

# ВЫБОР СТИЛЯ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

---

Ст. гр. АФ 14-51

Елена Белокозенко

# Ле Корбюзье



**Вилла Савой. Пуасси-сюр-Сен, Франция.**



**Монастырь Ла Туретт в Лионе**

Объёмы-блоки, поднятые над землёй; свободно стоящие колонны под ними; плоские используемые крыши-террасы («сады на крыше»); «прозрачные», просматриваемые насквозь фасады («свободный фасад»); шероховатые неотделанные поверхности бетона; свободные пространства этажей («свободный план»).

# Райт Фрэнк Ллойд



**«Дом над водопадом»**



**Музей Соломона Гуггенхайма**

Идеи непрерывности архитектурного пространства. Райт предлагал подвести черту под традицией нарочитого выделения здания и его составных частей из окружающего мира.



# Шехтель Фёдор Осипович



**Особняк З. Г. Морозовой**



**Дом А. А. Локалова**

Формы здания обобщены и незаметно перетекают одна в другую. Углы не выражены, грани между фасадами сглажены. Богатая гамма фактурно-цветовых сопоставлений отделочных материалов (кирпич, камень, штукатурка) дополнена рельефами, и неизобразительной «живописью» изразцовых фриз, включенных в композицию с той же гибкостью свободой.

# Василий Баженов



**Дом Пашкова**



**«Вид Царицына села»**

Строгость композиции, простота, понятность, отсутствие излишеств, строгие ясные логичные формы.





32-этажное административное здание «Верайзон билдинг» на Перл-стрит.  
Принадлежит крупнейшей в США и во всём мире американской телекоммуникационной компании.  
Построено в 1975 году  
На мой взгляд фасады здания однотипные, скучные. Серый цвет здания, ну никак не радует глаз :(



Есть что-то общее???



Национальная библиотека Беларуси, Минск. Дизайн одной из самых больших библиотек мира спроектировал Михаил Виноградов при участии Виктора Крамаренко. Сооружение, открытое в 2006 году, похоже на «алмаз», имеет 23 этажа (73,6 метра) и весит 115 тысяч тонн. Имеет сложную форму ромбокубооктаэдра (сходу и не выговоришь-то!). Глядя со стороны, невольно задумываешься о его устойчивости.





Здание Национальной библиотеки, Приштин  
Дизайнером библиотеки, начавшей свою работу в 1982 году,  
стал хорватский архитектор Andrija Mutnjakovic.

Здание на мой взгляд напоминает термитник или муравейник, накрытый сверху хлопком :D  
Здание включает в себя многочисленные блоки прямоугольной формы, отличающиеся небольшими  
размерами.

Интересно, а для чего решетка на окнах? Это же библиотека...