

САВРАСОВ АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВИЧ

12 мая 1830 – 26 сентября 1897.

Творчество А.К. Саврасова

- "Без воздуха пейзаж - не пейзаж! Сколько в пейзаж березок или елей ни сажай, что ни придумывай, если воздух не напишешь - значит пейзаж дрянь." (Саврасов А. К.)



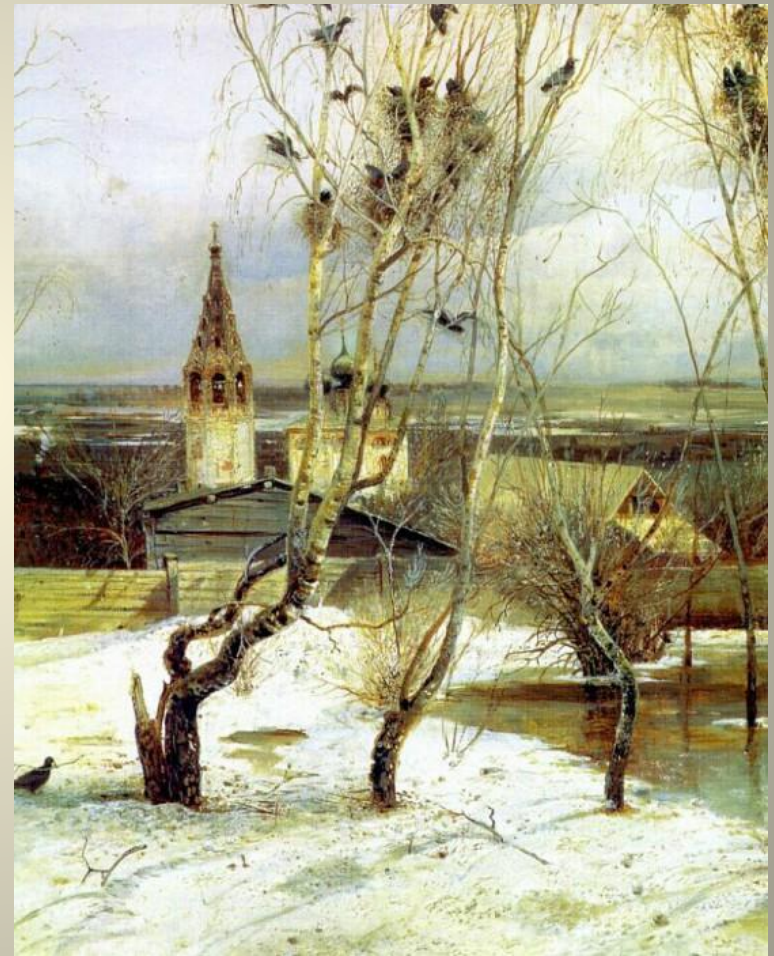
«Грачи прилетели» (1871)



- Судьба А.К.Саврасова в русском искусстве достаточно трагична. Один из прекраснейших мастеров лирического пейзажа, он был известен широкой публике как автор одной картины - «Грачи прилетели» (1871).

«Грачи прилетели» (1872)

- Сюжет картины прост и незатейлив. Первые весенние деньки, стремительно тает снег под лучами теплого солнца, на переднем плане приткнулось несколько зазябших от мороза тоненьких березок, их голые ветки, уже начинающие набухать почками, усеяны птичьими гнездами, над которыми с радостным криком носятся возвратившиеся раньше всех грачи. На дальнем плане виднеются невзрачные заборы и деревянные крыши, над которыми возвышается в сыроватом воздухе церковка с колокольней. Первое пробуждение природы от долгого зимнего сна, способной творить чудо возрождения - вот главная тема картины. (Весна. Грачи прилетели, 1872)



Творчество А.К. Саврасова

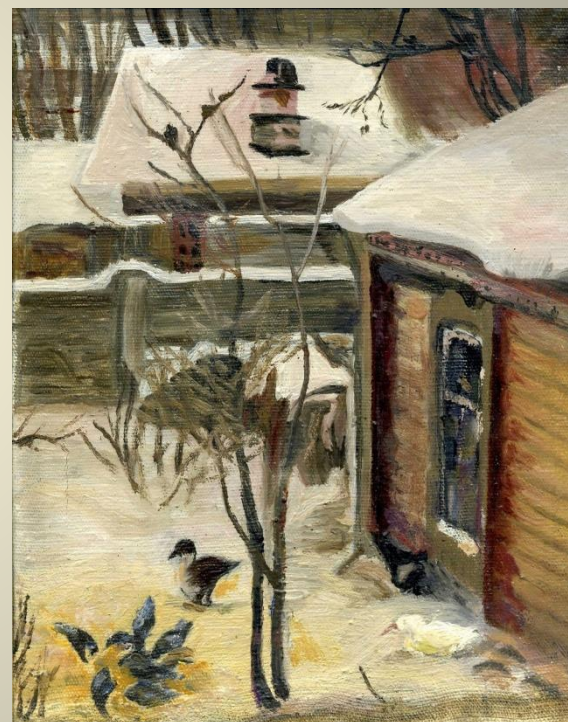
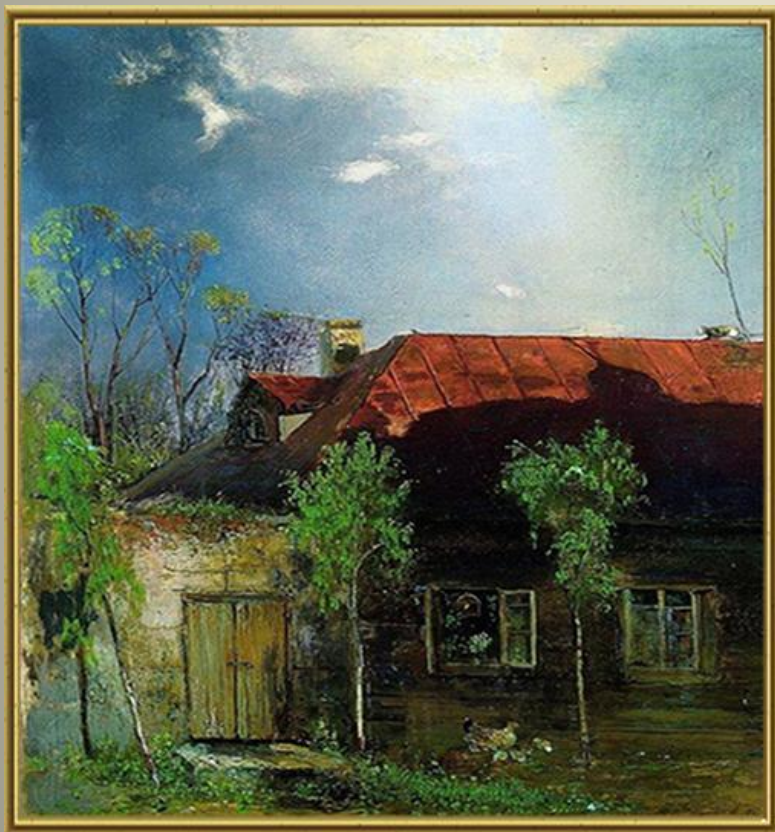
- Родился художник в Москве в семье купца. Способности к живописи у Саврасова обнаружались еще в раннем возрасте, и в 1844 году он вопреки воле отца поступил в Московское Училище Живописи, Ваяния и Зодчества.
- Еще во время учебы художник избрал своей специальностью пейзаж. Работам художника, его восприятию жизни была присуща совершенно особая музыкальность, дающая нам услышать и пение жаворонка, и трель соловья, и журчание ручейка.
- Высочайшее мастерство Саврасова позволяло ему запечатлеть как бы самый момент включения своего духовного мира в гармонический строй, «созвучье полное в природе». Художник называл это душой пейзажа
-

Картины Саврасова



- Он мечтал о светлом и одухотворенном согласии свободного человека и природы. Отсюда и любимые его темы - многоцветная радуга, омытые дождем заливные луга, плакучие ивы, вечерние зори, стаи перелетных птиц над сжатыми полями.
«Проселок», 1873

«Домик в провинции.
Весна», 1878



«Дворик. Зима», 1870



«Лосиный остров в
Сокольниках», 1869

«Ранняя весна.
Оттепель», 1880-е





«Распутица», 1894

«Закат над болотом», 1871



«Печерский монастырь под
Нижним Новгородом», 1871.



«Лето».



Творчество А.К. Саврасова.

- В конце 1870-х годов художник тяжело заболел. Несмотря на многочисленные работы, последнее десятилетие жизни мастера оказалось нелегким: его уволили из Училища, он бедствовал. Умер Саврасов 26 сентября 1897 года в Москве.

Спасибо за внимание!

Конец!