

ПЕЙЗАЖНАЯ И ФИЛОСОФСКАЯ ЛИРИКА В ТВОРЧЕСТВЕ А.С. ПУШКИНА.



*Работу выполняли:
Шевнина Екатерина
Шелеметева Наталья
Чешуина Ольга
Шелеметев Дмитрий*

Пейзажная лирика всегда занимала особое место в творчестве А.С.Пушкина.

Он был первым русским поэтом, который не только сам узнал и полюбил чудесный мир природы, но и открыл для читателя удивительную прелесть пейзажей родины. Родная природа дорога поэту, с помощью пейзажей Пушкин описывает внутреннее состояние души, настроение, переживания. На протяжении всего своего творчества Пушкин обращается к пейзажной лирике.



Стихотворение "К морю"

- Стихотворение "К морю" - одно из самых знаменитых стихотворений Пушкина, написанных в южной ссылке. Это стихотворение наполнено романтизмом. В нем поэт не только создает прекрасную картину морской стихии, но и выражает свои самые сокровенные мысли и чувства, наполняя стихотворение глубокими философскими размышлениями о жизни и смерти, свободе и неволе, человеческой судьбе.



СТИХОТВОРЕНИЕ А.С. ПУШКИНА «КАВКАЗ»



Свое стихотворение «Кавказ» Пушкин написал, находясь под впечатлением от красоты кавказских гор. До того момента как поэт приехал на Кавказ, он несколько лет был в ссылке под неусыпным контролем царя и его помощников. В то время Пушкин писал стихотворения посвященные свободе, так как сам в ней остро нуждался.

Поэт просил царя отправить его в армию, расположенную на Кавказе, но в итоге получил отказ. В 1829 году Пушкин самовольно поехал туда, чтобы увидеться со своими друзьями, находящимися в ссылке. Однако долго ему там пробыть не удалось, его отправили обратно в Москву. После этой поездки Пушкин и написал это стихотворение.