

**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ  
«ЕВРЕЙСКОЕ ИСКУССТВО:  
СОВРЕМЕННОЕ И НЕ ТОЛЬКО»**

Ижевск



**Итак, собрались мы делать домашнее задание. Оглянулись вокруг. Стаканчики!... Что может быть более обыденного?! Крутили-вертели, дули, пели... Напршивается какой-то музыкальный инструмент... Шофар из папье-маше мы уже делали...**

**Пока думали, крутили-вертели наши стаканчики, смотрели по сторонам, заметили простой табурет, обыкновенный с четырьмя ножками...**



**Что-то это мне напоминает, сказал Илья...**

**Пара запросов в интернете... и... мы знаем, чем мы займемся сегодня!**



**Хацоцрот — горны, в которые трубили зарю при открытии храмовых ворот и в случая особо радостных событий.**

**Конечно, прежде чем создавать свой «предмет еврейского искусства», сначала мы решили познакомиться с ним поближе.**



**Хацоцра** – прямая металлическая труба – имела несколько иную, нежели шофар, конструкцию и состояла из трех частей: прямой длинной тонкой трубки, довольно резко переходившей в широкий раструб, и чашеобразного мундштука, который насаживался сверху на ее узкий край. В зависимости от предназначения хацоцры изготавливались из серебра (в храмовых инструментах, считавшихся священными, использовалось особо дорогое кованое серебро), реже (в основном светские трубы) – из бронзы.

Как было упомянуто выше, трубы, на которых козны играли во дворе Храма, изготавливались из серебра. В ТАНАХе трубы упоминаются 29 раз, пожалуй, более других музыкальных инструментов. Трубные звуки раздавались у евреев всегда, когда требовалось подчеркнуть серьезность момента, будь это мир или война, согласно предписанию Торы: «И когда пойдете на войну... против врага, угнетающего вас, – трубите... И в день веселия вашего и в праздники ваши... трубите в трубы».

Вообще, все упоминаемые в Библии музыкальные инструменты можно разделить на три традиционные категории: струнные, духовые, а также ударные. Среди духовых музыкальных инструментов различаются собственно музыкальные и сигнальные. И чаще других упоминается, несомненно, труба.

Инструмент, который называется "хацоцра" – труба, употреблялся исключительно для священных целей. Почти треть 10-й главы книги Чисел разъясняет, как и для чего нужна серебряная труба "хацоцра": "И сказал Господь Моисею, говоря: Сделай себе две серебряные трубы, чеканные сделай их, чтоб они служили тебе для созывания общества и для снятия станов. Когда затрубят ими, соберется к тебе все общество ко входу скинии собрания. Когда одною трубою затрубят, соберутся к тебе князья и тысяченачальники Израилевы. Когда затрубите тревогу, поднимутся станы, становящиеся к востоку" (Числ. 10, 1-5). Трубные сигналы были разными и соответствовали различным целям. "...А когда надобно собрать собрание, трубите, но не тревогу." (Числ. 10, 7). В военный поход надлежит отправляться – "трубите тревогу трубами", в дни праздников и веселия – тоже "трубите трубами", но, очевидно, другой клич.

# И началось...



# И вот такой предмет искусства у нас получился:



Трубы, как правило, применялись парно, а в большие праздники их количество значительно увеличивалось (вплоть до 120, к примеру, в обряде освящения Первого храма, [2Пар.5:12](#)). Поэтому в тексте [Священного Писания](#) существительное хацоцра в стреча-тся только в грамматической форме

**СПАСИБО «ЭРУДАИКЕ» ЗА ИНТЕРЕСНЫЕ ТЕМЫ,  
НОВЫЕ ЗНАНИЯ И ОТЛИЧНО ПРОВЕДЕННЫЕ  
ВЫХОДНЫЕ!**

**КОМАНДА ХАХАМИМ ИЖЕВСКОЙ ВОСКРЕСНОЙ  
ЕВРЕЙСКОЙ ШКОЛЫ "ХАЛОМ" ПРИ ОЦЕК УР:**

**ЖУЧЕНКО ИЛЬЯ  
ГАЙЗУЛЛИН АРТУР  
ЛАВИНСКАЯ УЛЬЯНА  
МАКСИМЕНКОВА МАРИЯ**

**ПОД РУКОВОДСТВОМ  
ЕЛЕНА КОСТЕНКОВОЙ**