A stylized, light-colored illustration of a plant with a central stem, several large leaves, and a cluster of small, round buds or flowers at the top, set against a dark blue background.

# ГРАФИКА С АКВАРЕЛЬНОЙ ЗАЛИВКОЙ

Тема: «Космос»

Программы «Основы изобразительной грамоты»

(Санкт-Петербургская школа искусств №10)

Преподаватель Мансурова А. З.



# 1. Графическая работа восковыми мелками.

1. Готовим лист для графики А3 и восковые мелки.



2. Рисуем восковыми мелками.





1. Графическая работа  
восковыми мелками.  
(продолжение)

3. Используем различные по  
характеру линии, точки и  
штрихи (по плакату).





# 1. Графическая работа восковыми мелками. (продолжение)

4. Проявляем творческую  
фантазию и чувства ритма  
для раскрытия темы.

5. Светлые части композиции  
штрихуем и закрашиваем  
светлыми мелками.



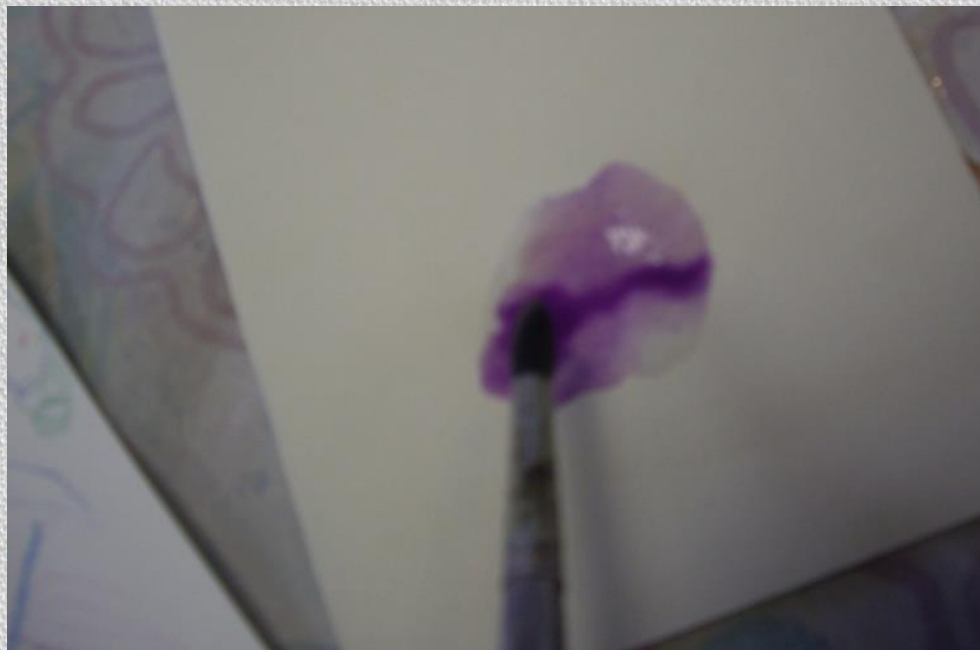


## II. Акварельная заливка графической работы.

1. Меняем раздаточный материал. Готовим банку с водой, акварельные краски, кисть и палитру.



2. На палитре подбираем нужные цвета для фона.





## II. Акварельная заливка графической работы. (продолжение)

3. Покрываем весь лист  
акварелью.





### III. Заключительная часть работы.

#### 1. Просмотр и анализ работ.





1. Просмотр и анализ работ.  
(продолжение)

