

# **Жемчуг: драгоценная тайна ВОДНОЙ СТИХИИ**



*Мил мне жемчуг нежный, чистый дар морей!  
В лоне океана, в раковине тесной,  
Рос он одиноко, как цветок безвестный...*

**И.А.Бунин**

*Отнимите жемчуг - останутся слезы  
М.И. Цветаева*



Термин **«жемчуг»** происходит от китайского «чжень-джу», но в каждой стране его называли по-своему. Арабам он известен под именем «зеньчуг», индийцам — как «маньяра», славянам — как «перл», а грекам — как «маргарит».



**Жемчуг** - уникальный драгоценный камень, загадочный и живой. Он единственный из ювелирных камней не требует ни специальной обработки, ни огранки.

Каждая жемчужина уникальна и является единственным украшением, порожденным живым существом.

Состоит из карбоната кальция – минерала арагонита, в исключительных случаях – кальцита; обязательно содержит конхиолин – органическое вещество белкового типа

Жемчуг традиционно относится к драгоценным камням. Он является продуктом аномального роста мантии моллюска

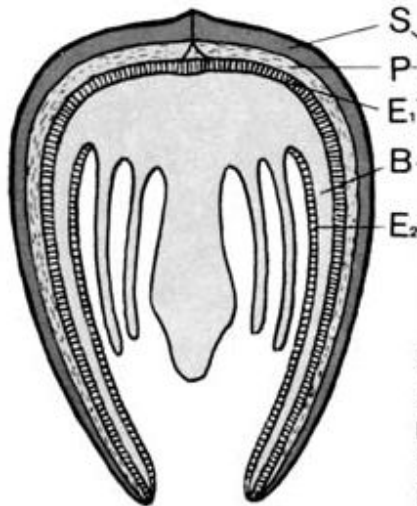


Средний химический состав жемчуга:  $\text{CaCO}_3$  – 91,72%, конхиолин – 5,94%, вода – 2,23%

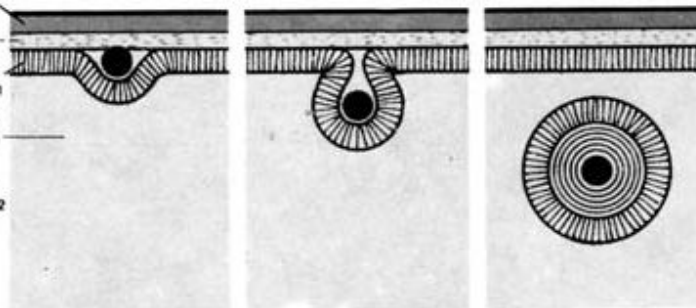
Это органогенные известковые конкреции, образованные в теле некоторых двустворчатых морских и пресноводных моллюсков – жемчужниц

# Как образуется жемчуг

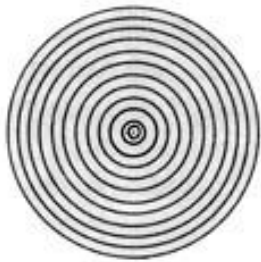
Поперечный разрез двухстворчатого моллюска (жемчужницы)



Образование жемчужного мешочка



- S - наружный слой
- P - перламутровый слой
- E<sub>1</sub> - эпителий внешней стороны
- B - соединительная ткань
- E<sub>2</sub> - эпителий внутренней стороны
- E<sub>1</sub>+B+E<sub>2</sub> = мантия



Строение естественно выросшей жемчужины.



Строение культивируемой жемчужины.



# Схема образования культивируемого жемчуга

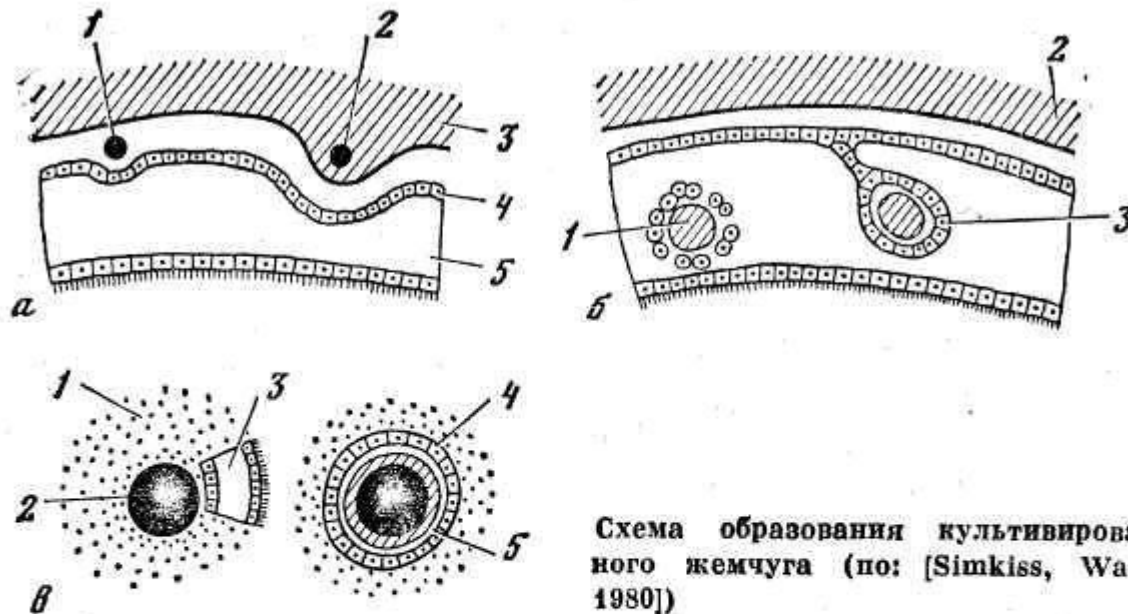


Схема образования культивируемого жемчуга (по: [Simkiss, Wada, 1980])

Стадия а:

1 — включение, 2 — блистер-жемчуг, 3 — раковина, 4 — секреторные клетки, 5 — ткань мантии;

стадия б:

1 — тело, введенное в мантию, 2 — раковина, 3 — «жемчужный» мешок;

стадия в:

1 — гонады, 2 — искусственное ядро, 3 — пересаженная ткань мантии, 4 — «жемчужный» мешок, 5 — искусственный жемчуг



**Моллюск с образовавшимся жемчугом  
на одной из створок раковины**



## Ныряльщицы.

Автор: Китагава Утамаро (1753 — 1806)

В индустрии жемчуга Японии заняты женщины - ловцы жемчуга, их называют «ама» - морские девы. Для того чтобы находиться под водой по 40-80 с, нужны длительные тренировки, без них нельзя правильно поставить дыхание.



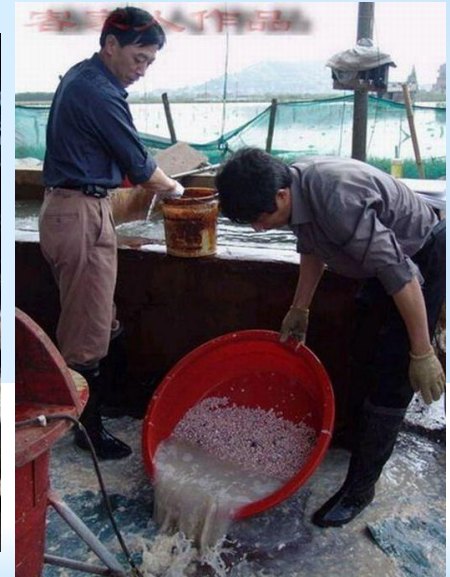


# Ловцы жемчуга — отважные люди



© Музыков ©

# Выращивание жемчуга



# Характеристика жемчуга

**Химический состав** жемчуга и перламутра одинаков: карбонат кальция  $\text{CaCO}_3$ , содержащий 10-14% органического вещества и 2-4% воды.

**Твёрдость** по шкале Мооса находится в диапазоне 3,5-4,0 (твёрдость алмаза -10,0). Морской жемчуг менее твёрдый, чем пресноводный.

**Диаметр жемчуга** измеряется в миллиметрах. В ювелирной отрасли используются жемчужины диаметром от 3,0 до 20,0 мм.

**Цвет** - белый с оттенками кремового, розового, голубого. Чёрный с оттенками коричневого, золотистого, синего, фиолетового, зеленого.

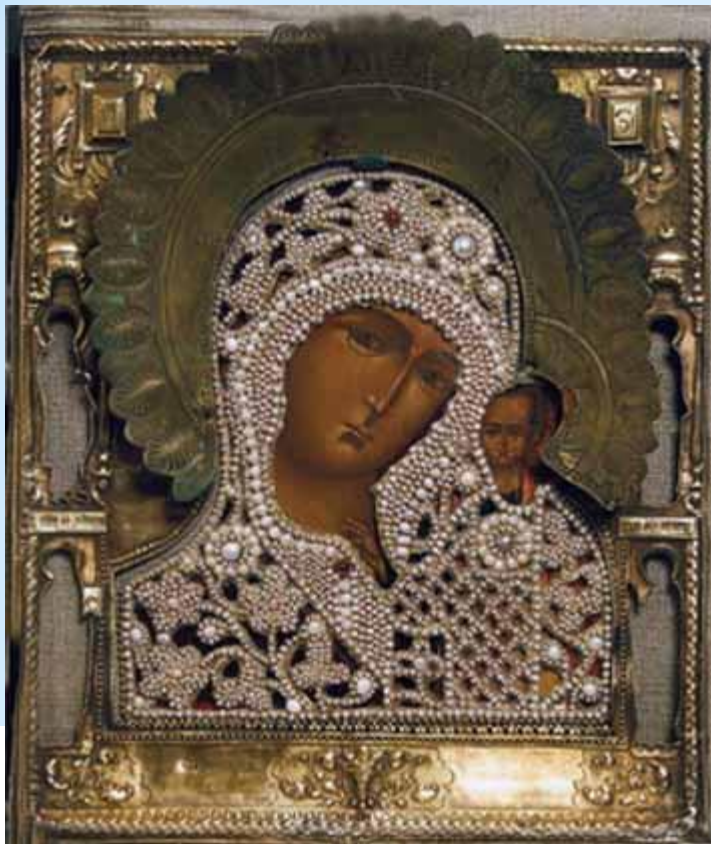
**Блеск** - шелковистый, переливчатый, матовый, перламутровый. При интенсивной окраске приближается к металлическому.

В международной практике качество обозначают латинскими буквами: С, В, А, АА, АА+ и ААА. Наивысшее качество обозначается как ААА. Жемчугом высшего качества считается жемчуг идеальной сферической формы с ярким блеском и минимальным количеством поверхностных природных дефектов.

**Прозрачность.** Полупрозрачный при высоком качестве (АА-ААА). Непрозрачный при низком качестве (ниже А).

**Единицей веса** жемчуга принят жемчужный гран – сохранившаяся в геммологии для измерения массы жемчужин внесистемная единица, равная 50 мг или 0,25 карата.

**Возраст жемчужины** определяет её диаметр: чем больше жемчужина в диаметре, тем больше её возраст. Например, для того чтобы жемчужина достигла диаметра 9,5-10 мм, требуется не менее 7-9 лет.



1. В духовной грамоте великого князя Ивана Калиты (1328 г.) описывается пояс «большой, с жемчугом, с камнями».

2. Мантия Ивана Грозного была «сплошь усыпана жемчужинами величиной с орех», а шапку царя украшали узоры из мелкого речного жемчуга.



Королева Мария Медичи,  
портрет кисти Паурбюса



Портрет Елизаветы I Тюдор  
Николаса Хиллиарда





Мелкий жемчуг был популярен в 16 веке, когда женские наряды украшали жемчужным шитьем. Особенной роскошью считались круглые, грушевидные и каплевидные морские жемчужины.



Константин Егорович Маковский. Чарка меду. 1890-е

Обладательницей прекрасного жемчужного ожерелья была Екатерина II.



Портрет императрицы Марии Федоровны. Николай Крамской.



Императрица Александра Федоровна всюду появлялась в жемчужных ожерельях – в них она запечатлена на многочисленных фотоснимках и портретах.

Константин Егорович Маковский. Портрет княгини Зинаиды Николаевны Юсуповой в русском костюме. 1900-е



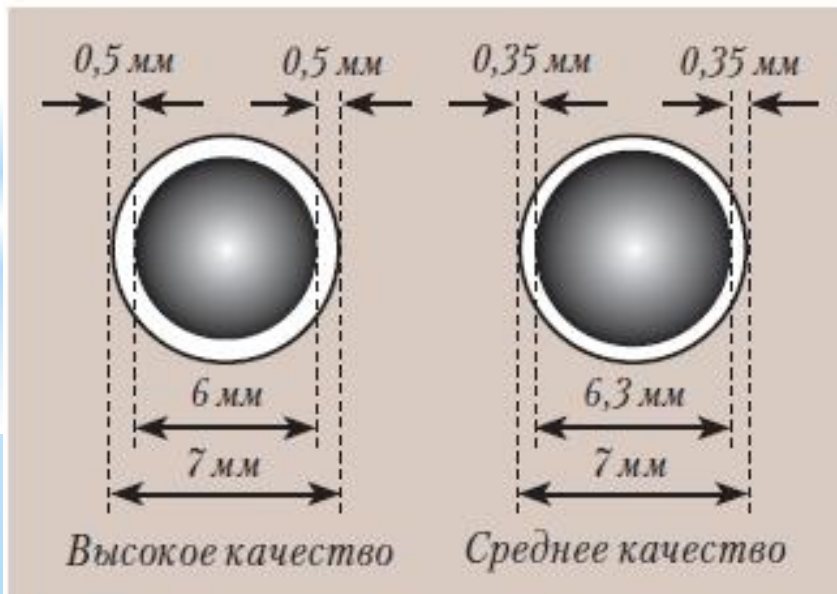
Великие княжны

# 5 критериев качества и красоты жемчуга

## 1. Люстр ( франц. lustre).



Толщина перламутрового слоя морского жемчуга





# 5 критериев качества и красоты жемчуга

## 2. Цвет.





# 5 критериев качества и красоты жемчуга

## 3. Совершенство поверхности.



# 5 критериев качества и красоты жемчуга

## 4. Размер.



# 5 критериев качества и красоты жемчуга

## 5. Форма.



*Жемчуг «барокко»*



# Жемчуг. Слеза нимфы в руках ювелиров



Длина жемчужного ожерелья



*Choker*

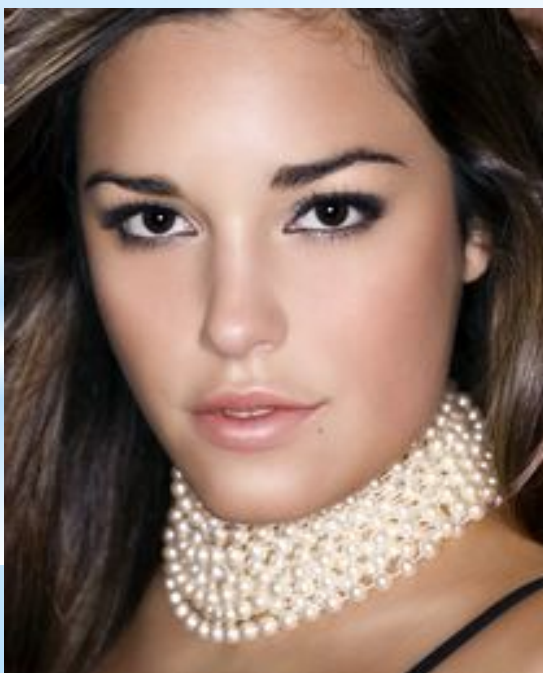
*Princess*

*Matinee*

*Opera*

*Rope*

ожерелье типа «Воротник»



# Жемчуг - мода на все времена



белый жемчуг идеально подходит для маленького чёрного платья, тёмного жакета или чёрного свитера



жемчуг носят с пуловером



**жемчуг идеально смотрится со светлым  
платьем, туфлями и сумочкой в тон**



**жемчуг идеально подходит к вечернему  
или коктейльному платью**

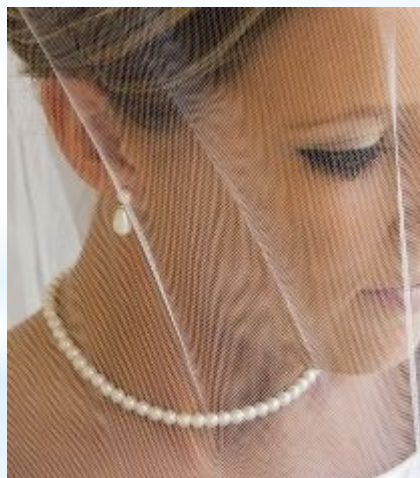


Жемчужные ожерелья разной длины создадут безукоризненный образ бизнес-леди. Блузку и платье идеально украсит ожерелье «принцесс» (42-47 см), а деловой костюм - ожерелье «чокер» (35-40 см).



Коко Шанель как-то обронила фразу: «Жемчуг всегда прав», и эта фраза стала девизом всех утонченных дам и девушек.

# Свадебные украшения из жемчуга – классика и женственность образа



"Я слишком молода, чтобы носить бриллианты, поэтому выбираю жемчуг", — говорила Холли Голайтли из "Завтрака у Тиффани" Трумена Капоте. Это совершенно меткое утверждение остается в силе и сегодня.

# Витрины ювелирных магазинов

