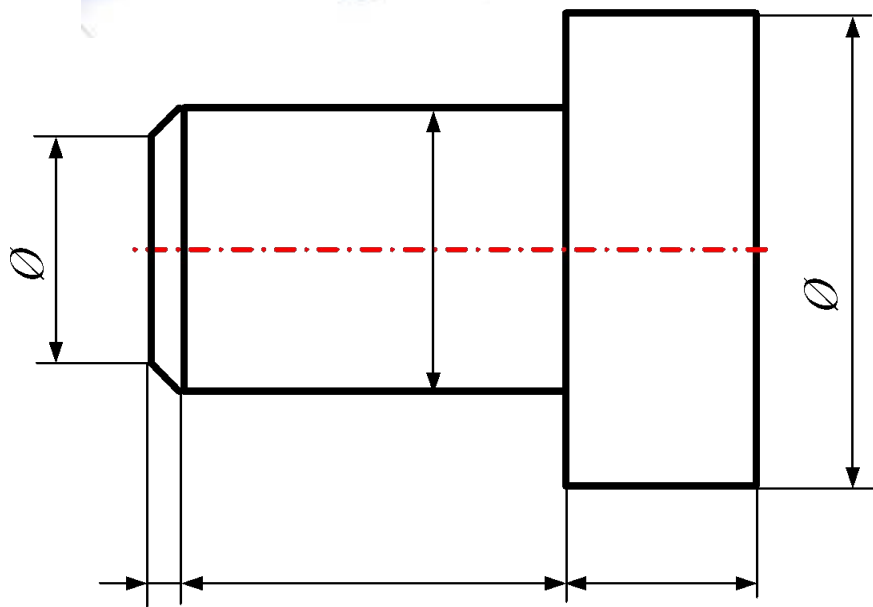


Чертеж №3

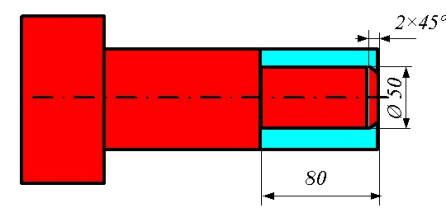
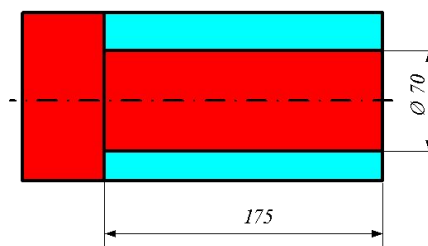
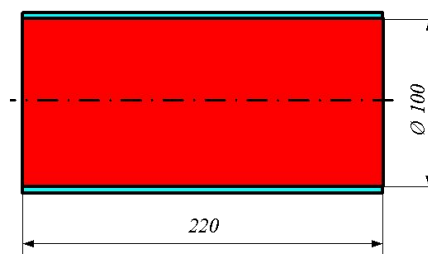
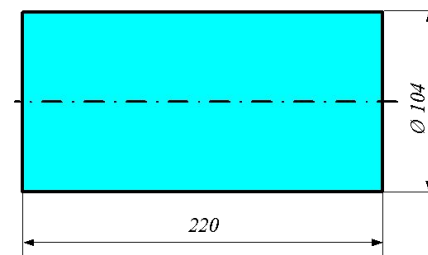
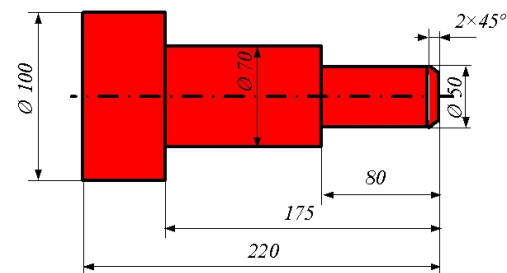
Размеры необходимо наносить с учетом формы предмета



На каком чертеже учтены все факторы нанесения размеров ?



- Нанесение размеров с учетом технологии обработки детали
- Заготовка - 220× Ø 104
- Обработка заготовки до габаритного размера – Ø 100
- Обработку на длину 175 мм до Ø 70мм
- Обработка последней ступени детали до Ø 50 мм на длину 80 мм и снятие фаски 2×45°



Вывод:

При нанесении размеров необходимо знать правила нанесения размеров по ГОСТу, учитывать геометрическую форму предмета и технологию обработки детали.