

ЭДГАР ДЕГА

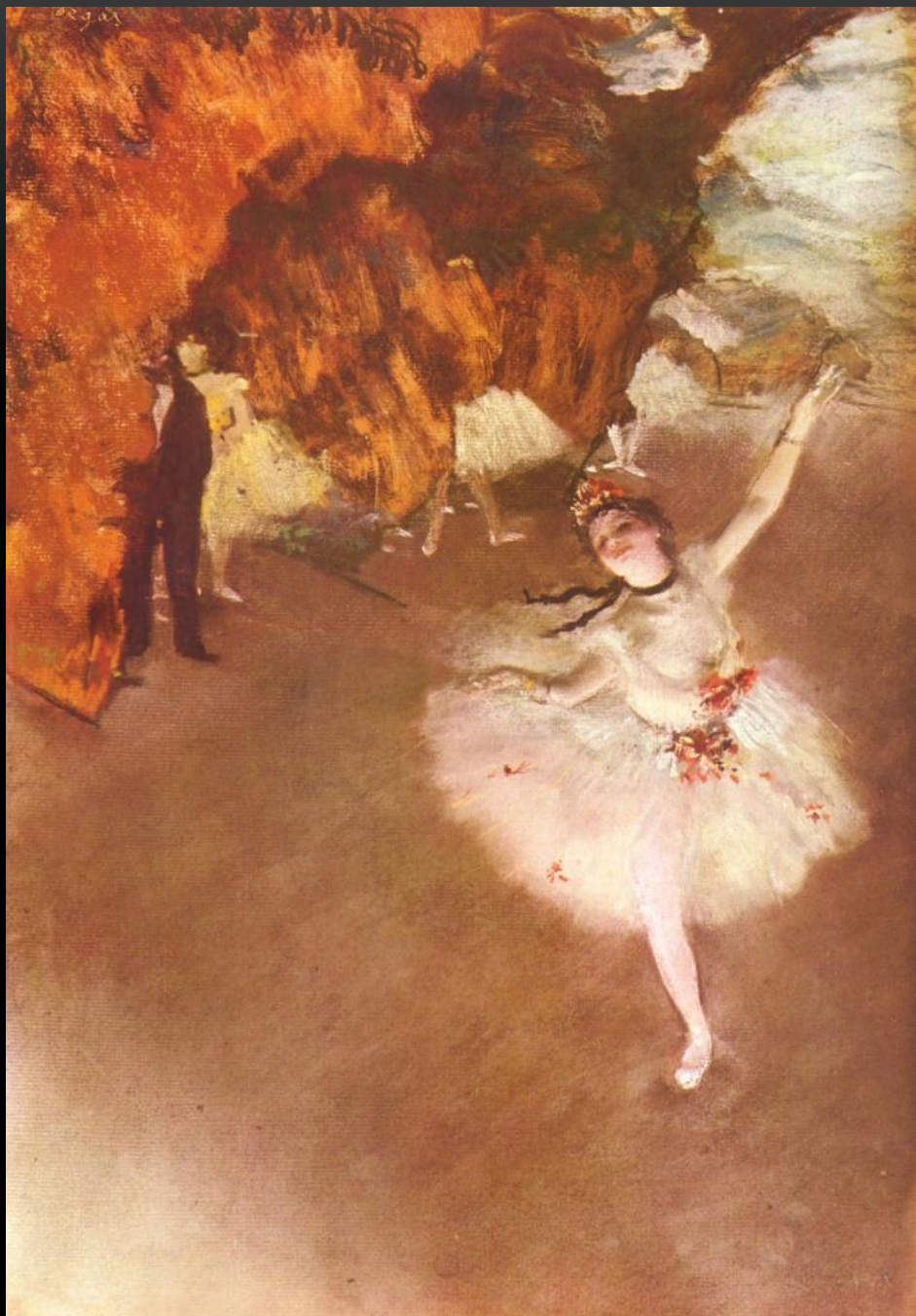
Кибанова Александра
Шамколович Елизавета
Шестакова Анастасия
9-Э



- Родился в Париже, в обеспеченной семье аристократического происхождения
- Самый классический из импрессионистов
- Учился в Школе изящных искусств
- Основное средство выражения – человеческая фигура
- В 1862 познакомился с Эдуардом Мане и другими импрессионистами
- «Наблюдать не рисуя, а рисовать не наблюдая»

1834-191

7



**ЗВЕЗДА
1876-1877**



БАЛЕТНЫЙ КЛАСС 1881



ЧЕТЫРЕ ТАНЦОВЩИЦЫ 1899



АБСЕНТ
1876



ГЛАДИЛЬЩИЦЫ 1884-1886

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Первыми работами Дега были гравюры
- Эдгар Дега был настолько очарован балетными танцовщицами, что создал более 1500 работ с их участием
- К 1882 году у художника начинает резко ухудшаться зрение, и Дега обращается к пастельной технике
- Дега был не только живописцем, но еще скульптором и графиком

"не слепозарый, а импрессионист"

БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ