

# Плейлисты в спотифай

Здесь будет меньше картинок, чем текста, потому что я имею право

Эта презентация сугубо личное мнение автора и немного самого Ивана Ивановича Интернета, поэтому с претензиями сходите в МФЦ

Плейлисты в спотифай – это как отражение души , поэтому к ним нужно относиться как своему первенцу

Начнём с простого

Плейлисты на фон

Сюда вообще можно поставить всё живое от альфы до омеги. Ограничивается только вашим пониманием ситуации. Если у вас нет чувства понимания ситуации, то, во-первых, я соболезную вам и вашим знакомым, а во-вторых, можете поставить на похороны Верку Сердючку, а на день рождения Кровосток. Это будет странное день рождения

Если вы такая же ленивая падла как я, то спотифай очень заботливо предоставит вам плейлист менее ленивой падлы, которая всё же смогла оторвать себя от кровати и составить такой плейлист для вас. Я бы сказала таким людям спасибо, но святые не принимают благодарностей

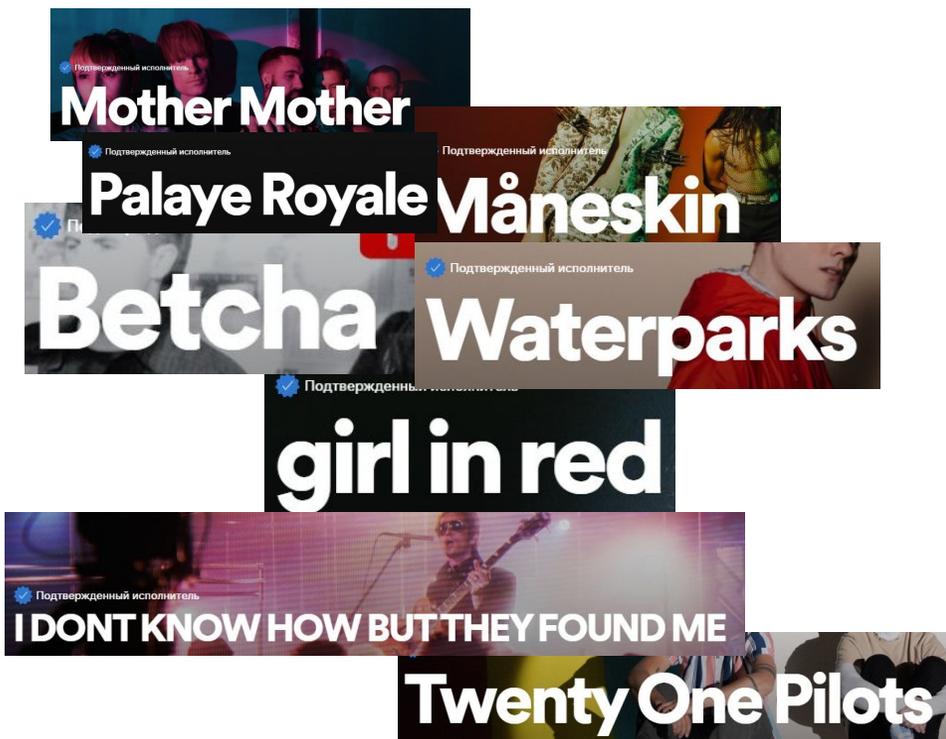
Плейлист на порейвить

Вот тут уже немного сложнее. Всё-таки не бутерброд для младшей сестры делаем, а собираемся рейвить. Всё ещё можно воспользоваться великим изобретением человечества и немного самим человечеством и просто взять уже готовый плейлист, но мы этим занимались в прошлый раз. Здесь мы немного постараемся

1. Для таких штук нельзя использовать что-то чильно прекрасное. Здесь нужен не только физический отвал задницы, но и ментальный отвал понимания спокойствия.

## Как вариант можно использовать такие жанры как:

### Поп-рок



### Любой поп

Спотифай дурашка и выдаёт мне только русские песни, в которых я как жираф в яме, поэтому не дурачки, сами разберётесь

### Электро

Здесь я примерно ориентируюсь так же как и в русском репе, поэтому вот вам статейка из википедии

**Хаус** (house) — появился в 80-х гг прошлого столетия. Берет свое начало от диско 70-х гг. Появился благодаря экспериментам ди-джеев. Основные особенности: повторяющийся ритм бит, размер 4×4 и сэмплинг.

**Дип хаус** (deer house) — более легкая, атмосферная музыка с глубоким плотным звучанием. Включает в себя элементы джаза и эмбиента. При создании используется соло клавишных, электроорган, фортепиано и женский вокал (в основном). Развивается с конца 80-х гг. Вокал в этом жанре всегда стоит на второстепенном месте. На первом стоят мелодии и звуки для прорисовки настроения.

**Гараж хаус** (garage house) — такой же, как и дип хаус, только на главную роль выносятся уже вокал.

**Нью диско** (nu disco) — более современный музыкальный жанр, основанный на возродившемся интересе к диско музыке. Сейчас очень популярно возвращаться к корням. Поэтому в основе этого жанра лежит музыка 70 — 80-х гг. Сам жанр появился в начале 2000-х гг. Используются синтезированные звуки, похожие на звуки реальных инструментов для создания диско 70 — 80-х гг.

**Соул фул хаус** (soulful house) — основа взята с house с ритмическим рисунком 4×4, а также вокала (полноценный или в виде сэмплов). Вокал тут в основном душевный и очень красивый. Плюс использование разнообразных музыкальных инструментов. Такое богатое наличие инструментов очень хорошо оживляет музыку данного жанра.

---

2. Если у вас задача не только порейвить, но и немного поорать, то берите русскую классику. Нет, это не Чайковский и Мусоргский, это Артур Пирожков и мужик, которому поклоняются женщины бальзаковского возраста. Частенько этот момент приходит самостоятельно вместе с двумя пустыми бутылками (чего, придумайте сами, не мне вам указывать)

## What would they sing



Плейлист на поплакати

Здесь Всё зависит от вас и ваших вкусов. Кого-то может пробить на слезу и Земфира с её проникновенными текстами, а кто-то может и заливаться слезами от Дискотеки Аварии и мы не осуждаем этих людей. Для меня всё же существует парочку критериев по которым я набираю персонал к себе в номер

1. Понимание текста. Если ты не понимаешь над чем плакать, то какой смысл плакать? В основном это всё же русские ребята, потому что инглишь энд прочие лангуаге мне не под силу, я не языковед, я больше по зеленым штукам из земли.

Русские ребята тоже имеют несколько категорий. Одни дают проблему и пытаются её решить, а вторые выдают проблему и забивают гвозди в крышку гроба решения этой проблемы. И те, и те прекрасные люди, однако в состоянии просто вздёрнуться не хочется решать на какой именно верёвке ты будешь это делать

Ребятки не хотят решать. Ребятки хотят нож между рёбер и блейзер на лавке

Ребятки более обоснованно подошли к своим проблемам, но нож между рёбер тоже звучит заманчиво



Подтвержденный исполнитель

Папин Олимпос

Найти выход

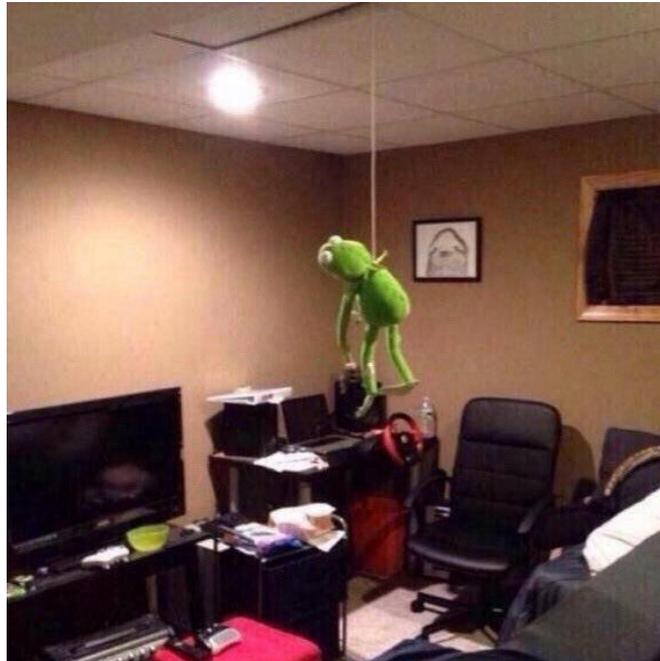
не панк

Земфира



2. Россия, конечно, для грустных и всё такое, но она не единственный поставщик депрессии для маленьких тётенек. Если вы так же как и я не очень разбираетесь в языках, то это может как сыграть вам на руку, так и подкосить немного грустные ходули, на которых вы стоите.

Существуют прекрасные песни, которые звучат как рейвовый ад, но поют про нефиговую такую душевную болячку. Их, так же как и грустные русские группы, можно перечислять до бесконечности, но чтобы такие песни вычленять, нужно обратно включить плейлист для рейва и позвать своего смышлёного друга, который будет бережно и тщательно вытаскивать вам необходимое



Иностранные песни, которые звучат как надо – это спасение для маленького, тупого и грустного человека. Найти их не составит особого труда, так как они достаточно распространены между такими же маленькими, грустными и тупыми людьми, которых примерно 60% от общей массы русского населения. Определённых групп здесь нет, потому что у каждой первой есть такие песни, но чтобы их найти нужно потратить какое-то время. Как говорится, чтобы поплакать, нужна подготовка. Если есть саундтреки фильмов, аниме, игр, которые оставили вам дыру в сердце размером с раковую опухоль слона – это тоже подойдёт для нанесения себе душевных повреждений.



Плейлист для поездки в маршрутке

Поездки в маршрутке тоже бывают разные, но я всё же предпочитаю пустые и тёмные машинки с таким же пустым и тёмным водителем. Сюда вполне подходит плейлист на поплакать, однако нужно понимать, что вас может подвести ваша же нервная система, поэтому лучше не рисковать. Тихохонькие тёпленькие песни с хорошим, но умеренным басом вполне дополнят атмосферу первой пары и потерянной молодости.



Плейлист на подрайвить

# Он состоит ровно из 4 песен

<b>Вишнёвая семёрка</b> Dogewell	131 870	4:07
<b>DEJA VU</b> dave rodgers	6 535 290	4:20
<b>Drive - Bang Chan, Lee Know [Stray Kid...</b>	3 июл. 2021 г.	2:44
<b>Ocean Man</b> Ween	79 531 886	2:06

Это закон

Как я уже говорила, плейлист – твоё дитя, которому нужно менять подгузники, водить к психологу и кормить свежим сыром. Плейлист существует для того чтобы отражать твоё состояние, настраивать атмосферу, добивать тебя окончательно или же наоборот воодушевлять на новые подвиги. Можно составлять плейлисты под любое действие, под любое настроение и для любой ситуации. В этом и есть прелесть плейлистов. Плейлисты это круто, подписывайтесь на мой спотифай, который я нигде не оставляю

## Немного оправдания вам в конце

1. Да, вы могли разобраться сами и в поп-роке, но нет >:(, я хотела заморочиться хоть где-нибудь
2. Если бы мне сказали выбрать жанр из электро, то это был Soulful house, потому что там есть вокал, а песенки без вокала в основном идут на фон
3. Да, здесь нет информативности. И что вы мне сделаете?
4. Много попсы, которую слушают в основном маленькие девочки с депрессией в 0 лет, не является признаком плохого вкуса. У девочки реально может быть депрессия, а ты кусок говна, если считаешь по другому
5. Грустных ребяток с клинической депрессией в 65 можно перечислять до бесконечности, так что да
6. Я не хочу оставлять уже сформированные плейлисты, потому что ищите сами, я вам колибри, чтоб вместо сна вам еду носить?