



# Конструирование одежды. Мерки



# Конструирование

**— этап создания швейного изделия, разработка чертежей деталей изделий и изготовление по ним лекал для последующего раскроя материалов.**

Лекала — это плоские шаблоны деталей одежды, выполненные из бумаги, картона или металла.

Последующие преобразования плоских деталей должны обеспечить создание объемной оболочки, покрывающей тело человека или отдельные его части.

Конструкция — это детали изделия, соединенные между собой.

# Одежда -

это изделие (совокупность изделий), за исключением обуви, для предохранения тела человека от внешних воздействий и несущих утилитарные (полезные) и эстетические функции



**Одежда**

```
graph TD; A[Одежда] --> B[Бытовая]; A --> C[Производственная]; A --> D[Форменная];
```

**Бытовая**

**Форменная**

**Производственная**

# Бытовая одежда



# Производственная одежда



# Форменная одежда



# Костюм

- В более узком и общеупотребительном смысле **КОСТЮМ** — элемент классической или деловой одежды: брючный костюм, костюм-тройка и т.д.
- В широком смысле – включает одежду, обувь, грим, прическу, аксессуары и т.д., то, что формирует облик человека.



# Театральный костюм

- Наиболее часто люди могут видеть костюмы на актёрах в театре или кинофильме. В сочетании с другими деталями костюм помогает актёру создать образ персонажа.

## Национальный (народный) костюм

- Национальный или региональный костюм отражает индивидуальность ограниченной группы людей и характеризует особенности её культуры. Таков и русский национальный костюм. Часто национальный костюм является предметом национальной гордости. Примером таких костюмов может служить японское кимоно.

## Праздничные костюмы

- У всех народов праздничные костюмы отличаются от повседневных тем, что они более нарядны, более обильно украшены. Очень часто праздничные костюмы имели ритуальное значение. И в наше время некоторые праздники могут сопровождаться переодеваниями в сказочных персонажей (например, костюм Деда Мороза на Новый год, карнавальные костюмы и др.).

# Стадии процесса изготовления швейных изделий

1. Расчет и построение выкройки
2. Подготовка выкройки и ткани к раскрою
3. Раскрой
4. Изготовление изделий
5. Окончательная обработка изделия

**Для построения чертежа изделия нужно знать размерные признаки (снять мерки), которые принято обозначать следующими буквами:**

**Р** – рост

**Д** – ДЛИНЫ

**В** – ВЫСОТЫ

**О** – обхваты (только конечностей)

Снимаются и записываются  
ПОЛНОСТЬЮ

**Ш** – ширины (кроме  $Ш_{п}$  – ширины плеча)

**Ц** – центры, расстояния между центрами

**С** – полуобхваты (только туловища)

Снимаются полностью, а записываются в  
половинном размере

**Изделия, относящиеся к любому виду одежды можно разделить на две основные группы:**

- 1) поясная (юбки, брюки, шорты и т.д.)
- 2) плечевая (платья, блузки, сарафаны и т.д.)