

**Информационный
проект по предмету «Музыка» на тему:
«Великие артисты балета: Майя Плисецкая.»**

**Выполнила:
ученица
6 класса «Б»
Белавина Мария
Научный руководитель: Е. С.
Александрова
учитель музыки
высшей квалификационной
категории**

Содержание:

- 1. Введение.....**
- 2. Основное содержание проекта**
 - 2.1. Детство и семья Майи.**
 - 2.2. Личная жизнь Плисецкой.**
 - 2.3. Профессия.**
 - 2.4. Личные, человеческие качества Майи Плисецкой.**
- Заключение.....**
- Список используемых источников**

**Важность моей презентации , заключается в образованности ,
просвещенности и развитии личности.**

**Тема , которую я представляю , интересна , она затрагивает мысли и
чувства.**

**Рассказать о жизни и творчестве М.М.Плисецкой,
известной балерины двадцатого столетия» и создать
презентацию - о балерине Майи Плисецкой.**

:

1.Найти информацию о
а)детстве
б)семье
в)личной жизни
г)о профессии Майи Плисецкой
д)о личных ,человеческих качествах.

2.Проанализировать и
структурировать информацию

**3.Подобрать фото и видео материалы
о творчестве балерины.**

4.Создать презентацию

**4. Презентовать готовый
продукт одноклассникам**

Детство и семья Майи.

**Майя Михайловна Плисецкая
родилась в Москве, в огромной
еврейской семье.**

**Мама будущей великой балерины
Рахиль Михайловна Мессерер (в
девичестве) была звездой «Великого
немого кино».**



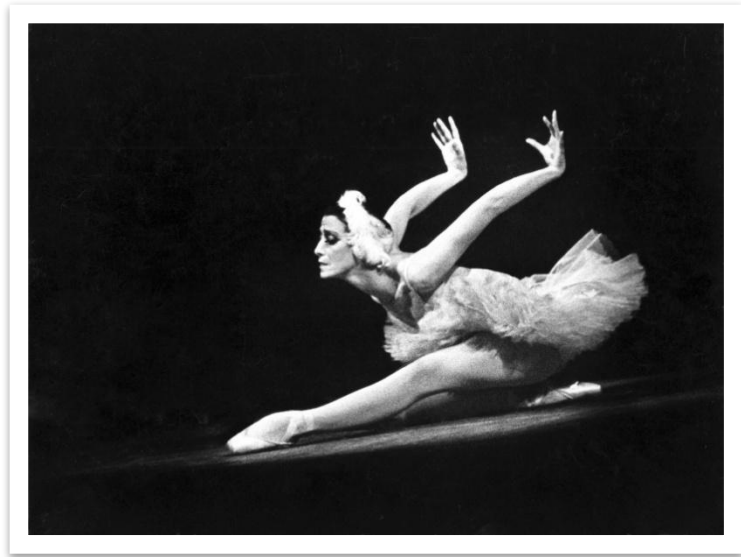
**А вот отец Майи,
Михаил Эммануилович
занимал хозяйственные и
дипломатические
должности**



Профессия Майи Плисецкой.

Уже с первых шагов на сцене Большого театра проявилась индивидуальность Майи, ее выразительность и динамика танца, особенная страстность. Успех не заставил себя ждать. Плисецкая получила признание в балете «Шопениана», где она исполняла мазурку.

Во всем мире признаны ее уникальный стиль танца, гибкость, пластичность и изящное движение рук. Она создала свою неповторимую манеру балета, чем снискала мировую славу.



Личная жизнь Плисецкой.

**Как звезду Большого театра Майю окружало множество мужчин.
Балерина дважды была замужем.**

**Ее первый муж - Марис Лиепа, тоже был
солистом театра и танцовщиком.**



Майя Плисецкая и Марис Лиепа

**Со своим вторым супругом Родионом
Щедриным Майя познакомилась в
гостях у Лили Брик. Плисецкая была
на семь лет старше Щедрина**



Майя Плисецкая и ее муж Родион Щедрин

Майя Плисецкая. Умиравший лебедь.



Личные , человеческие качества Великой балерины.

Все, кто видел ее на сцене, отмечали невероятную пластичность и грациозность балерины. Она вывела искусство балета на новый уровень. Но особенной была не только в танце. Балет научил ее выносливости, прямолинейности и бесстрашию.



Заключение.

Для нескольких поколений зрителей всего мира Майя Плисецкая стала воплощением самой сути балетного искусства, его изысканной красоты и царственности, теперь будет светить с небес. Ее насыщенный творческий путь стал воплощением независимости в искусстве и доказательством того, что подлинное искусство выше политики и не имеет границ.

С уходом великой балерины и великой женщины Майи Плисецкой закончилась целая эпоха триумфа русского балета - очень важного, значительного периода в русской хореографии.



Список используемых источников

- В своей презентации я использовала ресурсы интернета, информацию из энциклопедии.

Сайты из интернета:

1) <http://tass.ru/kultura/1946408>

2) <http://www.uznayvse.ru/znamenitosti/майя-плисецкая.html>

3)

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Плисецкая, Майя Михайловна](https://ru.wikipedia.org/wiki/Плисецкая,_Майя_Михайловна)

4)

<http://stuki-druki.com/authors/Plisetskaya.php>

5) <http://h.ua/story/225521>