A stylized, light-colored illustration of a plant with a central stem, several large leaves, and a cluster of small, round buds or flowers at the top, set against a dark blue background.

ГРАФИКА С АКВАРЕЛЬНОЙ ЗАЛИВКОЙ

Тема: «Космос»

Программы «Основы изобразительной грамоты»

(Санкт-Петербургская школа искусств №10)

Преподаватель Мансурова А. З.

1. Графическая работа восковыми мелками.

1. Готовим лист для графики А3 и восковые мелки.



2. Рисуем восковыми мелками.



1. Графическая работа
восковыми мелками.
(продолжение)

3. Используем различные по
характеру линии, точки и
штрихи (по плакату).



1. Графическая работа восковыми мелками. (продолжение)

4. Проявляем творческую
фантазию и чувства ритма
для раскрытия темы.

5. Светлые части композиции
штрихуем и закрашиваем
светлыми мелками.

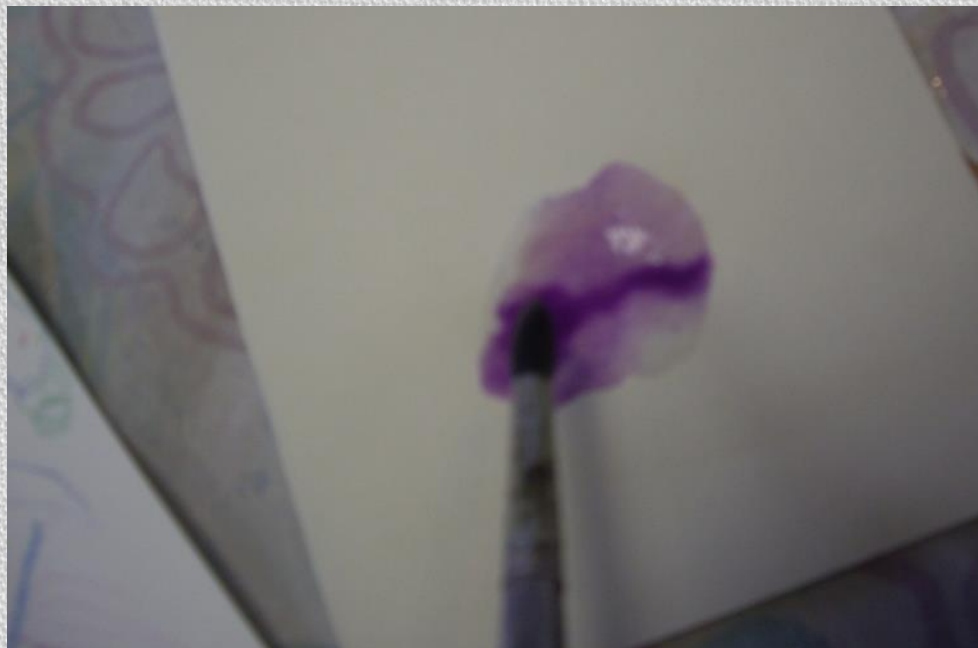


II. Акварельная заливка графической работы.

1. Меняем раздаточный материал. Готовим банку с водой, акварельные краски, кисть и палитру.



2. На палитре подбираем нужные цвета для фона.



II. Акварельная заливка графической работы. (продолжение)

3. Покрываем весь лист
акварелью.



III. Заключительная часть работы.

1. Просмотр и анализ работ.



1. Просмотр и анализ работ.
(продолжение)

