A vibrant, cartoon-style illustration of a spring landscape. The foreground is a lush green field filled with numerous white dandelions and clusters of bright yellow flowers. Two yellow butterflies are shown in flight over the field. The background features rolling green hills under a clear blue sky with large, fluffy white clouds. A few dandelion heads are shown blowing away in the wind, with their seeds drifting across the sky.

Комплекс упражнений № 6

Массаж лица «Пчела»

Ла-ла-ла

На цветке сидит пчела

(провести пальцами обеих рук по лбу от середины к вискам - 7 раз)

Ул-ул-ул

Ветерок подул.

(провести пальцами по щекам сверху вниз - 7 раз)

Ала-ала-ала

Пчелка крыльями махала.

(сладкими энергично провести по крыльям носа - 7 раз)

Ила-ила-ила

Пчелка меда носила

(растереть лоб ладонями, приставленными к нему козырьком)

!маме: перед выполнением стих выучить!

Дыхательное упражнение « Воздушный шарик ».

Медленный глубокий вдох через нос, руки через стороны вверх (« надуваем шар»).

Задержать дыхание.

« Сдуть шарик », выдыхая воздух порциями (ХА — ХА — ХА), руки опускаются в такт выдоху рывками.

Задержать дыхание.

Снова сделать глубокий вдох, подняв руки через стороны вверх (« надуть шар »).

Задержать дыхание.

Выдохнуть резко, сдуть шарик, руки через стороны



Упражнение «Маляры».

а) Круговые движения языком по губам, сопровождающиеся синхронными круговыми движениями кистей рук.

б) То же самое с движениями языка в преддверии рта (рот закрыт).

в) По зубам (рот раскрыт).



Упражнение «Змея».

Руки согнуты в локтях, кисти охватывают **параллельные** плечевые суставы (правая кисть — правое плечо, левая кисть — левое плечо).

Рот закрыт, язык лежит свободно.

Руки резко выбрасываются вперед, пальцы сжаты в щепоти, а язык, как змеиное жало, также выбрасывается вперед.

Затем руки медленно сгибаются и возвращаются на плечи, язык — « жало » также медленно расслабляется и возвращается на место.



«Ножницы» — «Дощечка» — «Кулачок».

«Ножницы» — пальцы с силой разведены,

«Дощечка» — плотно прижаты друг к другу,

«Кулачок» — пальцы с силой сжимаются в кулаки по командам взрослого, которые подаются в быстром темпе



«Качели» — движение
языка вверх-вниз.

Кисти рук при этом
также движутся вверх
вниз.



«Болтушка» — рот широко раскрыт, прямые руки **разведены в стороны.**

Одновременно с движениями широкого мягкого языка вперед-назад, и в такт с этими движениями, также вперед-назад двигаются мягкие, расслабленные кисти рук (локти не сгибаются).



«Часики» — руки перед грудью ладонями вперед, пальцы каждой руки плотно прижаты друг к другу.

Движение языка с одновременным движением кистей рук вправ

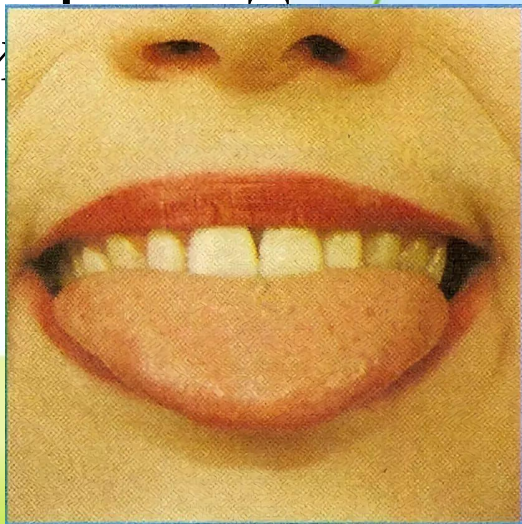


*Выше дуба, выше ели
На качелях мы взлетели.
А скажите, вы б сумели
Язычком «качать качели»?*

«Накажем непослушный язык»

— покусывание кончика широкого языка, губы при этом растянуты в улыбке.

Руки разведены в стороны, кулаки обеих рук сжимаются в такт движениям челюстей.



**Ах, проказник – язычок
Не балуй со мной, дружок
Ты задания выполняй
Все за мною повторяй.**

Проговаривание звуковых рядов, произнесение каждого звука сопровождается определенным жестом:

звук О — пальцы обеих рук образуют «колечки» из большого и указательного пальца;

звук А — ладони перед грудью сложить домиком, большие пальцы соприкасаются;

звук У — руки перед грудью, ладони плотно прижаты друг к другу;

звук И — руки медленно разводятся в стороны.

(Сначала упражнение выполняется с одним, затем с 2-мя, 3-мя, 4-мя звуками).



Что перепутал
художник?

