ЕЁ ВЕЛИЧЕСТВО СКРИПКА

Презентация классного часа для учащихся школы искусств

подготовила преподаватель первой категории Бокова Я.П.

Раньше всех возникли ударные, затем духовые, позже всех – струнные.

Инструменты музыкальные Я скажу вам – уникальные. Их огромное количество Увлекает ученичество.

Музыканты долго думали, как быть?

И решили их по группам разделить,

Чтоб не путали в оркестре никогда

Инструментов этих чудо – голоса!



загадки

Движенья плавные смычка приводят в трепет струны.
Мотив звущит

Мотив звучит издалека, поёт про вечер лунный.

Как ясен звуков перелив, в них радость и улыбка,

Звучит

мечтательный мотив.

Я называюсь...



Смычком по струнам проведу и сразу в сказку попаду.

Мне дивный инструмент поможет по – разному звучать он может:

То нежно, ласково, легко, то низко, сочно, глубоко.

Он звуком бархатным поёт и сразу за душу

виолончель



Контрабас

Скрипке он как старший брат, Ей помочь в оркестре рад. Он и альту верный друг, У него басовый звук. Он смычковый исполин, Крупный важный ГОСПОДИН



Казалось, нехитрое дело:

смычок, струны, корпус неброский умелец из дерева сделал

его грубовато и просто.

Простой инструмент деревянный,



Не зря полюбили славяне

его задушевную песню.

Рождённый в любви и надежде, смеялся, и пел он, и плакал:

в избе — грубоватый, как прежде,

и в замке сверкающий

TAVAL



...А мастер трудился, и стружка ложилась на ПОЛ завитком, и струны звенели послушно под тонким **МИНШИВЕИ** смычком.

