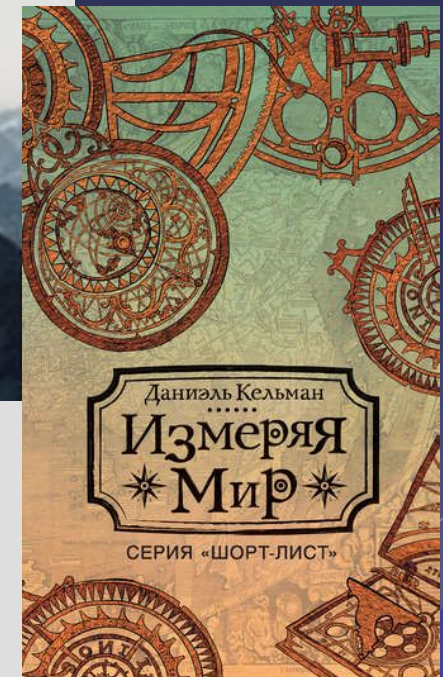


Великое прошлое Германии и его герои в современной интерпретации в романе Д. Кельмана «Измеряя мир»



Даниэль Кельман – лицо «новой» немецкой литературы

- ❖ Даниэль Кельман (Daniel Kehlmann) родился в 1975 г. в Мюнхене в семье режиссера Михаэля Кельмана, дед был поэтом-экспрессионистом
- ❖ В 6 лет уехал в Вену, где и вырос, закончил Венский университет, защитил диссертацию по Канту
- ❖ Сделал карьеру профессионального писателя, преподает в университетах Германии, США и Австрии, живет в Нью-Йорке и Берлине
- ❖ Является членом нескольких академий в разных странах
- ❖ Критики причисляют его творчество то к постмодернизму, то к магическому реализму
- ❖ Герои исследуют границы возможностей человека, реальность и фантастика меняются местами
- ❖ Романы насыщены аллюзиями и реминисценциями («Идея Бирхольма» 1997, «Время Малера» 1999, «Я и Камински» 2003, «Измеряя мир» 2005, «Ф» 2017)



«Измеряя мир» (Die Vermessung der Welt 2005)

- ❖ Роман вышел в 2005 и стал бестселлером в Германии и мире
- ❖ В основе – фиктивная биография Карла Фридриха Гаусса (1777-1855) и Александра Гумбольдта (1769-1859)
- ❖ Действие в 1828 г и в прошлом
- ❖ Линии до 1828 г. почти не пересекаются в биографии, но пересекаются в пространстве
- ❖ Темы: цена гения. Одиночество, наука и общество, порядок и хаос, пределы мира и человека, рациональное и иррациональное, личности в истории
- ❖ Поэтика: короткие предложения, фактография, косвенная речь, способы непрямого изображения личности, соединение фактов и вымысла, частного и общественного
- ❖ Судьбы Германии и Европы (Наполеон и др.)

