

A vibrant, painterly illustration of a farm scene. In the background, there's a wooden barn and a hayrack. In the middle ground, a dark brown cow stands near a water trough. In the foreground, several pink pigs are gathered, and a small brown and white dog sits in the center. The overall atmosphere is bright and cheerful, with a soft, hazy background.

Боротьба проти страху й
рабської покiрності в
суспiльній свiдомостi. Образ
головного героя в динамiцi.
Поетика антиутопiї
(фантастика, мова, символи,
алегорiї та iн.)

Епіграф уроку

«Тверезість розуму і сила духу – ось
панацея від небезпечних бажань»

Г.Г.Маркес «Осінь патріарха»

Теоретичний словничок

NB

- Політична казка – літературний твір, у якому за допомогою алегорії та сарказму висміюються політичний лад держави та його представники.
- Карикатура – сатиричний або гумористичний малюнок загостреного критично-викривального характеру; переносно-смішне наслідування, перекручування оригіналу.





Внесок ТВАРИН У

Динаміка
образу
Наполеона



В основі «Тваринної ферми» лежить відомий казковий прийом пошивання в дурні. Але, як правило, в фольклорі головний крутій — це лис, мавпа або ворон. Ці герої не позитивні, але симпатичні. В алегоричній казці Оруелла місце крутія заступає інша тварина — свиня, за якою у фольклорі закріплена різко негативна роль. Порівняння зі свинею дорівнює образі, лайці. Тому в «Тваринній фермі» комічне втрачає свою веселість, підсилюється критичне, негативне начало.

Казкова дія художнього вимислу

1. «...до мене прийшло усвідомлення, що людина визискує тварин майже так само, як багаті класи визискують пролетаріат» Дж. Орвелл (з передмови до українського видання).
2. Анімалізм («Скотизм»)
3. Панський двір і його господар містер Джонс.
4. Гімн «Тварини Англії», гімн повстання.
5. Наполеон, Сніжок, Крикун.
6. Боксер, Травка – тяглові коні. Їх девіз: «Будемо працювати ще більше».
7. Культ особи Наполеона.
Наполеон – абсолютний диктатор, який затверджує єдину заповідь: «Всі тварини рівні, але деякі рівніші за інших»
8. Примирення між людьми і свинями.

Євро-азійська політика до середини ХХ століття

1. Ключовим моментом у житті Орвелла стала Іспанська війна. Саме там письменник зрозумів, що можливий зовсім інший соціалізм, відмінний від радянського.
2. Комунізм.
3. Царська Росія на чолі з Миколою II.
4. Інтернаціонал.
5. Й.Сталін, Л.Троцький, радянське ЗМІ.
6. Робітничий клас.
Стаханівський рух.
7. Культ особи Й.Сталіна.
8. Тегеранська конференція. Ілюзорне покращення стосунків між СРСР і Заходом.
Початок Холодної війни.

Домашнє завдання

- Готуватись до контрольної роботи з теми: «Лірика. Антиутопія»