




ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ-ПОРТРЕТ

“РАИСА”

АВТОР ПРОЕКТА, РЕЖИССЕР, ОПЕРАТОР: ТАМАРА КУБАЕВА
ВТОРОЙ ОПЕРАТОР: РУСЛАН ОРОЗАЛИЕВ

A photograph of a woman with long dark hair, wearing a dark blue top, holding a baby in her arms. The baby is wearing a light-colored, long-sleeved shirt. They are sitting in a room with ornate, patterned wallpaper. In the background, there are purple upholstered chairs and a table. The lighting is soft and indoor.

Раиса Иманалиева, 54 года, живет в г. Бишкеке, Кыргызская Республика. Учится в Кыргызской государственной медицинской академии.

Увлекается поэзией и живописью. У нее двое детей и внук.

В 28-летнем возрасте, в результате тяжелой болезни и череды жизненных потрясений, она потеряла зрение и, только через двадцать лет, после операции, вновь обрела его.

Фильм о том, как долгие годы слепоты повлияли на характер и жизнь героини.

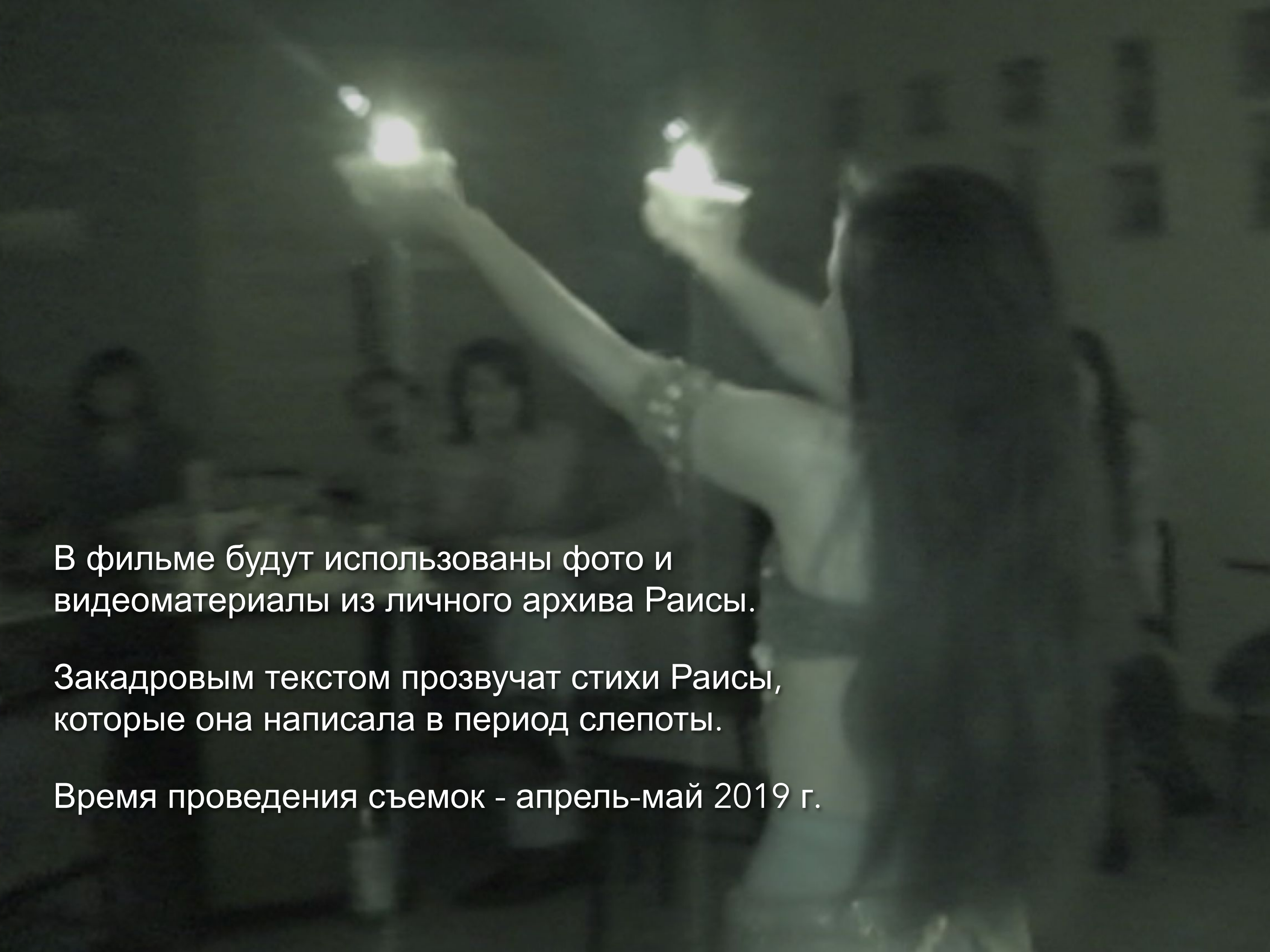


ТЕМЫ ДЛЯ ИНТЕРВЬЮ

1. Как произошла потеря зрения, каким было эмоциональное состояние героини.
2. Как складывались отношения с родными и окружающими в период слепоты.
3. Что поддерживало и помогало справляться с отчаянием, давало силы.
4. Как произошло прозрение, какие чувства оно принесло.
5. Взгляд на свое будущее.

МЕСТА СЪЕМОК В Г. БИШКЕК:

- Квартира Раисы
- Кыргызская Государственная Медицинская Академия, где Раиса заканчивает обучение
- Галерея художников и парк им. Панфилова - любимые места для прогулок
- Национальный центр онкологии, где Раиса проходит практику
- Социальный центр "Равные возможности"
- Федерация восточных танцев Кыргызстана



В фильме будут использованы фото и видеоматериалы из личного архива Раисы.

Закадровым текстом прозвучат стихи Раисы, которые она написала в период слепоты.

Время проведения съемок - апрель-май 2019 г.