A vibrant illustration of a spring landscape. The foreground is filled with green rolling hills, yellow buttercup flowers, and white dandelions. Two yellow butterflies are shown in flight. The sky is a clear blue with large, fluffy white clouds. The text 'Комплекс упражнений № 6' is centered in the middle of the image.

Комплекс упражнений  
№ 6

## Массаж лица «Пчела»

Ла-ла-ла

На цветке сидит пчела

(провести пальцами обеих рук по лбу от середины к вискам - 7 раз)

Ул-ул-ул

Ветерок подул.

(провести пальцами по щекам сверху вниз - 7 раз)

Ала-ала-ала

Пчелка крыльями махала.

(сладкими энергично провести по крыльям носа - 7 раз)

Ила-ила-ила

Пчелка меда носила

(растереть лоб ладонями, приставленными к нему козырьком)

**!маме: перед выполнением стих выучить!**

## Дыхательное упражнение « Воздушный шарик ».

Медленный глубокий вдох через нос, руки через стороны вверх (« надуваем шар»).

Задержать дыхание.

« Сдуть шарик », выдыхая воздух порциями (ХА — ХА — ХА), руки опускаются в такт выдоху рывками.

Задержать дыхание.

Снова сделать глубокий вдох, подняв руки через стороны вверх (« надуть шар »).

Задержать дыхание.

Выдохнуть резко, сдуть шарик, руки через стороны



## Упражнение «Маляры».

а) Круговые движения языком по губам, сопровождающиеся синхронными круговыми движениями кистей рук.

б) То же самое с движениями языка в преддверии рта (рот закрыт).

в) По зубам (рот раскрыт).



## Упражнение «Змея».

Руки согнуты в локтях, кисти охватывают **параллельные** плечевые суставы (правая кисть — правое плечо, левая кисть — левое плечо).

Рот закрыт, язык лежит свободно.

Руки резко выбрасываются вперед, пальцы сжаты в щепоти, а язык, как змеиное жало, также выбрасывается вперед.

Затем руки медленно сгибаются и возвращаются на плечи, язык — « жало » также медленно расслабляется и возвращается на место.



# «Ножницы» — «Дощечка» — «Кулачок».

*«Ножницы» — пальцы с силой разведены,*

*«Дощечка» — плотно прижаты друг к другу,*

*«Кулачок» — пальцы с силой сжимаются в кулаки по командам взрослого, которые подаются в быстром темпе*



«Качели» — движение  
языка вверх-вниз.

Кисти рук при этом  
также движутся вверх  
вниз.



«Болтушка» — рот широко раскрыт, прямые руки **разведены в стороны.**

Одновременно с движениями широкого мягкого языка вперед-назад, и в такт с этими движениями, также вперед-назад двигаются мягкие, расслабленные кисти рук (локти не сгибаются).



**«Часики»** — руки перед грудью ладонями вперед, пальцы каждой руки плотно прижаты друг к другу.

*Движение языка с одновременным движением кистей рук вправ*

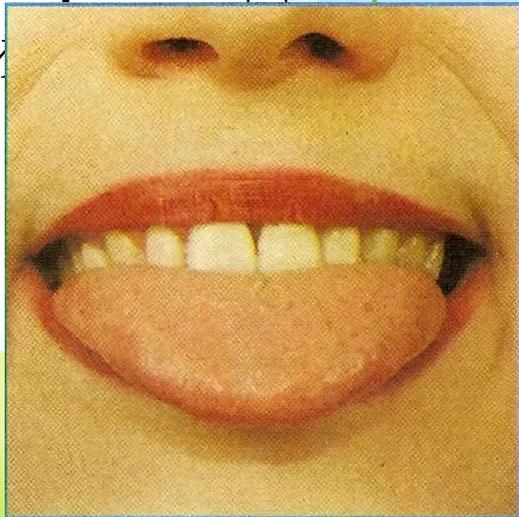


*Выше дуба, выше ели  
На качелях мы взлетели.  
А скажите, вы б сумели  
Язычком «качать качели»?*

## **«Накажем непослушный язык»**

— покусывание кончика широкого языка, губы при этом растянуты в улыбке.

Руки разведены в стороны, кулаки обеих рук сжимаются и разжимаются в такт движениям челюстей.



**Ах, проказник – язычок  
Не балуй со мной, дружок  
Ты задания выполняй  
Все за мною повторяй.**

Проговаривание звуковых рядов, произнесение каждого звука сопровождается определенным жестом:

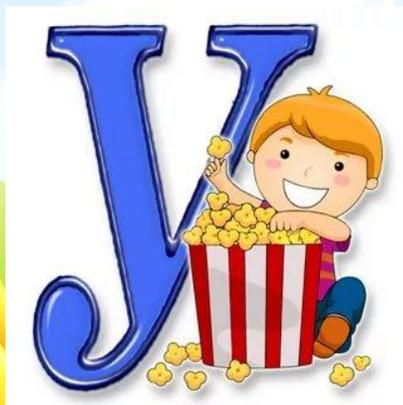
**звук О** — пальцы обеих рук образуют «колечки» из большого и указательного пальца;

**звук А** — ладони перед грудью сложить домиком, большие пальцы соприкасаются;

**звук У** — руки перед грудью, ладони плотно прижаты друг к другу;

**звук И** — руки медленно разводятся в стороны.

(Сначала упражнение выполняется с одним, затем с 2-мя, 3-мя, 4-мя звуками).



Что перепутал  
художник?





