



ДОКО

О ПЛЪКУ ИГОРЕВЪ,

ИГОРА СЫНА СКАТЪСЛАВЛА,

ВНУКА ОЛЪГОКА.

Древнерусская литература в 9 классе

«Слово о полку Игореве»

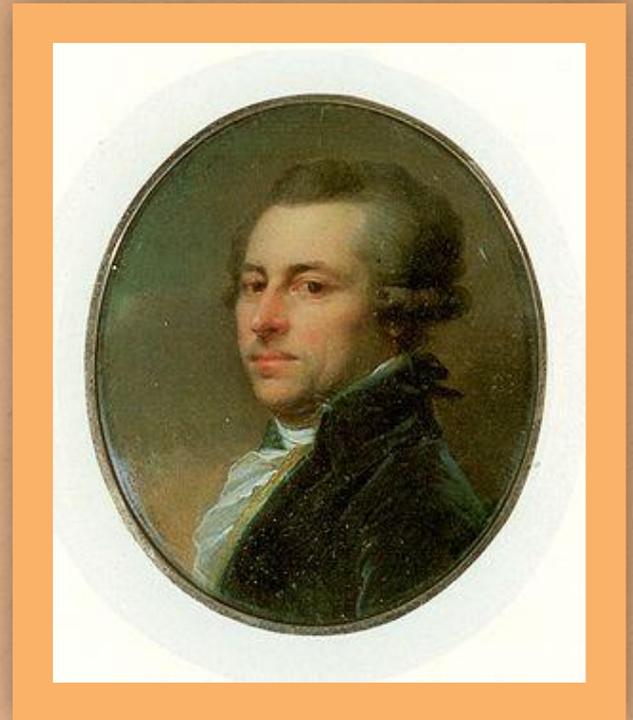
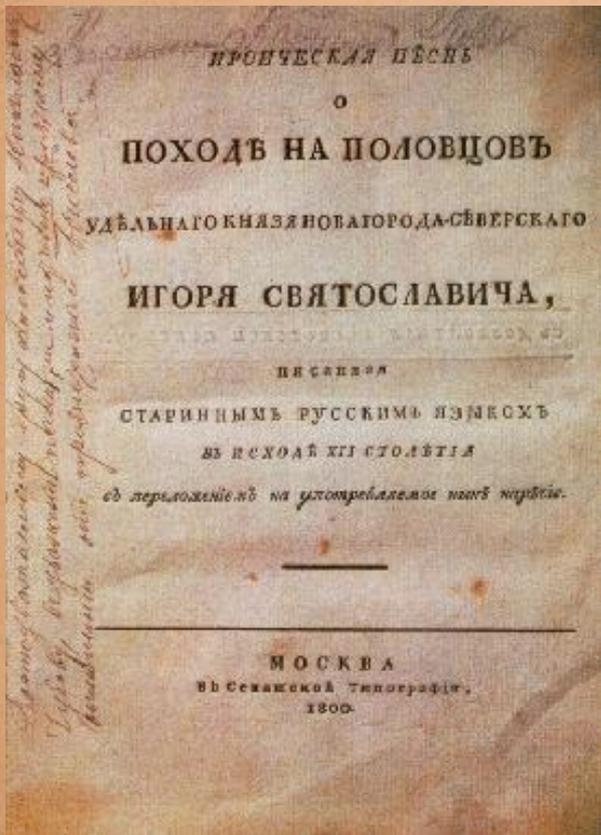
- Художественное произведение, хотя и близко к летописи;
- Тема: неудачный поход на половцев северского князя Игоря в конце апреля – начале мая 1185 года;
- Время написания: вскоре после похода;
- Другие источники, повествующие об этом походе: Лаврентьевская летопись, Ипатьевская

Участники похода:

- Северский князь **Игорь** Святославович;
- его брат **Всеволод** Святославович из Трубчевска;
- его сын **Владимир** Игоревич из Путивля;
- его племянник **Святослав** Ольгович

История «Слова...»

Открыто в конце 18 века
Мусиным-Пушкиным



Впервые опубликовано
в 1800 году в Москве

- Вред
зачио
междо
«ноди
усобиц
ноняяс
и
бед»
призы
соисль
в к
време
объед
нояно
инени
Влади
ю
мира
русски
до
х
Игоря;
земель
- Просл
; авить
- Разду
Игоря.
мья о
честол

Манера изложения

Цель «Слова...»

Главная идея

«Слова...»

В 1185 году Новгород-Северский князь Игорь Святославович, не предупредив Киевского князя Святослава и других князей, отправляется в поход на половцев в половецкие степи.



Игоря

«Слово о полку Игореве»

Ипатьевская

1.	Выступление в поход Игоря	1.	...
2.	Солнечное затмение	2.	...
3.	Присоединение к войску бур-тур Всеволода	3.	...
4.	Первое удачное столкновение с половцами	4.	...
5.	Неудачи второго боя	5.	...
6.	Ранение и пленение Игоря	6.	...
7.	Набеги половцев на Русь	7.	...
8.		8.	...
		9.	...
		10.	...

Домашнее задание:

1. Доделать таблицу;
2. Чем повествование «Слова...» отличается от летописного?
- 3.

Композиция «Слова...»

1. Вступление
2. Сборы в поход, солнечное затмение
3. Первый бой
4. Сон
5. Второй бой
6. История сражений с половцами
7. Поражение войска Игоря
8. Лирическое отступление о междоусобицах
9. Сон Святослава, «Золотое слово» Святослава
10. Обращение Автора к русским князьям
11. Плач Ярославны
12. Возвращение Игоря из плена
- 13.

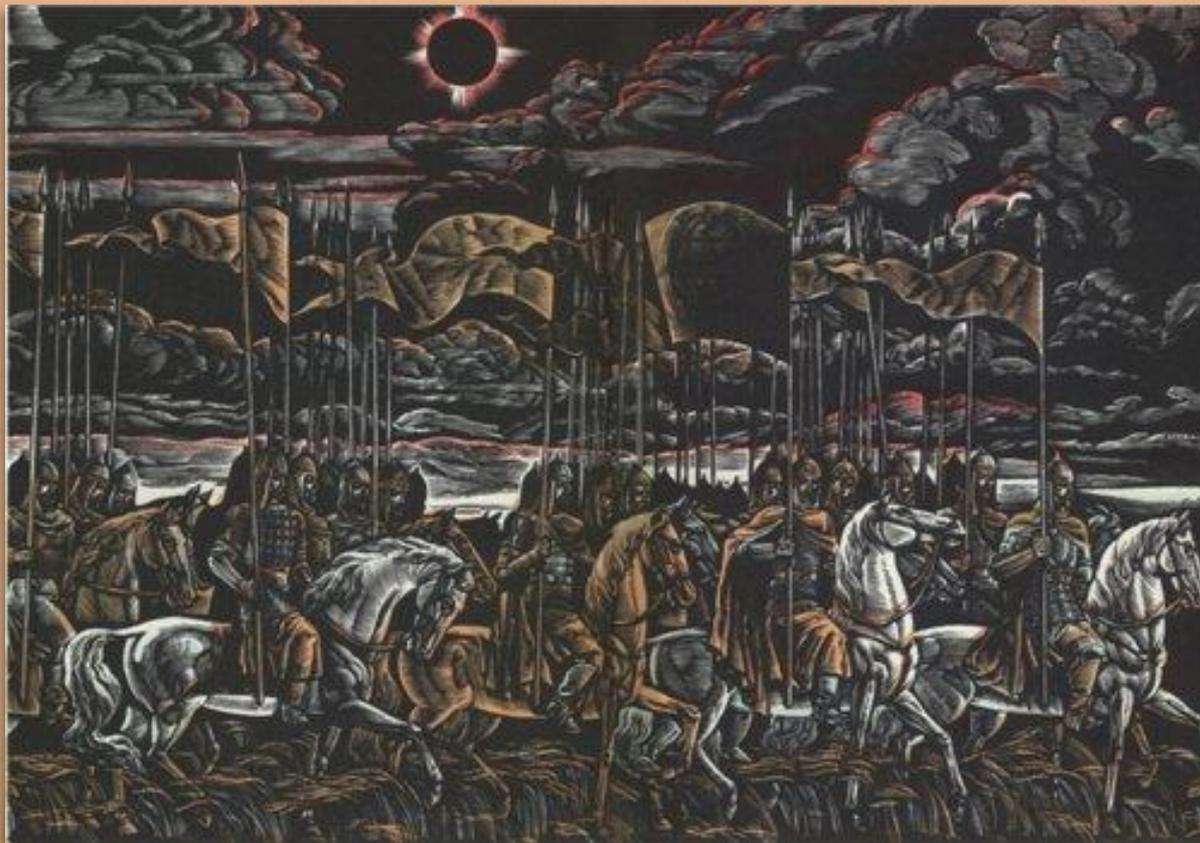
Особенности композиции

Вначале повествование ведется от лица Автора.



Предзнаменование

Плохое предзнаменование —→ безрассудной
храбрости Игоря ←—

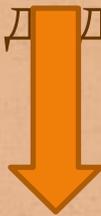


Часть I главы 12-13

Автор пытается понять, почему храбрый, мужественный князь и его опытная дружина потерпели поражение



вспоминает времена дяди Игоря – Олега (11 век)



Причина тяжелого положения русской земли в прошлом и настоящем, причина поражения Игоря – в несогласии русских князей, в их раздорах.

Взгляд на поход Игоря Святослава:

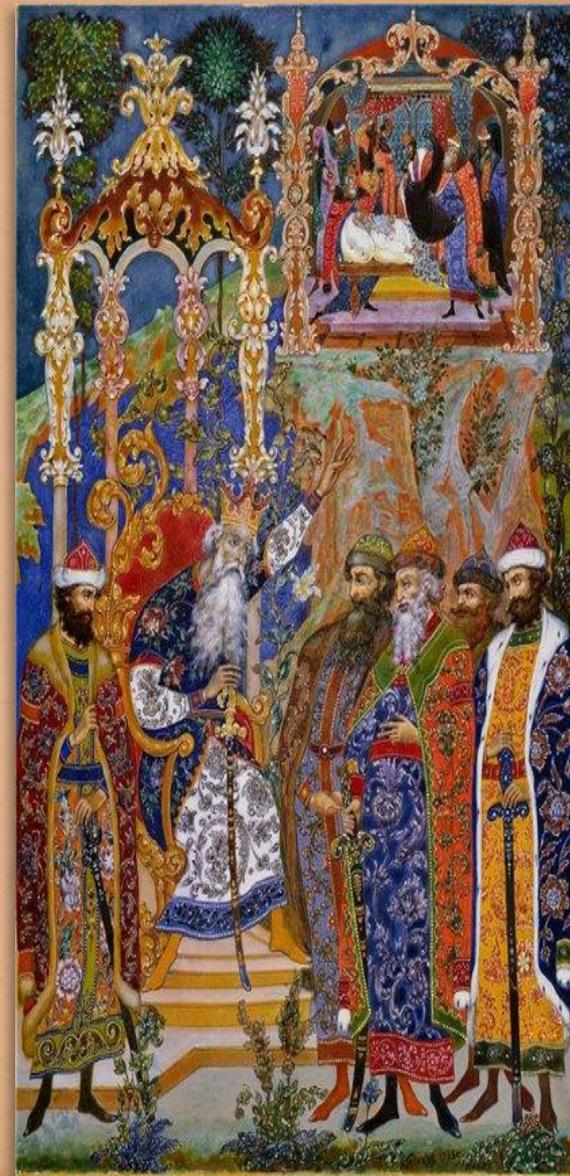
Сон Святослава

- «сму́тный»;
- Святославу дается знать о походе Игоря, его поражении и нашествии на Русь врагов. Тем самым подчеркивается роль вел. киевского князя как главы рус. князей и всей Русской земли;
- Худ. функция Сна Святослава — обосновать право последнего на «злато слово», в котором он выступает объединителем русских князей в борьбе с врагами;
- Образы сна символичны.

Часть II глава 1

Сон Святослава

- его «одевают» черной паполомой, т. е. погребальным покрывалом, как мертвого;
- Видеть во сне кровать — тоже плохая примета по сонникам: к болезни или смерти;
- тис считался в древности самой ценной породой для гроба и в связи с этим был символом смерти;
- пить во сне вино, и особенно мутное, — «плохая примета», «знак печали и досадного известия»;



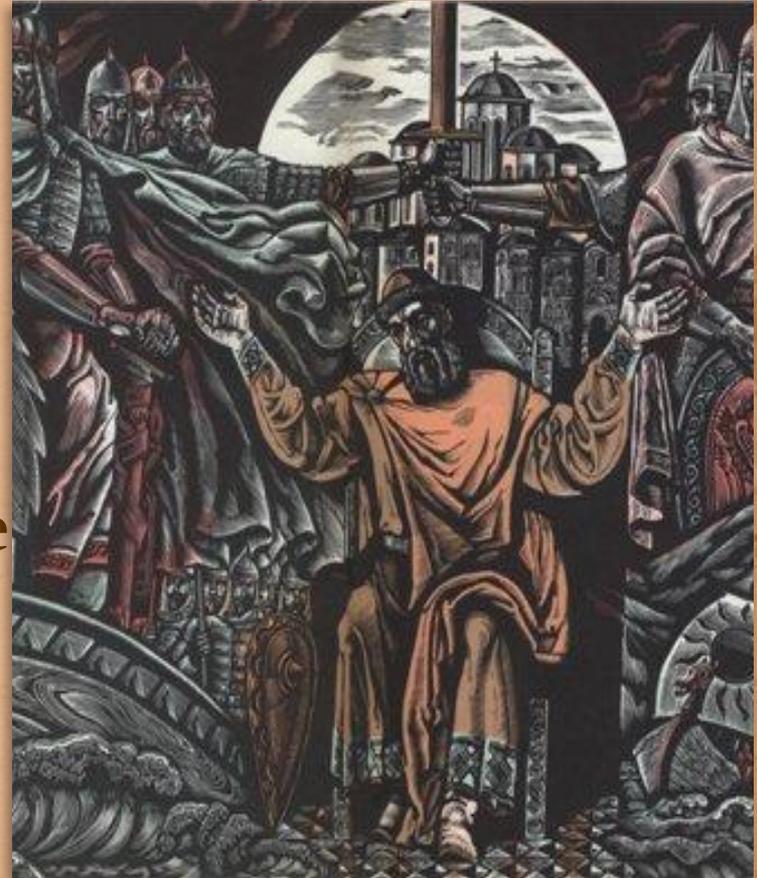
Сон Святослава

- Смысл Сна Святослава: Святослав, сидящий «в Киеве на горах», грозный и великий, во сне видит себя не в Киеве — столице Киевской Руси, ее центре, а на самой окраине, у небольшого пограничного городка на юго-западе Руси — Плесньска.
- Вместо «золотого стола» киевского (символа власти, силы, могущества) он оказывается во сне в погребальных санях (символ не-жизни, не-могущества, не-бытия), в которых несут его к морю — символу «того света» и одновременно — месту пребывания половцев, к ним в плен.
- Во сне со Святославом происходит то, что произошло наяву с Игорем и другими князьями-участниками похода.

«Золотое слово» Святослава, со слезами смешанное, -

взгляд на поход Игоря с т.з. судеб
всей Русской земли.

- Прямое осуждение Игоря и Всеволода;
- Обвиняет их в честолюбивом стремлении прошлую славу себе присвоить, а будущую поделить между собой;
- Не сомневается в их личном мужестве, не унижает их достоинства;



Часть II глава 5

Обращение к русским князьям

- «Золотое слово» Святослава переходит в обращение к русским князьям;
- Напоминает князьям о том, как в прошлом усобицы обессилили Русскую землю и привели к гибели ее князей;
- Напоминает каждому из князей о его силе, уме, могуществе;
- Призывает князей исполниться ратного духа, объединить свои силы и вернуть Руси ее былые славу и могущество.
- Святослав = Автор **Часть II**

Плач Ярославны

- На городской стене в Путивле плачет жена Игоря Ярославна;
- Она не размышляет, не осуждает, а просто печалится, горюет;
- Обращается к силам природы, просит о помощи мужу;
- Ярославна скорбит обо всех русских воинах, не только о муже;
- Это собирательный образ – голоса всех русских женщин, их печаль и нежность, страдания от войн и междоусобиц всех русских женщин.



Часть III глава 1

Тюловещкая стена. Тюбел Игоря.

- Силы природы (по просьбе Ярославны) помогают Игорю;
- Сказочные мотивы:
 - разговор Игоря с рекой Донец;
 - преобразование Игоря в разных зверей и птиц.



Часть III

Заключение. Часть III глава 8

Торжественная и праздничная концовка

Вся Русская земля радуется возвращению

Игоря:

«Села рады, города веселы»,

«Но восходит солнце в небеси –

Самостоятельная работа

1. Вместе с кем отправляется Игорь в поход?
2. Когда написано «Слово...»?
3. Чем в Игоре восхищается Автор?
4. Как излагаются события (манера изложения) в «Слове...»?
5. Охарактеризуйте Автора «Слова...».
6. С какой целью описывается солнечное затмение?
- 7.

Самостоятельная работа

1. Главная идея «Слова...»?
2. Объясните символику сна Святослава.
3. Кем приходится Святослав Игорю?
4. Как Святослав относится к походу Игоря?
5. Цель обращения к русским князьям?
6. Особенности плача Ярославны?
- 7.

Образ Русской земли в «Слове...» - центральный образ, главный герой «Слово...» рисует обширные географические пространства Руси

Города:

- Киев
- Корсунь
- Тмуторокань
- Полоцк
- Чернигов
- Курск
- Новгород
-

Реки:

- Дон
- Волга
- Днепр
- Донец
- Дунай
- Западная Двина
- Рось

Пейзаж «Слова...»

- Отличается грандиозностью;

- Дан в движении:

«Черные тучи с моря идут...»

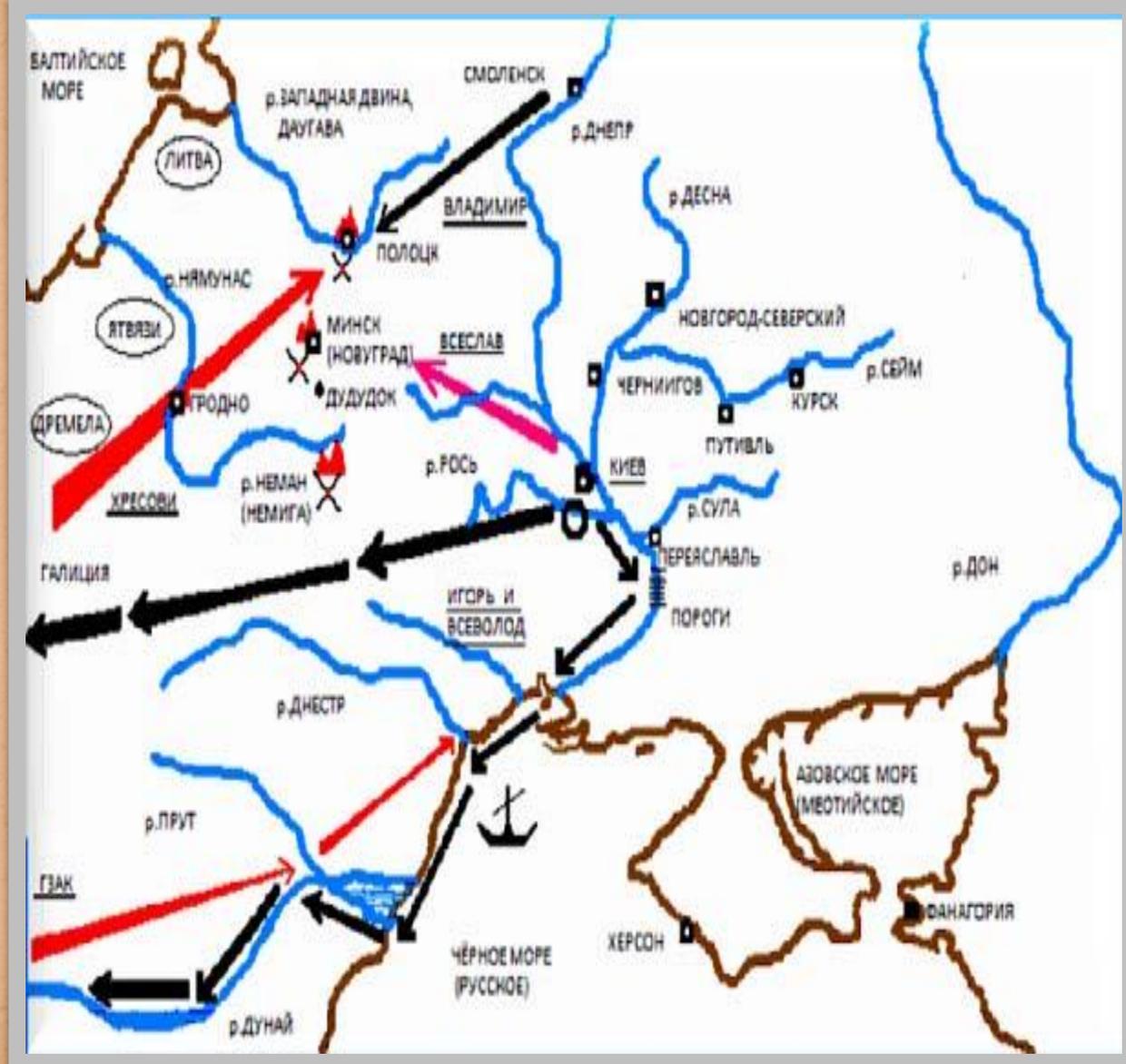
«Земля гудит, реки мутно
текут, прах над полями
несется...»



Русская земля

● Это история страны

● Русская земля принимает активное участие в радостях и



Особенности описания Русской земли

- Образ Родины, полной городов, рек и многочисленных обитателей, противопоставлен образу пустынной половецкой степи – «стране незнаемой», её оврагам (яругам), холмам, болотам и «грязивым



Русская земля для автора

«Слова...»

- - это прежде всего русский народ;
- Автор говорит о мирном труде русских «ратаев» (пахарей), нарушенном усобицами князей;
- о женах русских воинов, оплакивающих своих мужей;
- о горе всего русского народа после поражения Игоря и о радости всех жителей городов и сел при его возвращении.
- Войско Игоря Новгород-Северского – это прежде всего «русичи