

ГБУ ДО ДДЮ  
Приморского района



*Педагог  
Борисова  
Лариса  
Хурматовна*



**Полхов-Майданская роспись, Полхов-Майданская роспись** — производство росписных токарных изделий в селе Полховский Майдан, деревне Крутец и посёлке Вознесенское Нижегородской области. Токарные изделия мастеров этого промысла — матрёшки, пасхальные яйца, грибы, солонки, кубки, поставки — щедро украшены сочной орнаментальной и сюжетной росписью. Среди живописных мотивов наиболее часто встречаются цветы, птицы, животные, сельские и городские пейзажи.

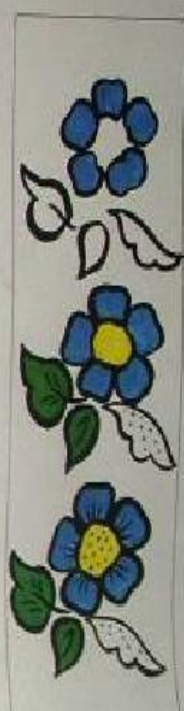
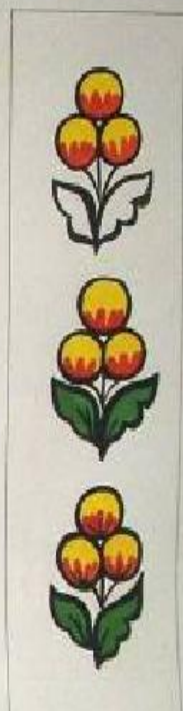
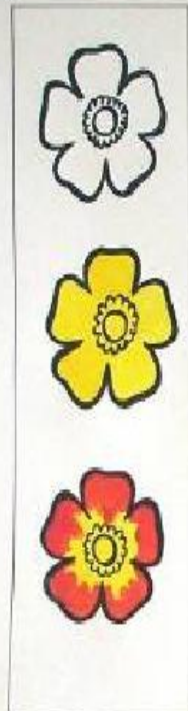
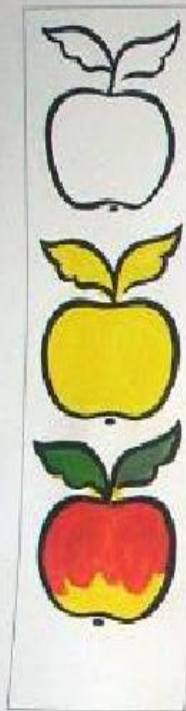
Особенности росписи

С середины XIX века в селе Полх-Майдан стали производить некрашеную токарную деревянную посуду, которая реализовывалась на ярмарках. С начала 1920-х гг., видимо, под влиянием аналогичных изделий Сергиево-Посадских мастеров, полхов-майданская посуда начинает покрываться выжженным контурным рисунком. Вскоре выжигание стали раскрашивать масляными красками, а в середине 1930-х гг. анилиновыми красителями, разведенными на спирту. Постепенно выжженный контур рисунка вытесняется более экономичной и простой в исполнении наводкой тушью.

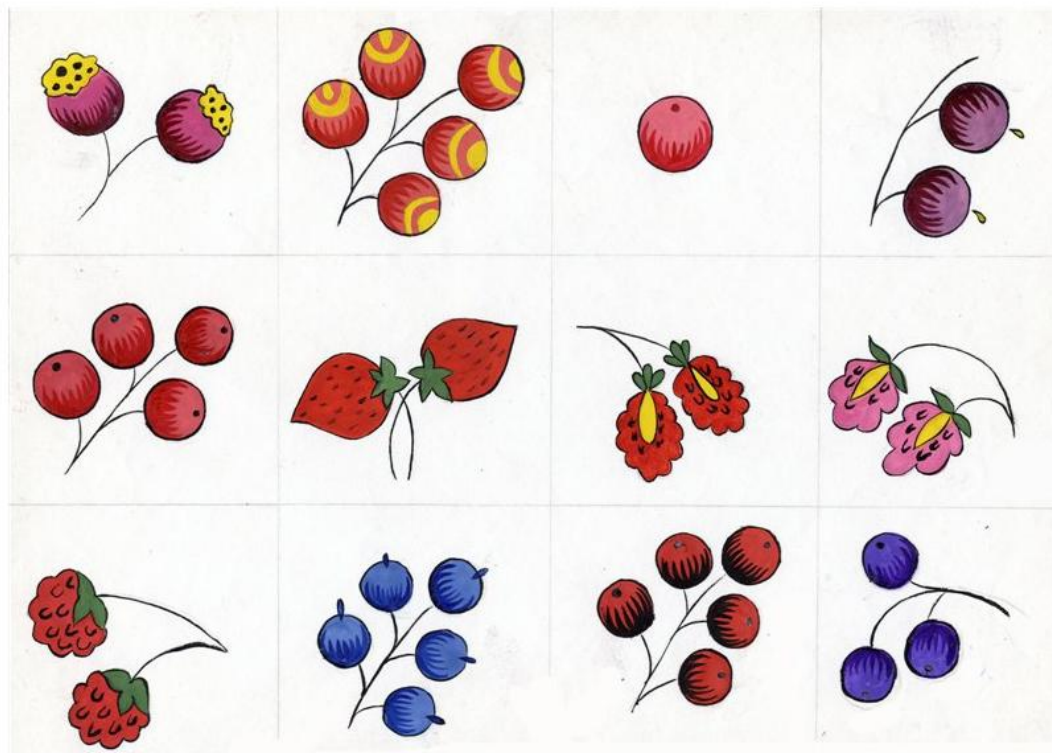
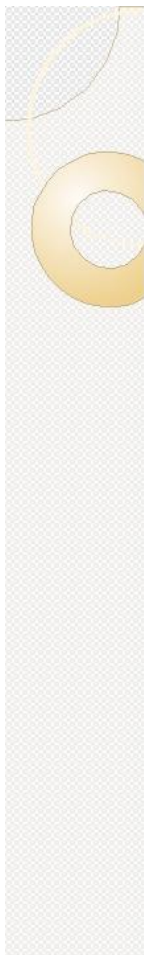


## ○ ПОЛХОВ-МАЙДАНСКАЯ РОСПИСЬ

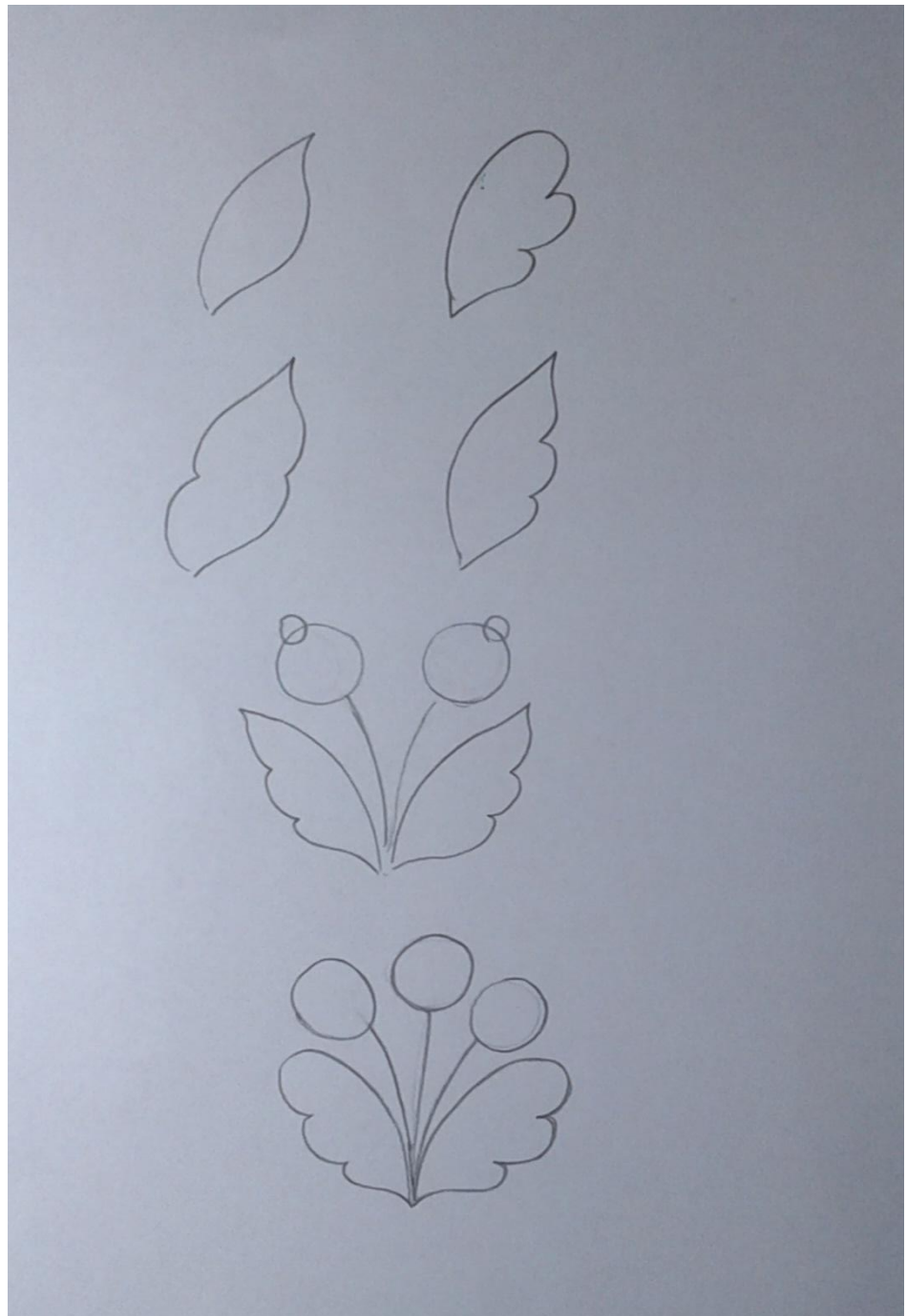
# ЭЛЕМЕНТЫ ПОЛХОВ-МАЙДАНСКОЙ РОСПИСИ



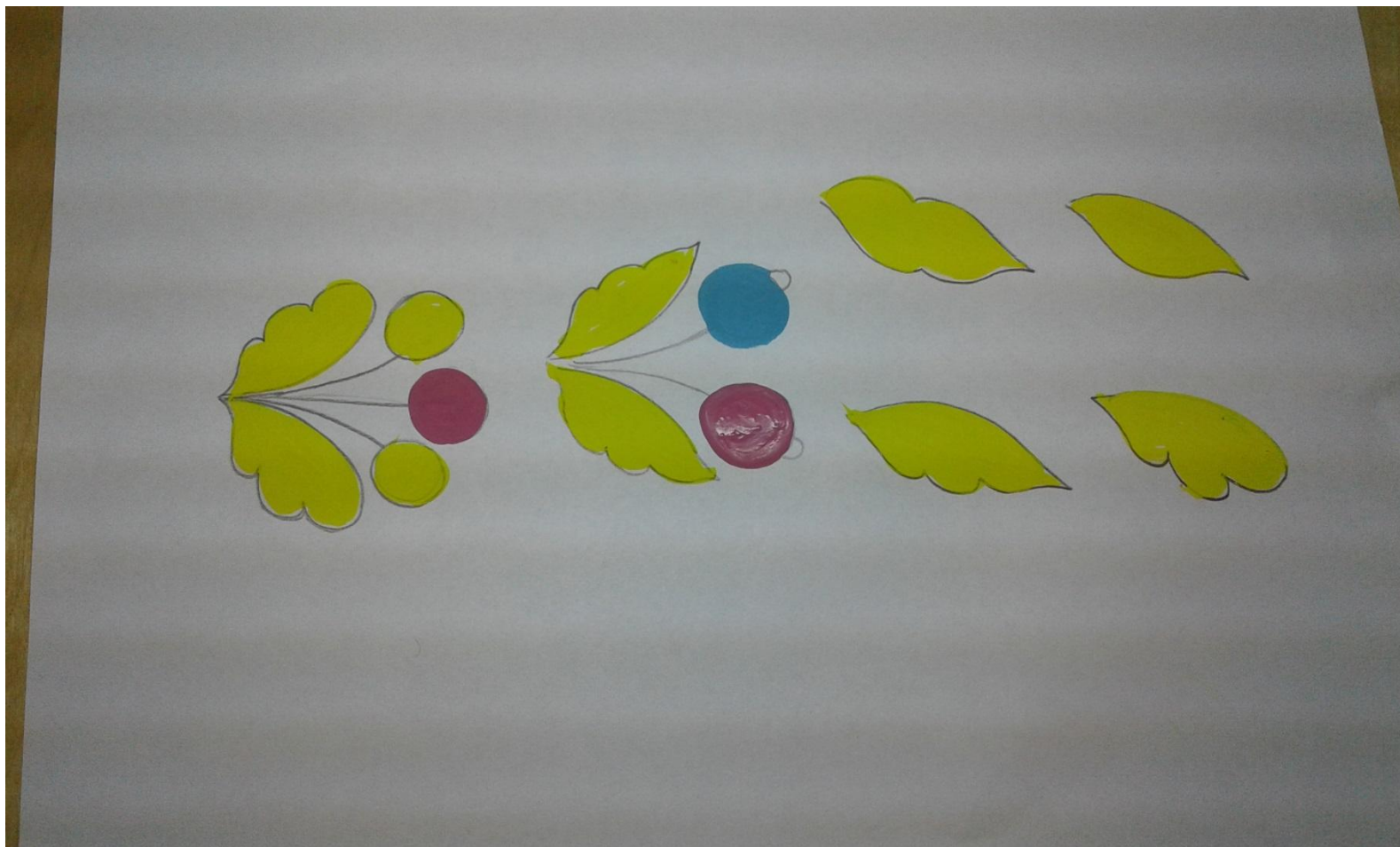
# Ягоды, бутоны,



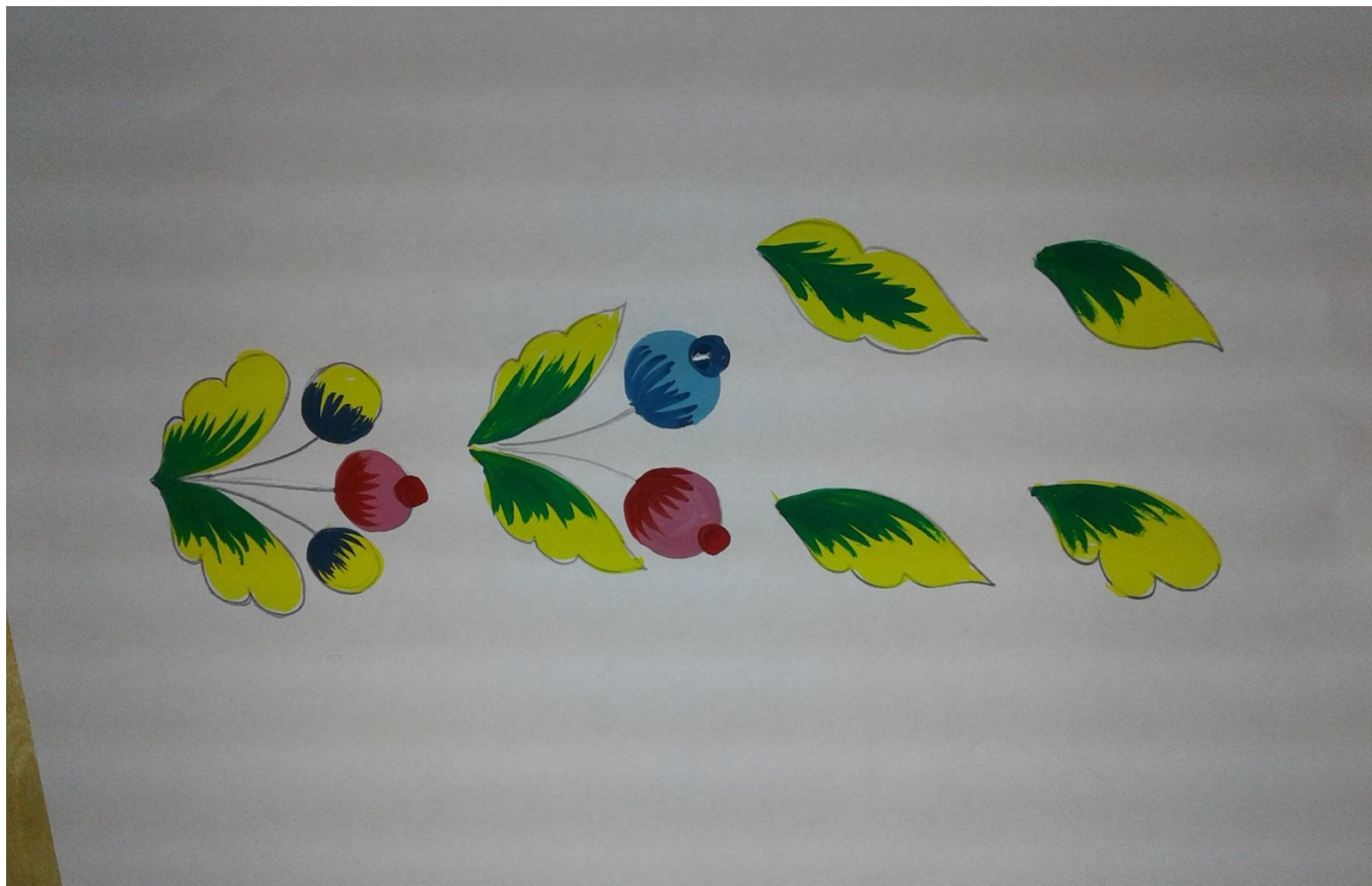
Нарисовать  
карандашом  
листья различной  
формы ,веточки с  
ягодками и бутонами.



Заливка листьев жёлтым цветом, бутоны и ягоды голубой и розовой

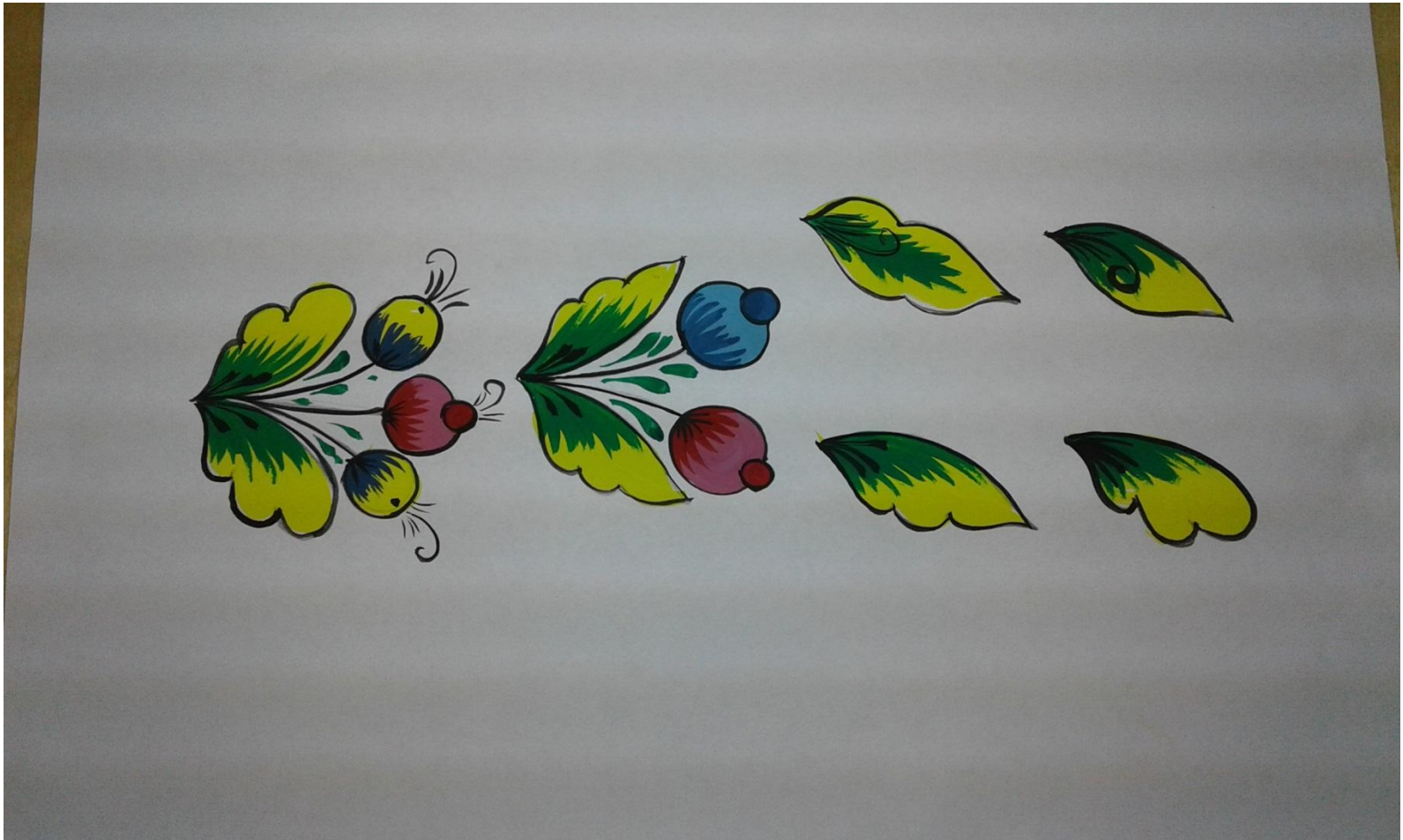


Листья перекрываем зелёной краской, бутоны и ягоды синей и карминовой

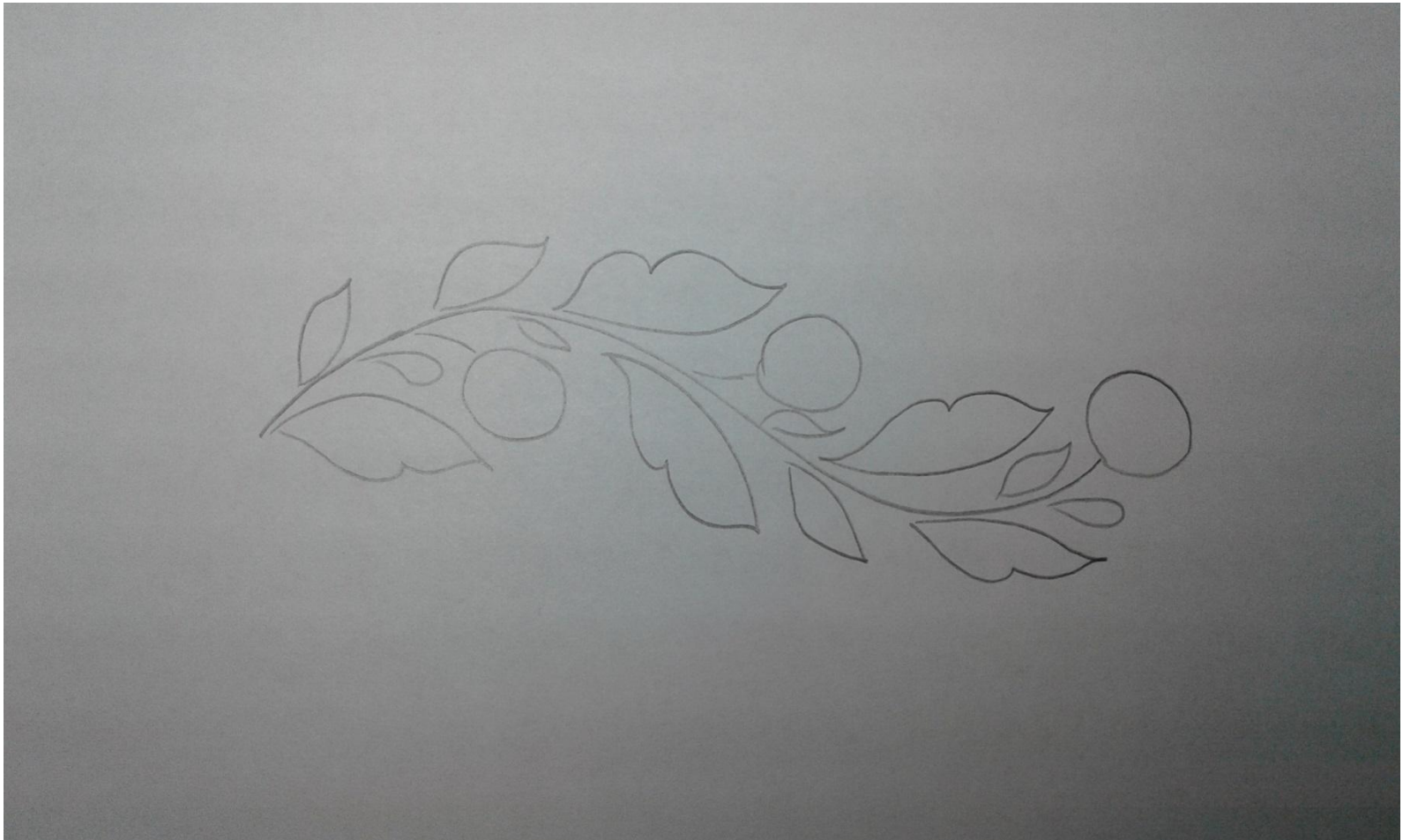




Завершающий этап – обводим контур листьев, ягод и бутонов черным цветом.



Изучив пройденный материал, нарисуем веточку



Перекроем веточку жёлтой синей, красной  
краской



Обводим контур листьев и яблочек чёрным  
цветом

