

# Части греческого сосуда

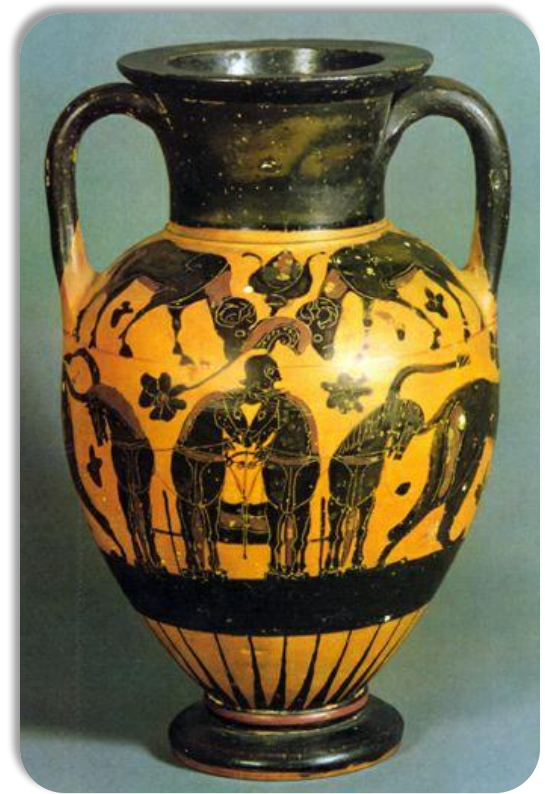
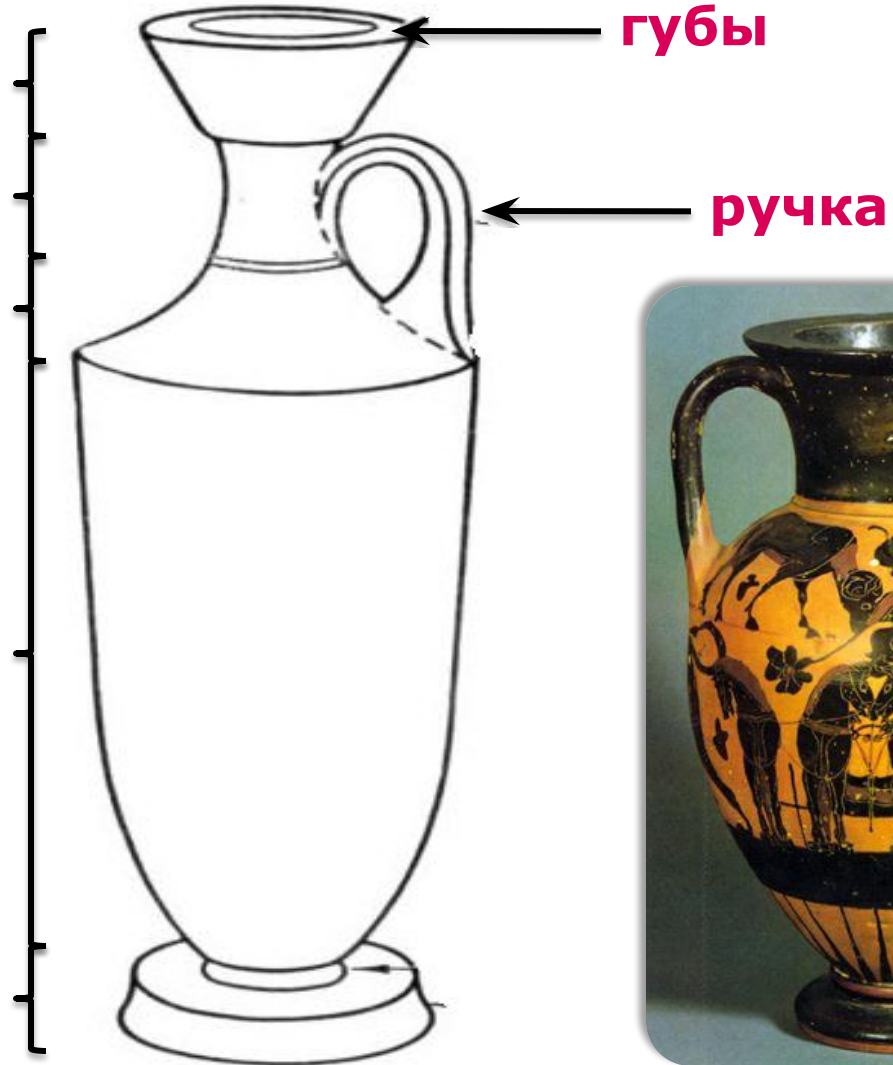
венчик

шейка

плечи

тулово

ножка



# Античная вазопись

Такой же прекрасной, как архитектура и скульптура, была и живопись Древней Греции, о развитии которой можно судить по рисункам, украшающим дошедшие до нас вазы, начиная с 11–10 вв. до н. э.



Древнегреческие мастера создавали великое множество сосудов самого разного назначения:

- ◆ амфоры – для хранения оливкового масла и вина
- ◆ кратеры – для смешивания вина с водой
- ◆ лекиф – узкий сосуд для масла и благовоний

# Основные виды греческих ваз



**Пиксида**



**Киакф,  
черпак**

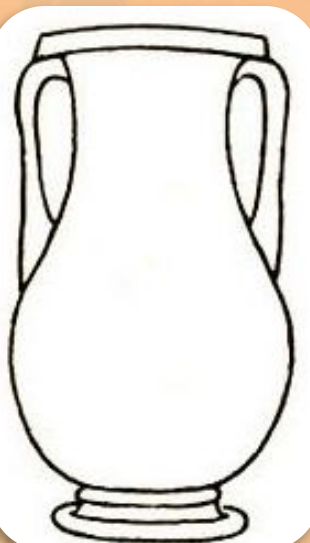
**Килик**



**Скифос**



**Лекиф**



**Пелика**

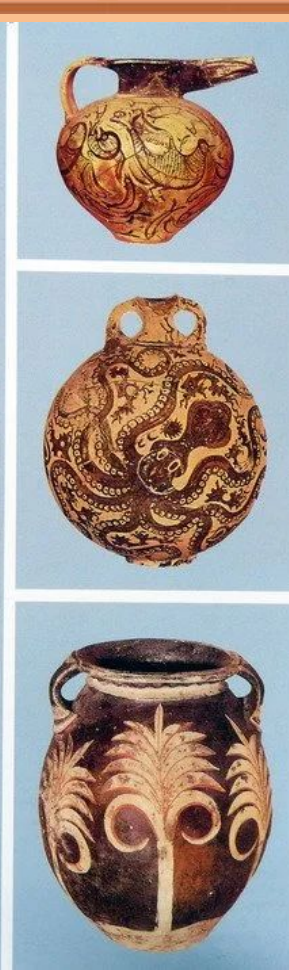
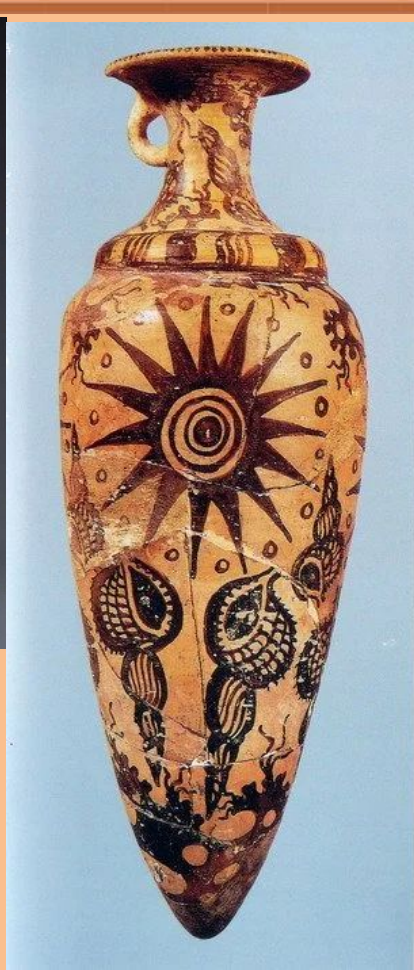
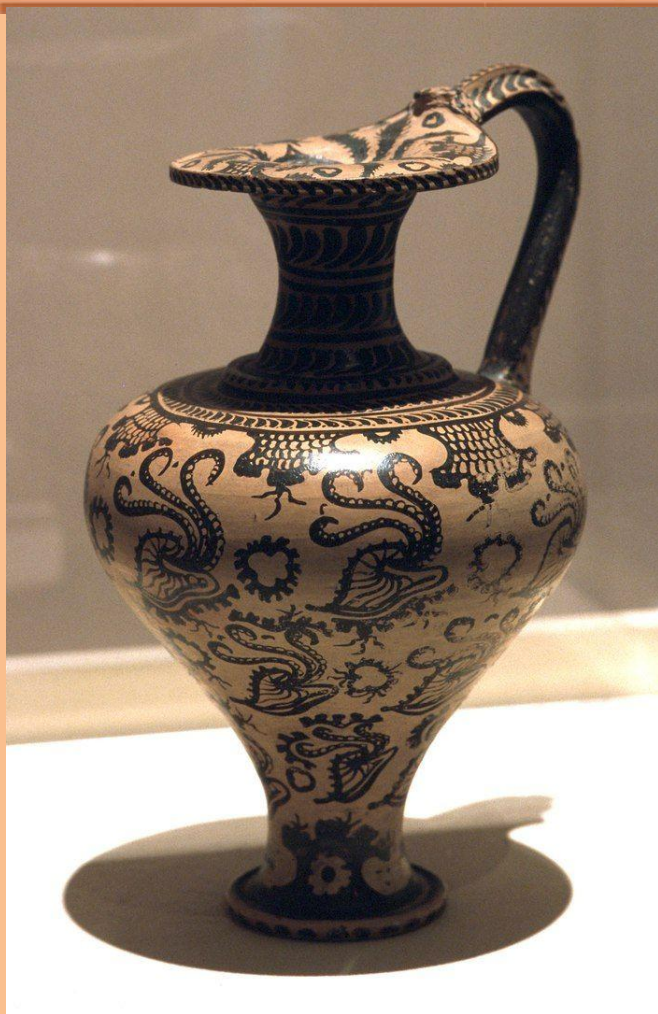


**Кратер**



**Амфора**





**Минойская керамика с морским**

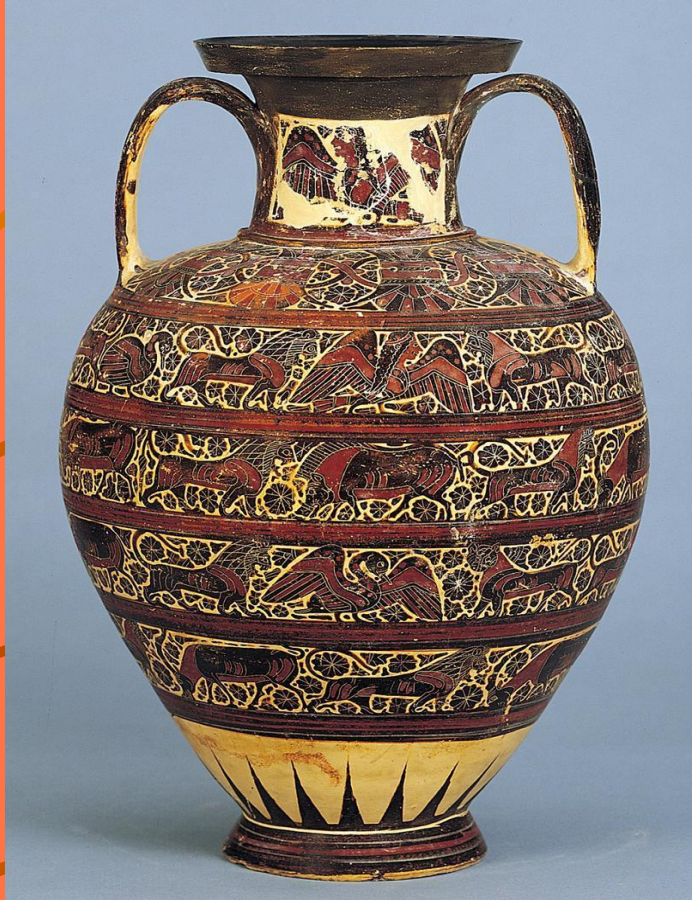
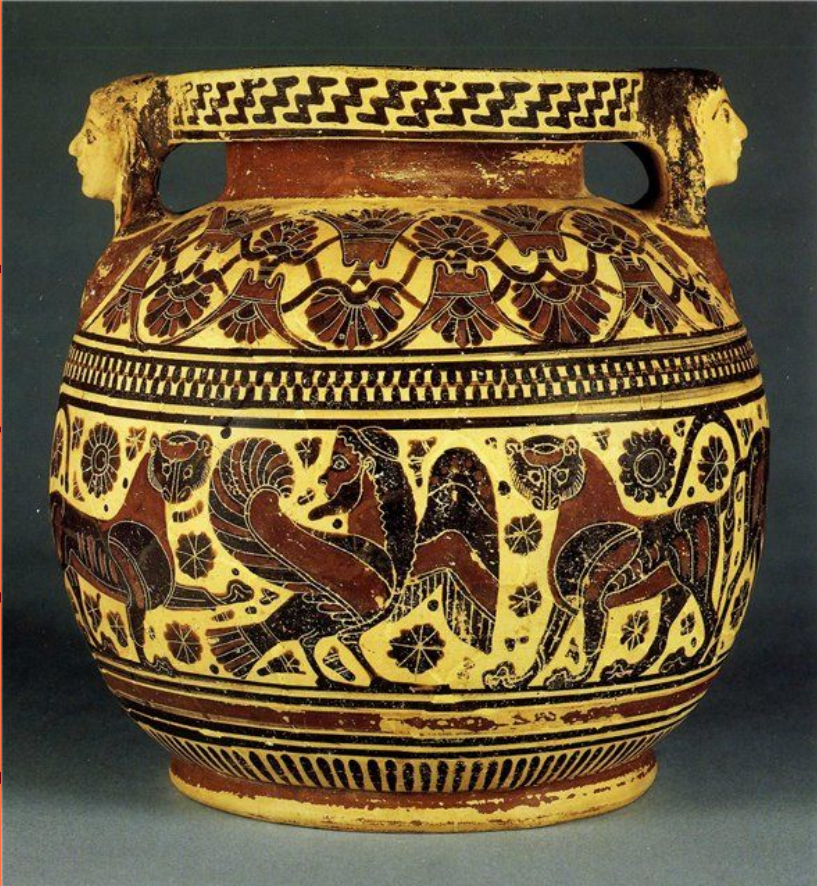






**Керамика в геометрическом стиле -  
кратеры**



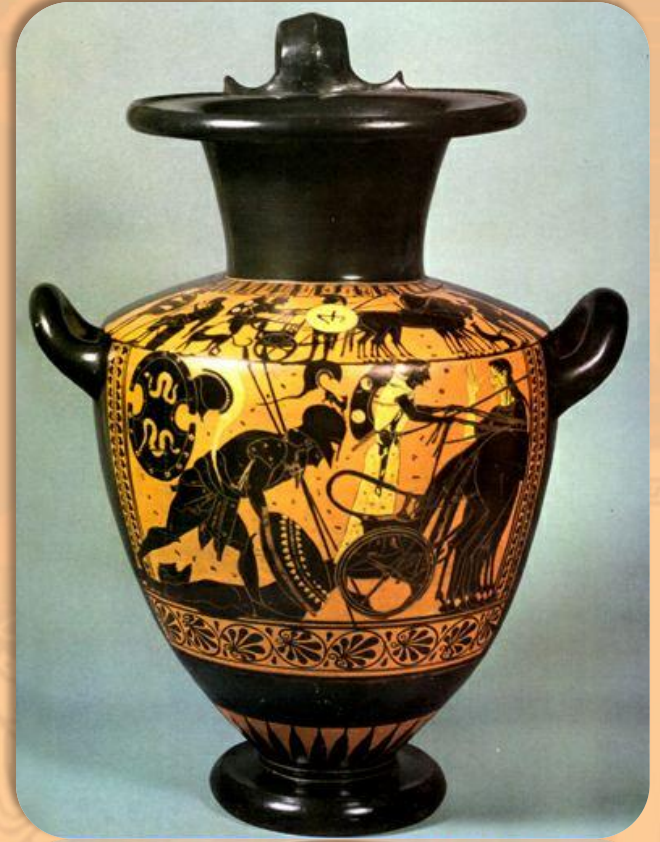
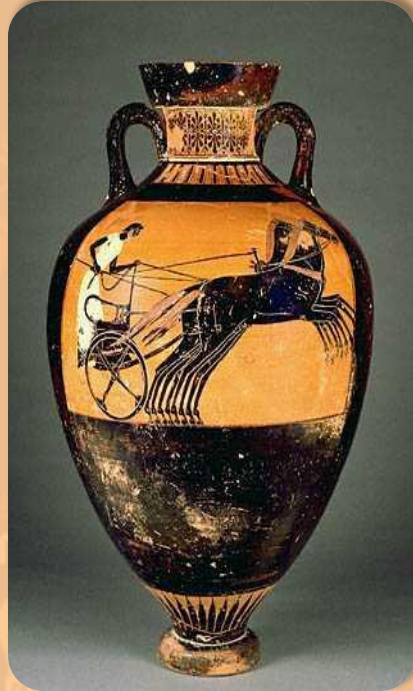
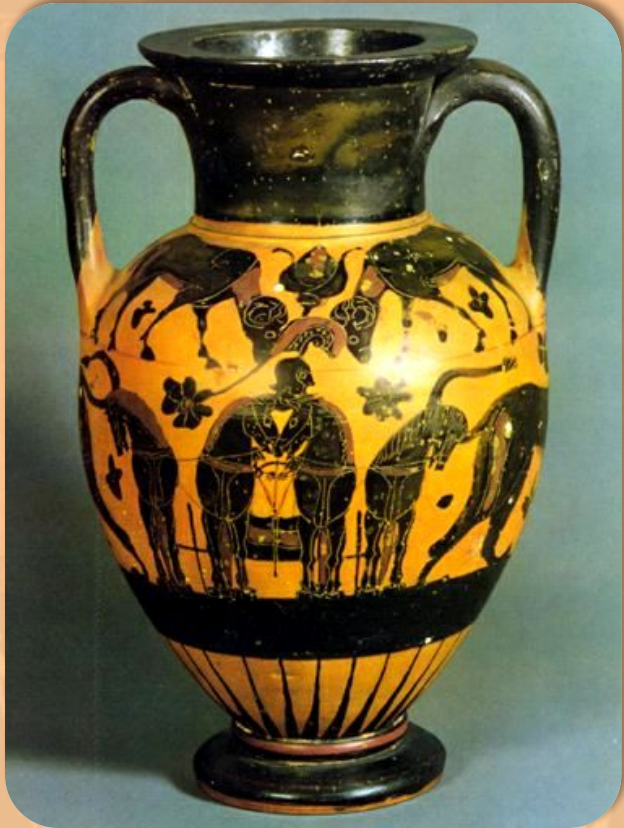


**ПИКСИДА И АМФОРА В «КОВРОВЫМ СТИЛЕ»**



Сосуды лепили из глины, а затем расписывали специальным составом – его называли «черным лаком» .

**Чернофигурной** называли роспись, для которой фоном служил естественный цвет обожженной глины.





Сюжетами для росписи служили легенды и мифы, сцены повседневной жизни, школьные уроки, соревнования атлетов.





Время не пощадило античные вазы - многие из них разбились. Но благодаря кропотливому труду археологов некоторые удалось склеить, но и по сей день они радуют нас совершенными формами и блеском черного лака.



**Сосуд для женской парфюмерии.  
Сфинкс - с головой женщины и туловищем крылатого льва**