

ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района



*Педагог
Борисова
Лариса
Хурматовна*



Полхов-Майданская роспись, Полхов-Майданская роспись — производство росписных токарных изделий в селе Полховский Майдан, деревне Крутец и посёлке Вознесенское Нижегородской области. Токарные изделия мастеров этого промысла — матрёшки, пасхальные яйца, грибы, солонки, кубки, поставки — щедро украшены сочной орнаментальной и сюжетной росписью. Среди живописных мотивов наиболее часто встречаются цветы, птицы, животные, сельские и городские пейзажи.

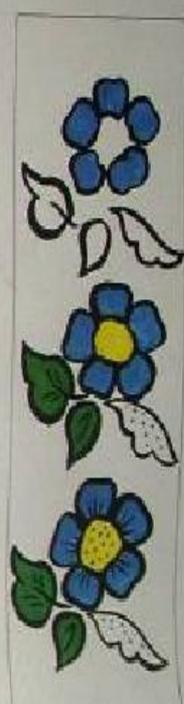
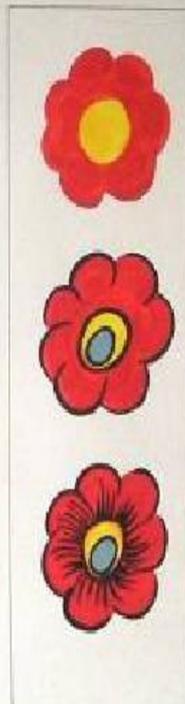
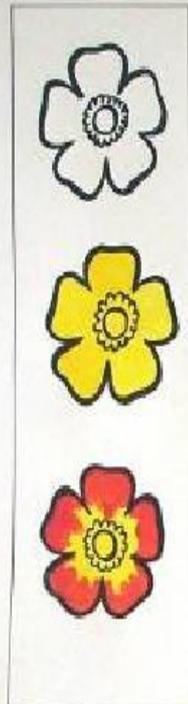
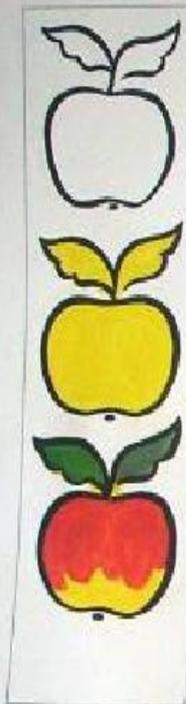
Особенности росписи

С середины XIX века в селе Полх-Майдан стали производить некрашеную токарную деревянную посуду, которая реализовывалась на ярмарках. С начала 1920-х гг., видимо, под влиянием аналогичных изделий Сергиево-Посадских мастеров, полхов-майданская посуда начинает покрываться выжженным контурным рисунком. Вскоре выжигание стали раскрашивать масляными красками, а в середине 1930-х гг. анилиновыми красителями, разведенными на спирту. Постепенно выжженный контур рисунка вытесняется более экономичной и простой в исполнении наводкой тушью.

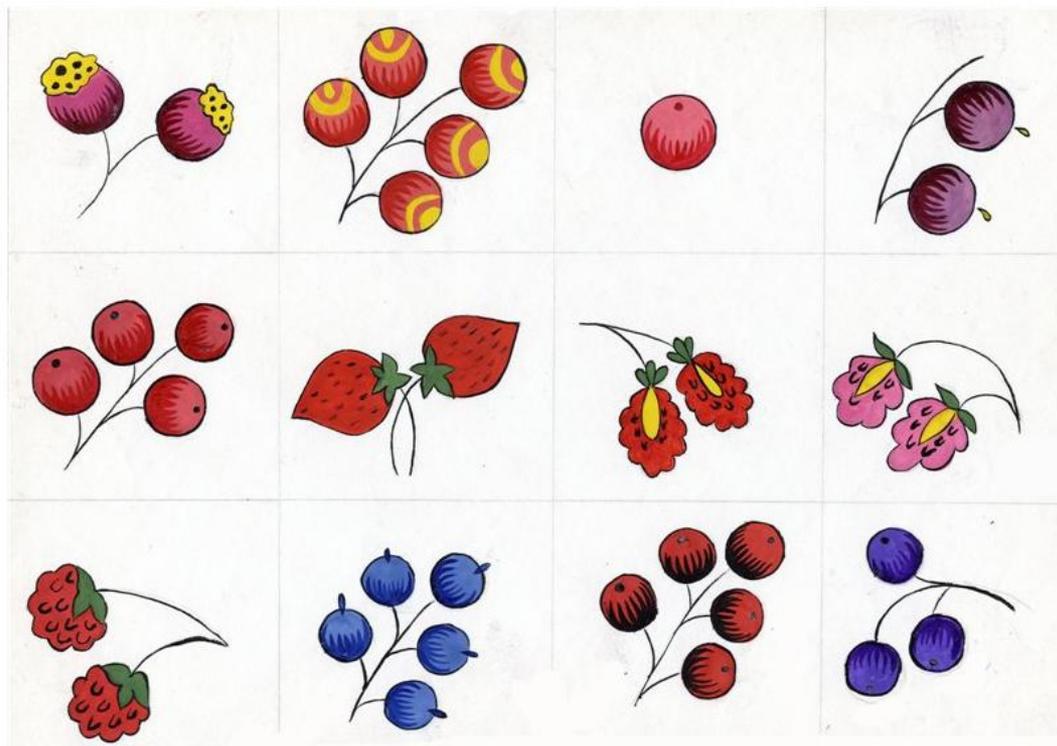
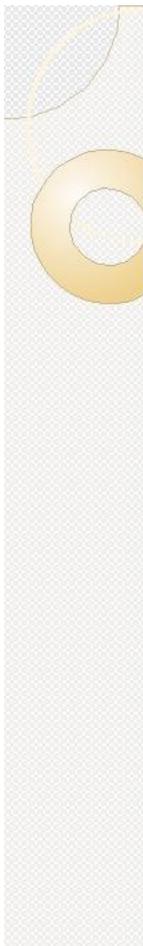


○ ПОЛХОВ-МАЙДАНСКАЯ РОСПИСЬ

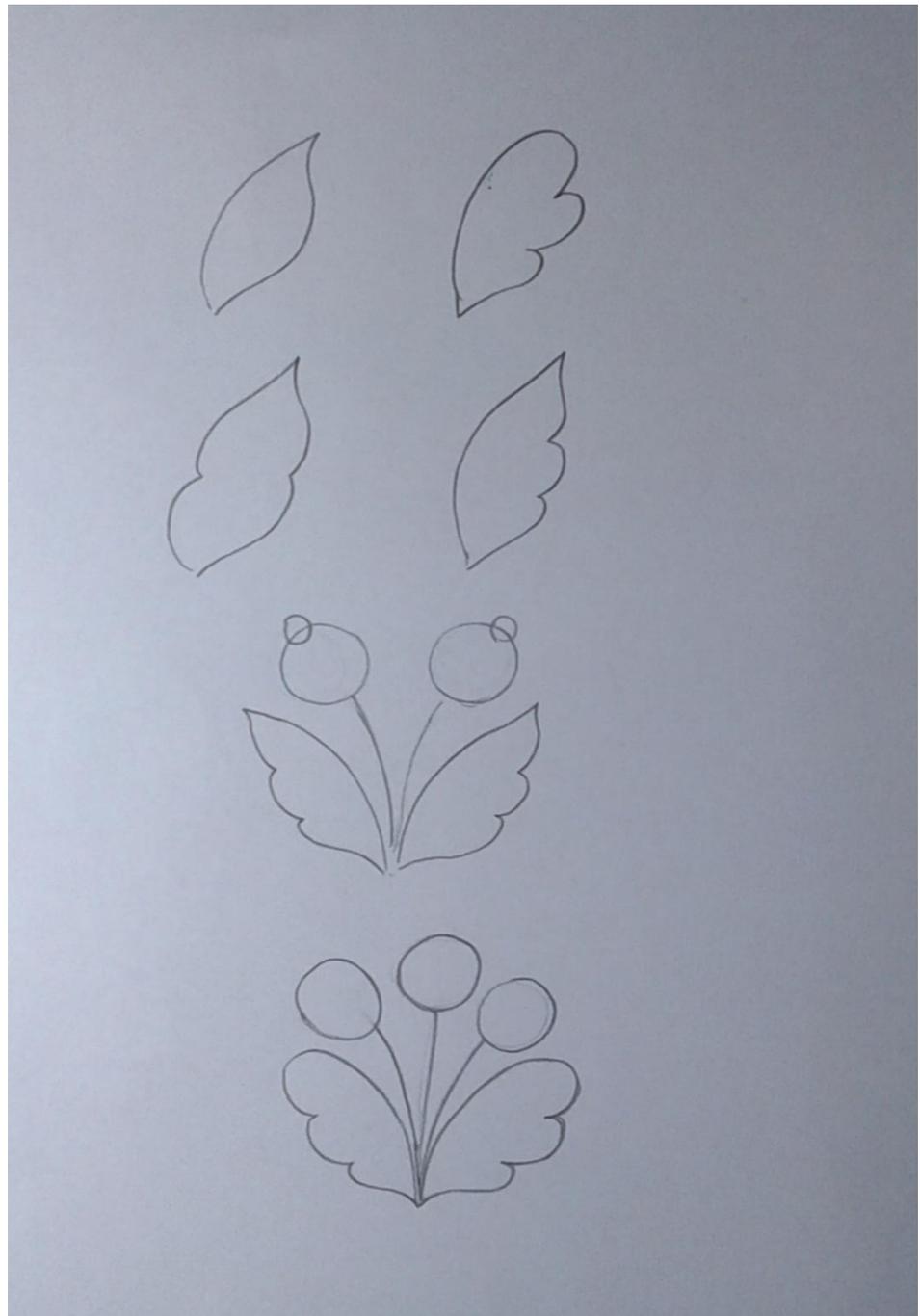
ЭЛЕМЕНТЫ ПОЛХОВ-МАЙДАНСКОЙ РОСПИСИ



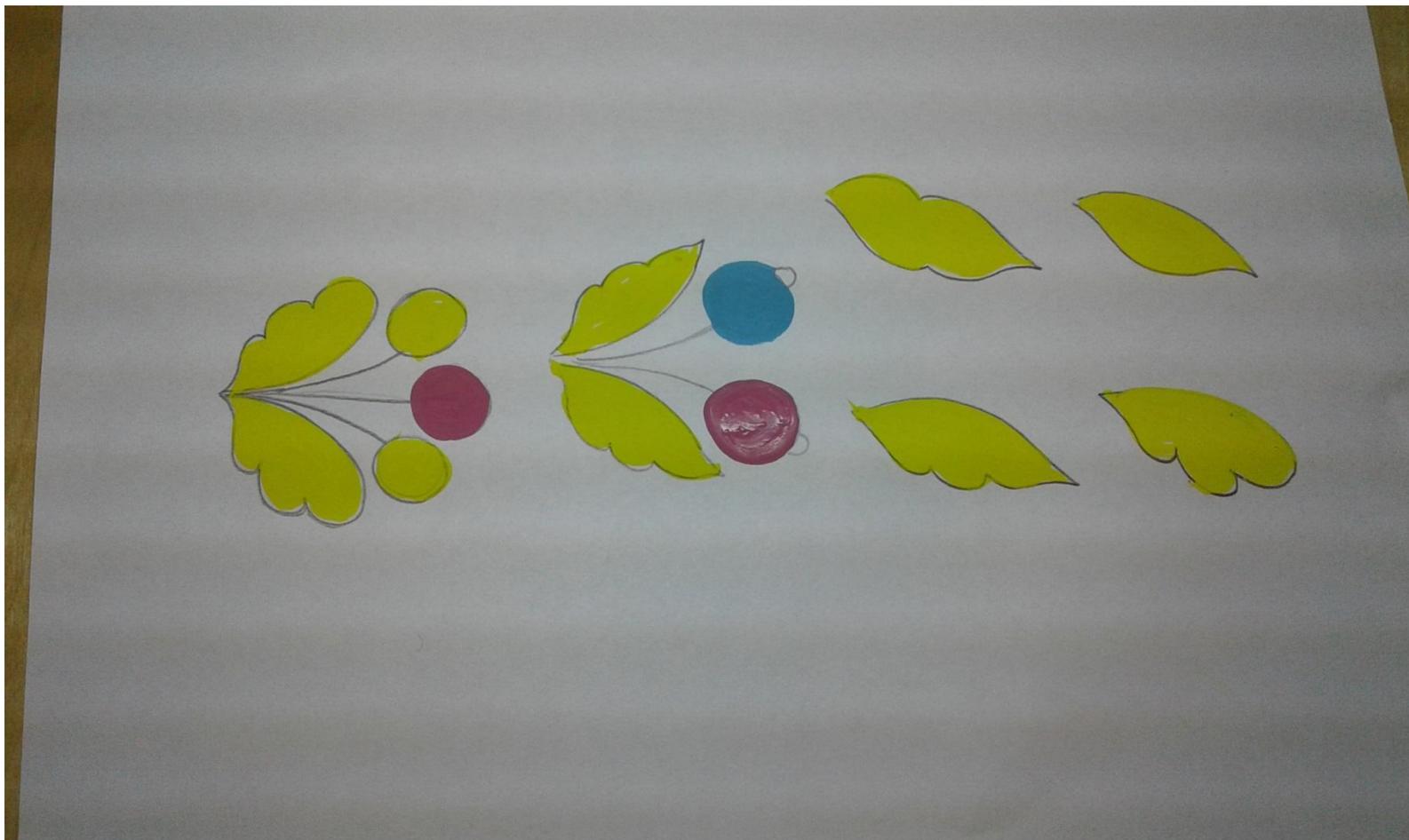
Ягоды, бутоны,



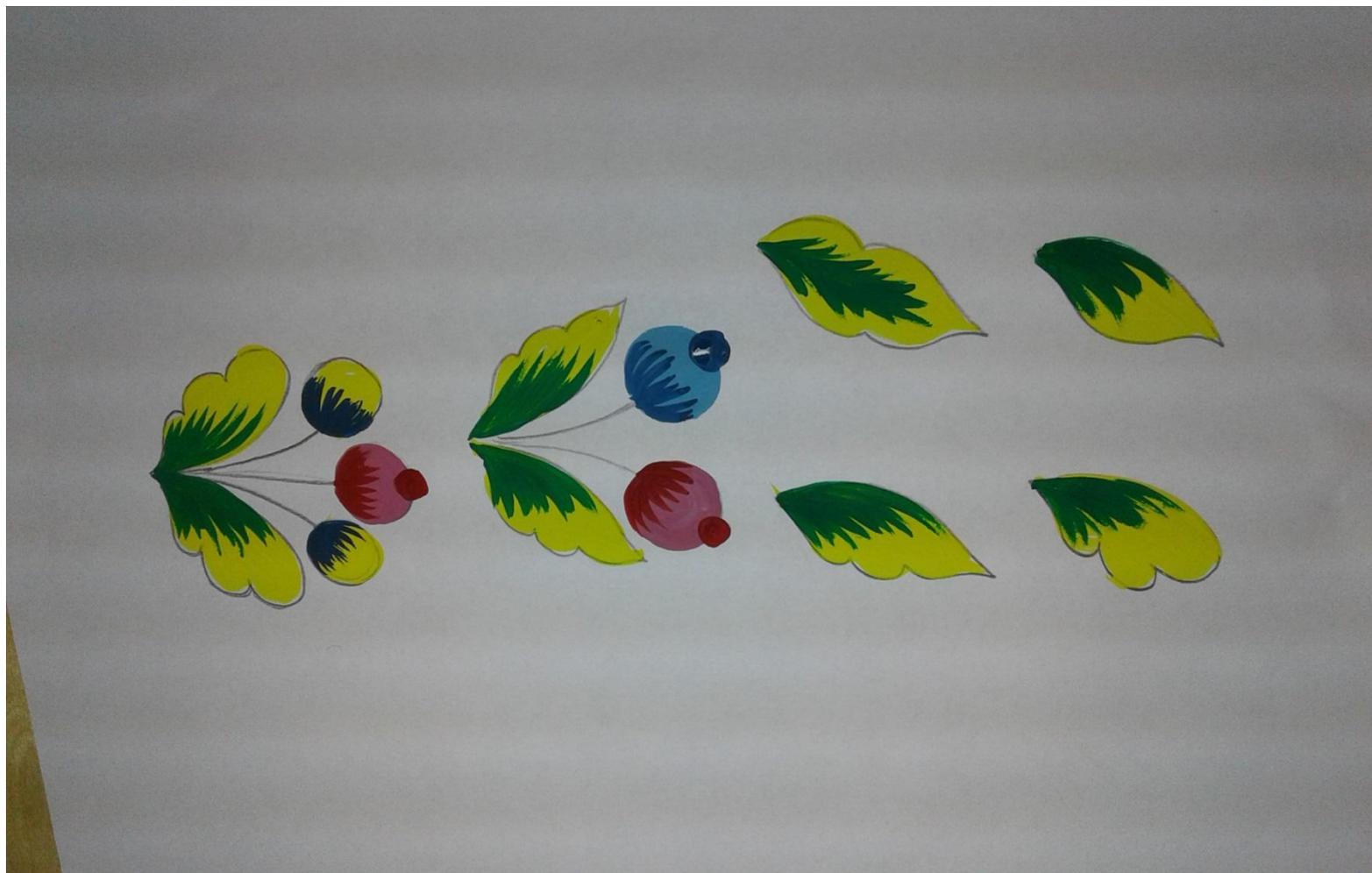
Нарисовать
карандашом
листья различной
формы ,веточки с
ягодками и бутонами.



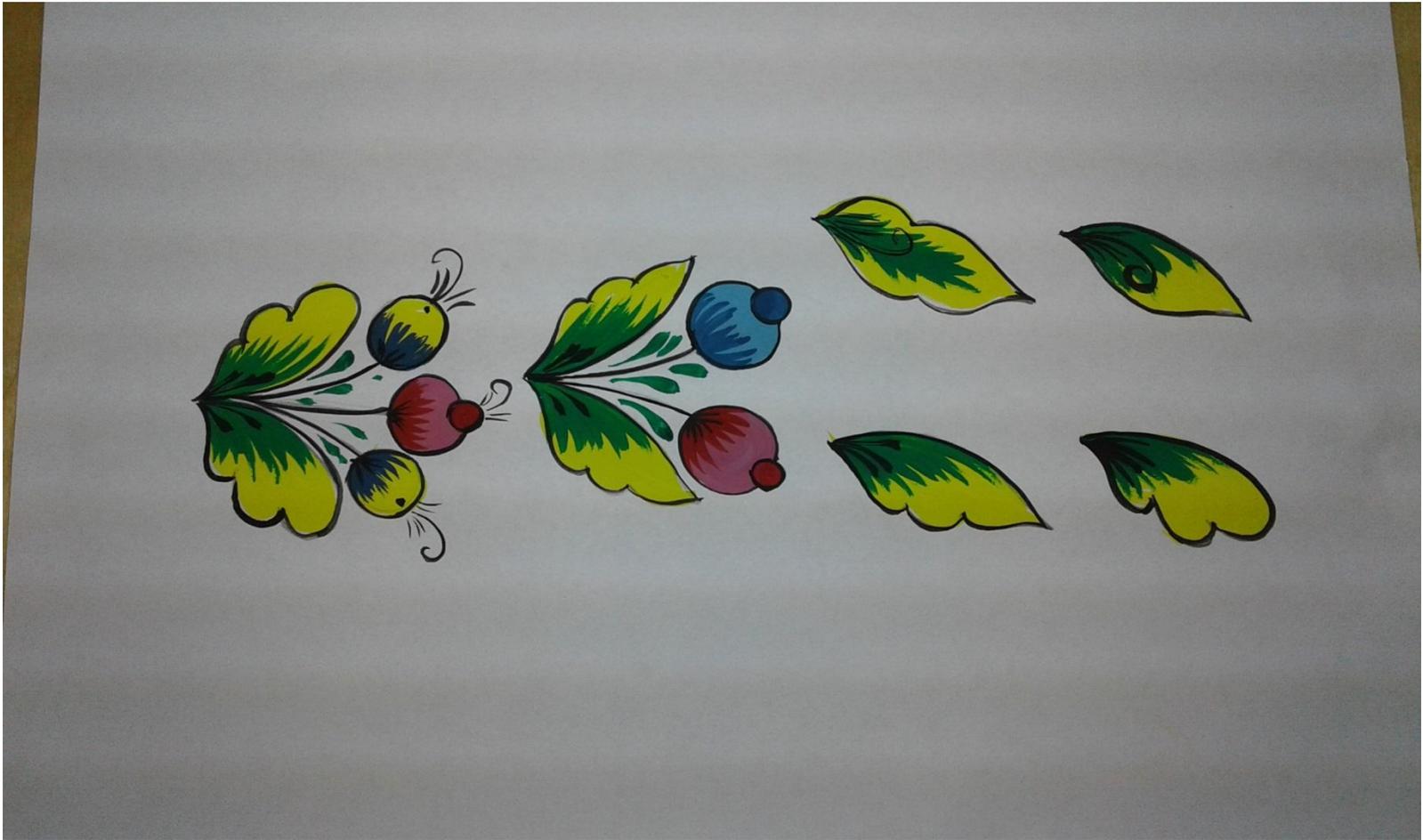
Заливка листьев жёлтым цветом, бутоны и ягоды голубой и розовой



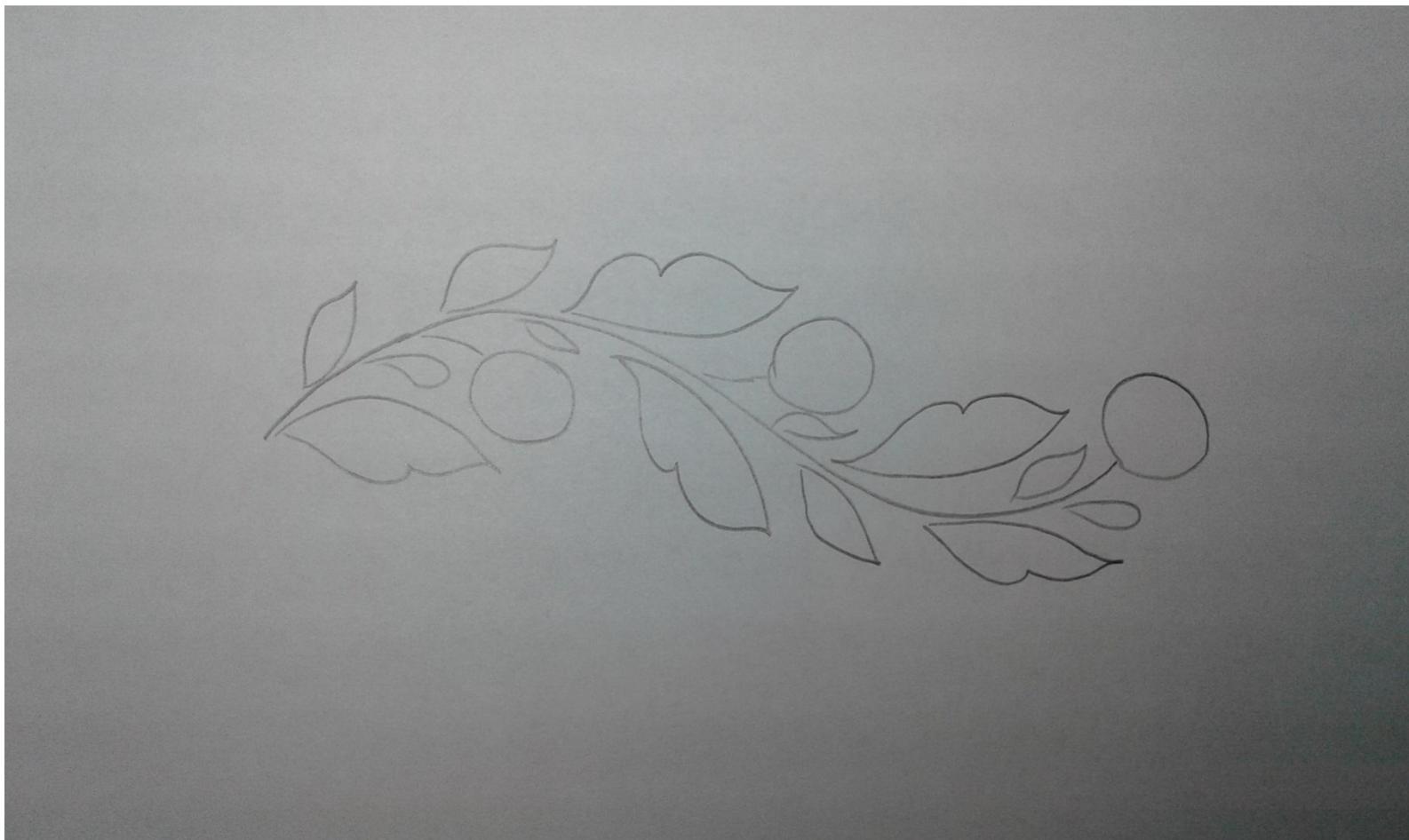
Листья перекрываем зелёной краской, бутоны и ягоды синей и карминовой



Завершающий этап – обводим контур листьев, ягод и бутонов черным цветом.



Изучив пройденный материал, нарисуем веточку



Перекроем веточку жёлтой синей, красной
краской



Обводим контур листьев и яблочек чёрным
цветом

