



ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ-ПОРТРЕТ

“РАИСА”

АВТОР ПРОЕКТА, РЕЖИССЕР, ОПЕРАТОР: ТАМАРА КУБАЕВА
ВТОРОЙ ОПЕРАТОР: РУСЛАН ОРОЗАЛИЕВ

A photograph of a woman with long dark hair, wearing a dark blue top, holding a baby in her arms. The baby is wearing a light-colored, long-sleeved shirt. They are sitting in a room with ornate, patterned wallpaper. In the background, there are purple upholstered chairs and a table. The lighting is soft and indoor.

Раиса Иманалиева, 54 года, живет в г. Бишкеке, Кыргызская Республика. Учится в Кыргызской государственной медицинской академии.

Увлекается поэзией и живописью. У нее двое детей и внук.

A woman with dark hair tied back, wearing a black jacket, is shown in profile, looking intently at a large painting on an easel. The background is filled with other framed artworks, suggesting an art gallery or studio setting. The lighting is soft and focused on the woman and the painting she is viewing.

В 28-летнем возрасте, в результате тяжелой болезни и череды жизненных потрясений, она потеряла зрение и, только через двадцать лет, после операции, вновь обрела его.

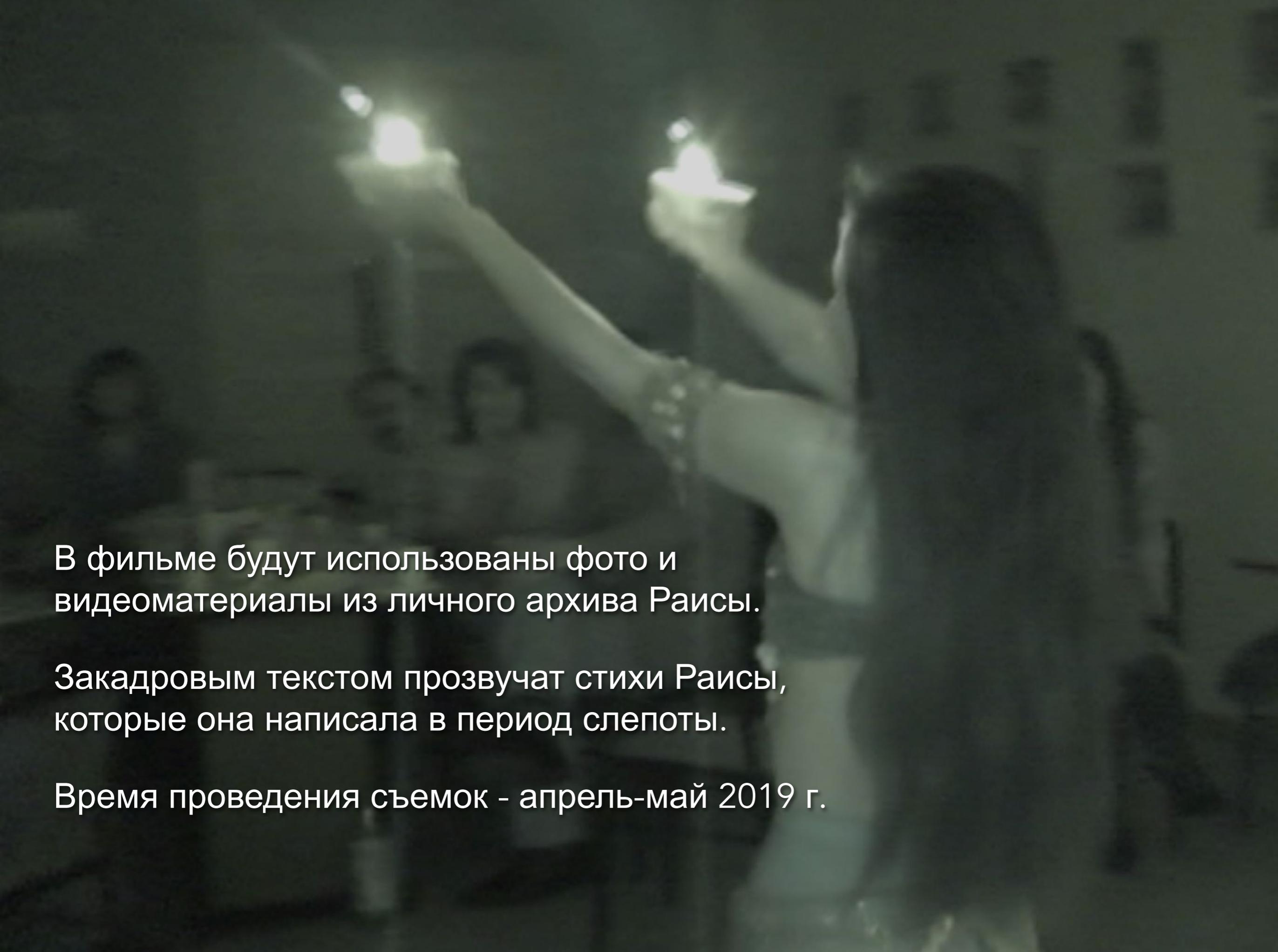
Фильм о том, как долгие годы слепоты повлияли на характер и жизнь героини.

ТЕМЫ ДЛЯ ИНТЕРВЬЮ

1. Как произошла потеря зрения, каким было эмоциональное состояние героини.
2. Как складывались отношения с родными и окружающими в период слепоты.
3. Что поддерживало и помогало справляться с отчаянием, давало силы.
4. Как произошло прозрение, какие чувства оно принесло.
5. Взгляд на свое будущее.

МЕСТА СЪЕМОК В Г. БИШКЕК:

- Квартира Раисы
- Кыргызская Государственная Медицинская Академия, где Раиса заканчивает обучение
- Галерея художников и парк им. Панфилова - любимые места для прогулок
- Национальный центр онкологии, где Раиса проходит практику
- Социальный центр "Равные возможности"
- Федерация восточных танцев Кыргызстана



В фильме будут использованы фото и видеоматериалы из личного архива Раисы.

Закадровым текстом прозвучат стихи Раисы, которые она написала в период слепоты.

Время проведения съемок - апрель-май 2019 г.