A faded historical illustration of a city square. In the foreground, a dark carriage with a purple curtain is visible. Several people in 19th-century attire are gathered around. In the background, there are grand buildings and a fountain. The overall scene is in a sepia or muted color palette.

***1. Расположите в хронологической последовательности:***

***А. Судебная реформа***

***Б. восшествие Александра II на престол***

***В. отмена крепостного права***

***Г. проект М. Лорис-Меликова***

- 
- A historical painting depicting a street scene. In the foreground, a horse-drawn carriage with a purple interior is being pulled by a driver. A crowd of people, including men in military uniforms and civilians, surrounds the carriage. The background shows a grand, multi-story building with many windows. The overall scene suggests a significant event or a moment of public interest.
1. Н.Миллютин
  2. Д.Миллютин
  3. С.Зарудный
  4. В.Татаринов

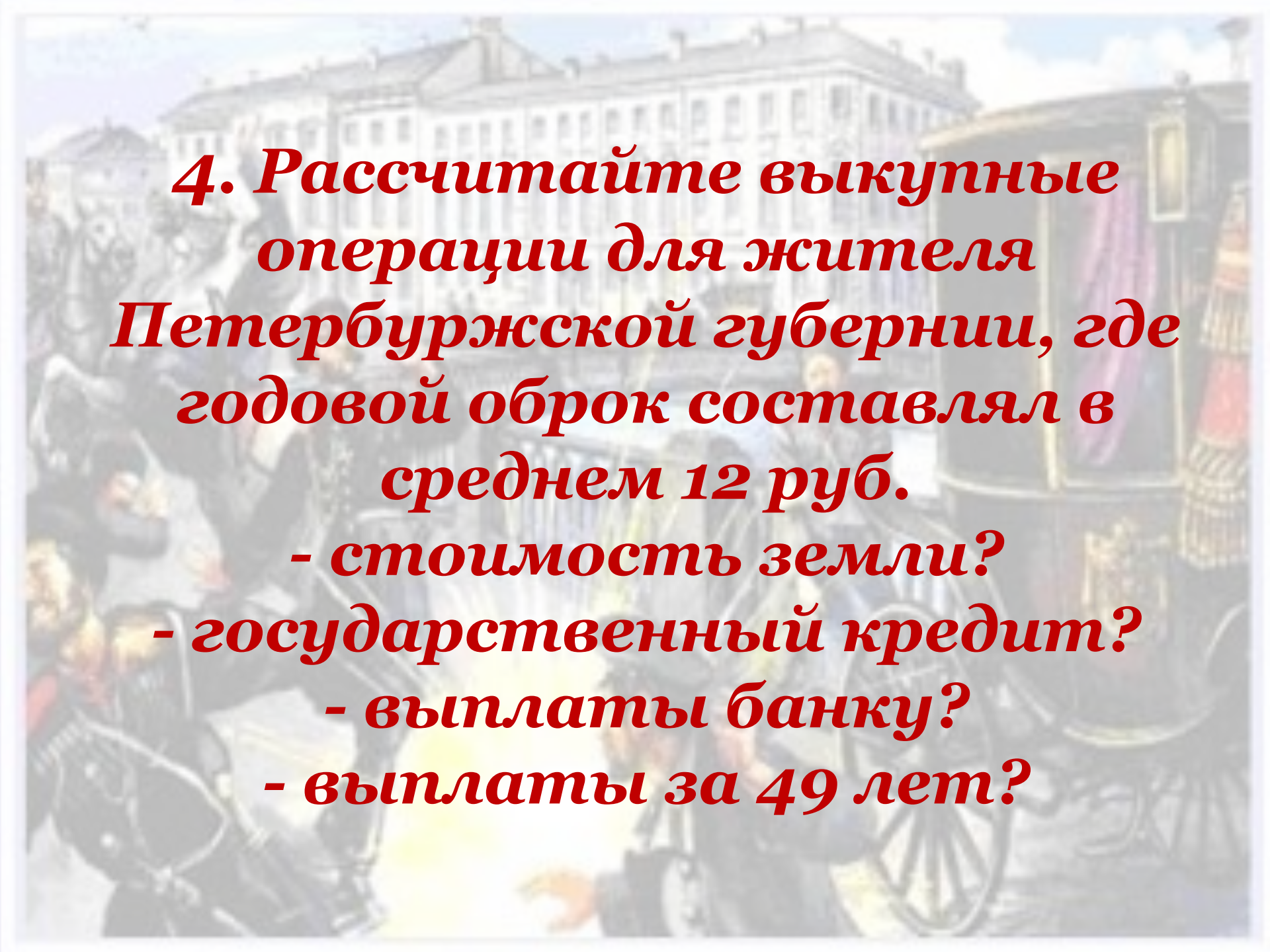
- А. Бюджетная реформа
- Б. Военная реформа
- В. Судебная реформа



### **3. Прочтите отрывок из документа и ответьте на вопросы:**

**«для разработки соответствующих реформ необходимо создать из представителей земств и городов две временные комиссии. После одобрения законопроектов в комиссиях, они поступят на рассмотрение в Государственный совет, в заседаниях которого будут принимать участие 10-15 выборных»**

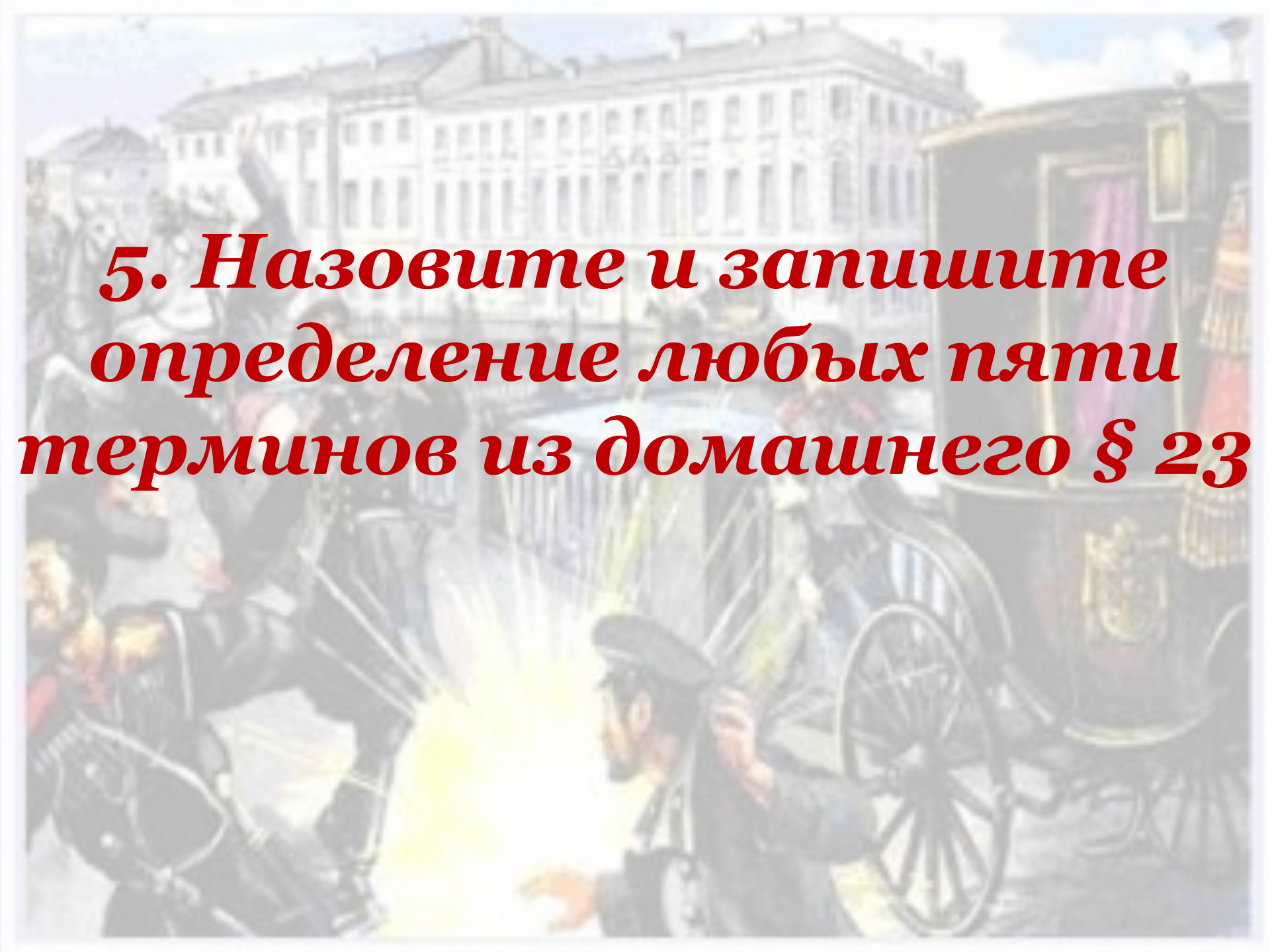
- 1. Назовите автора и название этого документа.**
- 2. Какие причины его создания вы знаете?**

A faded historical photograph of a city street scene. In the foreground, a horse-drawn carriage is visible, with a driver and passengers. The background shows multi-story buildings with many windows. The overall tone is sepia and historical.

**4. Рассчитайте выкупные операции для жителя Петербургской губернии, где годовым оброк составлял в среднем 12 руб.**

- стоимость земли?**
- государственный кредит?**
- выплаты банку?**
- выплаты за 49 лет?**



A faded background illustration of a 19th-century street scene. In the foreground, a man in a dark uniform and cap is gesturing towards a horse-drawn carriage. The carriage is ornate with large spoked wheels and a canopy. In the background, there are multi-story buildings with many windows, typical of a city street from that era. The overall scene is rendered in a light, sketchy style.

***5. Назовите и запишите  
определение любых пяти  
терминов из домашнего § 23***

**Общественное  
движение в  
поресторменной  
России**





# Общественное движение

Либералы

-вспомните, в чем совпадали надежды славянофилов и западников?



стр. 166 § 24  
п. 1 - первые  
шесть абзацев

-Объясните, почему в пореформенный период либеральное движение в России идет на спад?



# Общественное движение



↓  
**Либералы**

↓  
**Консерваторы**

**-Вспомните, что теория  
официальной народности  
декларировала относительно  
необходимости реформ в России?**

**«утверждать и охранять самодержавную  
власть для блага народного от всяких на  
нее поползновений»**

**Журналист М.Катков**

**Стр. 171 – «Консерваторы» – первый абзац  
- Что же имел в виду М.Катков под «благом  
народным»?**



# Общественное движение

Либералы

Консерваторы

Радикалы

- Вспомните, что в своей программе предлагали петрашевцы?
- Как к эпохе великих реформ должны были отнестись радикалы?



# *Домашнее задание*

*• П. 24*

*• Вопрос 4 стр. 173*

