

# О звуках [ш]-[ж]



# Нарушение звукопроизношения

У детей дошкольного возраста часто наблюдаются различные речевые нарушения. Самое распространенное среди них - *нарушение произношения звуков*, которое нельзя считать безобидным дефектом, ведь оно может привести к негативным последствиям для развития ребенка:

- затруднении при обучении чтению и письму (дислексии и дисграфии),
- в дальнейшем и к снижению успеваемости по русскому языку.

Речь должна быть понятной для окружающих, а если ребенок неправильно произносит отдельные звуки речи, то могут возникнуть трудности и в общении со сверстниками и взрослыми.

Такого ребенка часто передразнивают, поэтому он отмалчивается, чувствует неуверенность в себе, что создает дополнительные психологические проблемы.



# Положение языка

При произнесении звука [ш] в норме органы речи принимают следующее положение:

- губы несколько выдвинуты вперед;
- кончик языка поднят к небу (к альвеолам), но не касается его, образуя щель;
- боковые края языка прижимаются изнутри к верхним коренным зубам или твердому небу, не пропуская по бокам струю выдыхаемого воздуха. Таким образом, язык принимает форму ковшика или чашечки;
- голосовые связки разомкнуты, струя выдыхаемого воздуха свободно проходит между ними;

- воздушная струя выдыхается равномерно посередине языка, она сильная, широкая, теплая, легко ощущается тыльной стороной руки, поднесенной ко рту.

Любое отступление от правильного артикуляционного уклада ведет к искажению звука.

Артикуляция звука [ж] отличается от артикуляции звука [ш] наличием голоса.



Звук [Ш].

Звук [Ж].

Шипящие звуки сложны для постановки и автоматизации в домашних условиях. От родителей потребуются масса терпения. Порой будет казаться, что все усилия напрасны, и у Вас ничего не получится.

Главное: методично продолжать начатую работу. Но не перегружайте ребёнка! В день достаточно заниматься два раза по 10 минут. Занятия обязательно проводятся в форме игры - соревнования.



# Какие бывают нарушения произношения шипящих звуков

Что такое «сигматизм» и «парасигматизм»?

- Недостаток произношения всех шипящих (ш, ж, ч, щ) называется *сигматизмом*.
- Замещение звука другими звуками (С, Т) называется *парасигматизмом*.

**Различают следующие виды  
сигматизма:**

- *Межзубно - боковой сигматизм* - кончик языка попадает между передними зубами, а один край отрывается от коренных зубов и поэтому весь язык разворачивается набок.

- *Боковой сигматизм* - оба края языка (или один) отрываются от коренных зубов, отчего образуется щель между краем языка и коренными зубами. Воздух устремляется в образовавшуюся щель, кончик языка упирается в небо, получается хлюпающий звук.
- *Губно-зубной сигматизм* - губы вытягиваются вперед, верхние резцы прижимаются к нижней губе, образуя с ней щель, куда устремляется воздух. Слышится звук близкий к Ф. (В при произношении звука Ж.)

- *Щечный сигматизм* - язык пассивно лежит на дне рта, воздух раздувает обе щеки.
- *Смягченный звук [ш]* – получается при нижней артикуляции или если кончик языка приближен к передним зубам.
- *Носовой сигматизм (гнусавость)* – мягкое небо опускается и воздух попадает в носовую полость.

# Артикуляционная гимнастика

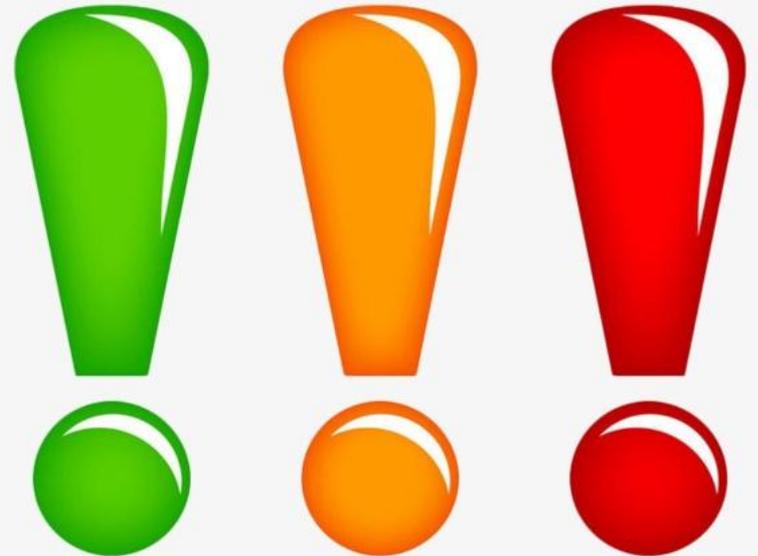
Чтобы шипящие звуки ребенок произносил правильно, надо подготовить для их появления основательную базу.

Как это сделать? Начать работу следует с артикуляционных упражнений – упражнений для языка и губ. В процессе игр ребенок должен научиться поднимать широкий язык к альвеолам, удерживать его в этом положении.

Артикуляция считается усвоенной, если она выполняется безошибочно и не нуждается в зрительном контроле.

Прежде чем начать заниматься с ребенком, необходимо знать следующие правила:

- Выполнять упражнения перед зеркалом, под счет, который ведет взрослый.
- Нельзя принуждать ребенка заниматься. Нужно это делать в форме игры интересной для ребенка.
- Каждое упражнение выполняется не менее пяти раз.



## Базисные артикуляционные упражнения для успешной постановки шипящих звуков:

- **«Лопатка»** - приоткрыть рот и положить широкий язык на нижнюю губу так, чтобы он касался углов рта. Удерживать в таком положении под счет до 10. Язык неподвижен, спокоен.
- **«Прятки»** - широко открыть рот и закрыть широким кончиком языка верхнюю губу.
- **«Качели»** - приоткрыть рот, широко улыбнуться. Под счёт «раз – два» кончик языка касается сначала верхней, а потом нижней губы.

- **«Вкусное варенье»** - рот открыт, широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.
- **«Чашечка»** - широко открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, загибаем края языка «чашечкой» и медленно поднимаем ее за верхние зубы.

Продельвая эти упражнения, ребёнок научится управлять своими артикуляционными органами, основательно подготовит мышцы языка к произнесению шипящих звуков. Для этих звуков очень важна подвижность артикуляционного аппарата. Поэтому всеми способами старайтесь расшевелить губы, язык, нижнюю челюсть!

# Приемы постановки звуков [ш] и [ж]

- **По подражанию:** Покажите ребенку правильную артикуляцию звука [ш].

Ребенок открывает рот, делает из языка «чашечку» и прислоняет ее край к верхним резцам.

Скажите, что в «чашечке» горячий чай, поэтому надо подуть. Выдох можно ощущать на приставленной ко рту ладони.



Теперь «чашечку» нужно «занести» в рот: «край чашечки» должен, не отрываясь, скользнуть по внутренней стороне верхних резцов, потом по небу до альвеол. Свистящий звук сначала перейдет в С, затем — в Ш. Когда услышите Ш, скажите ребенку, что так «шипит змея».

Все действия ребенок совершает по вашему беззвучному показу.



## ● **Постановка от звука [с]**

Произнести долгий звук (с-с) или слог СА , в этот момент приподнять кончик языка ребенка с помощью шпателя или пальца за верхние зубы, на альвеолы. Слышится звук Ш или ША. Обратите внимание ребенка на верхнее положение кончика языка, предложите послушать, что получилось: «Произносил СА. А что получилось?».

- **Постановка от звука [р]** - нужно затормозить вибрацию кончика языка с механической помощью (шпателем) или словом «стоп!», предложить удерживать артикуляцию и запомнить место за верхними резцами. На «этом месте» сказать СА и послушать, что получилось. При шепотном произнесении *ра* слышится *ша*, а при громком – *жа*.

- Звук [ж] ставится обычно от звука [ш] включением голоса при его произнесении, но он может быть поставлен и от звука [з], как [ш] от [с]
- Поставленный звук закрепляется в слогах, словах и автоматизируется в отдельных фразах, предложениях, текстах.
- Весь процесс работы над трудными звуками [ш], [ж] надо всё же координировать с логопедом.



**Спасибо  
за  
внимание!**

