

Части греческого сосуда

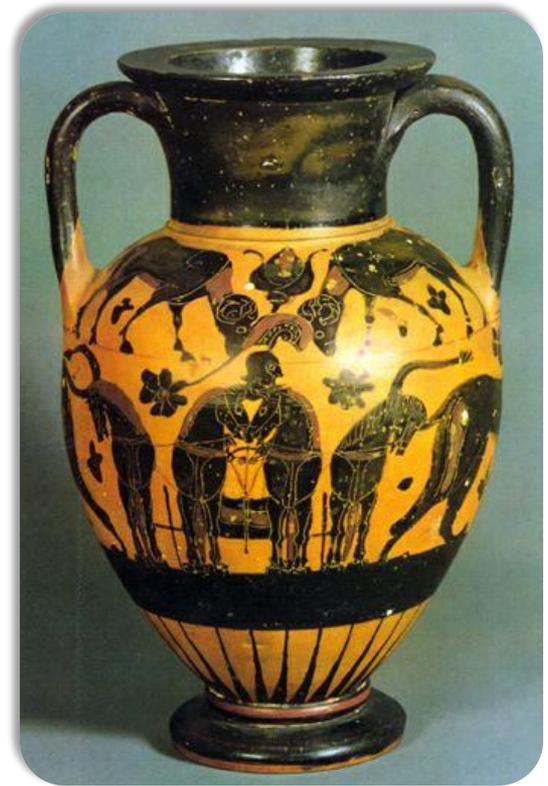
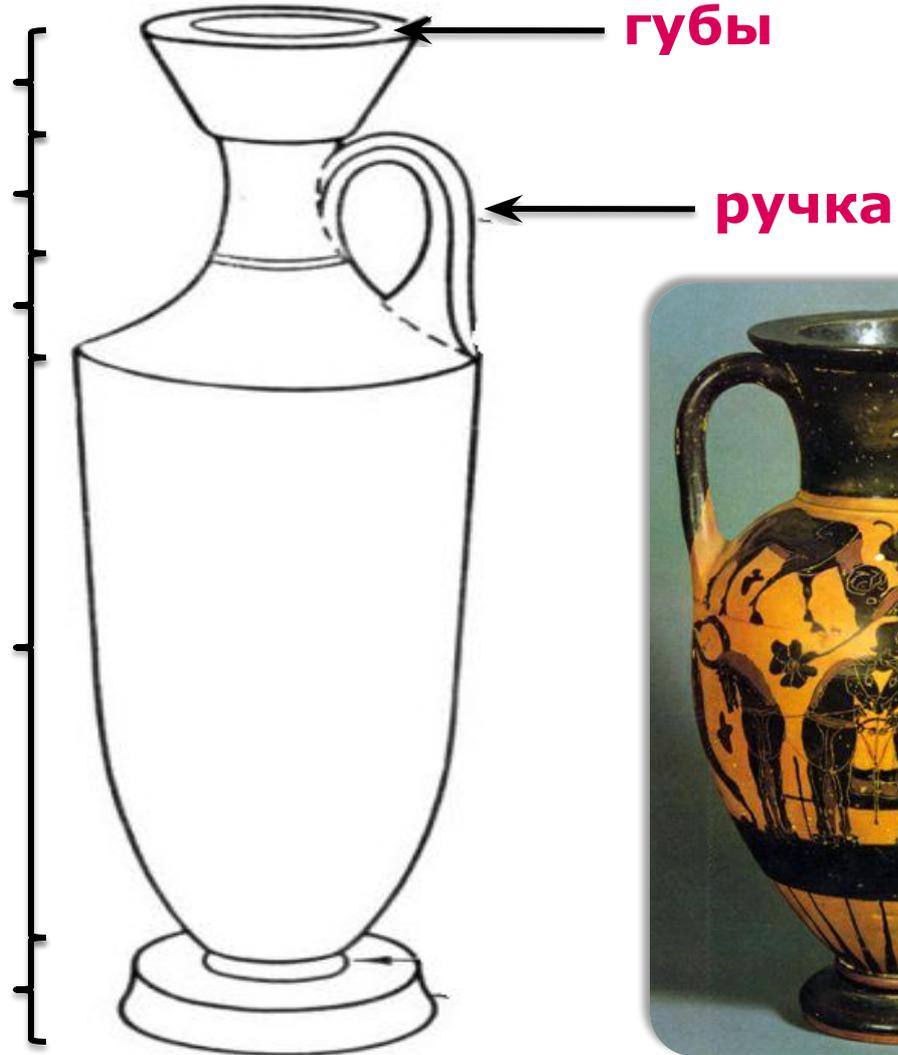
венчик

шейка

плечи

тулово

ножка



Античная вазопись

Такой же прекрасной, как архитектура и скульптура, была и живопись Древней Греции, о развитии которой можно судить по рисункам, украшающим дошедшие до нас вазы, начиная с 11–10 вв. до н. э.



Древнегреческие мастера создавали великое множество сосудов самого разного назначения:

- ◆ амфоры – для хранения оливкового масла и вина
- ◆ кратеры – для смешивания вина с водой
- ◆ лекиф – узкий сосуд для масла и благовоний

Основные виды греческих ваз



Пиксида



**Киакф,
черпак**

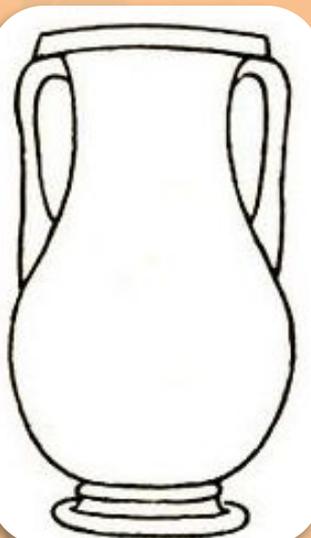
Килик



Скифос



Лекиф



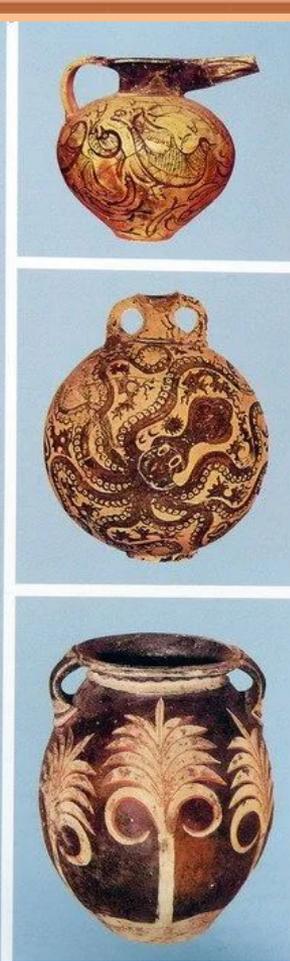
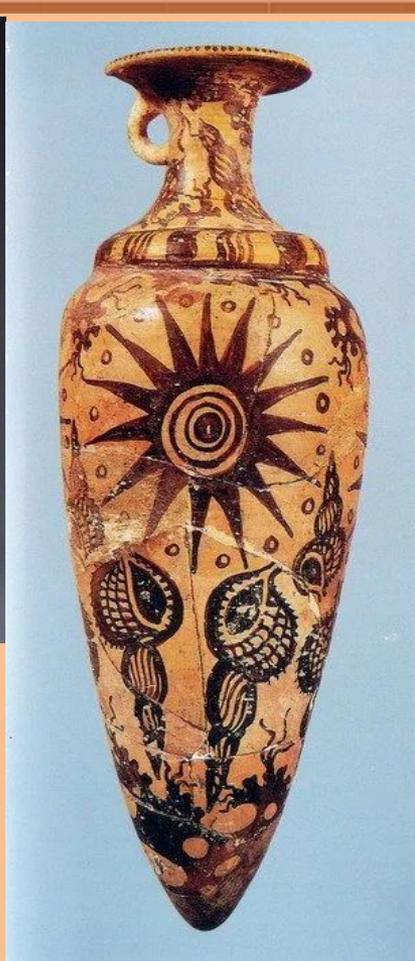
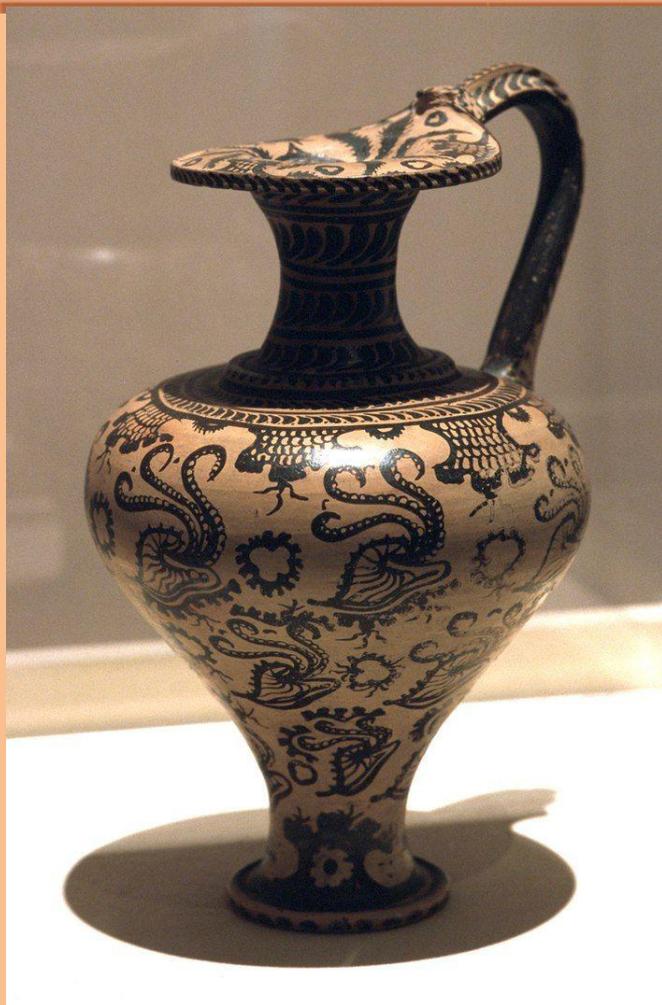
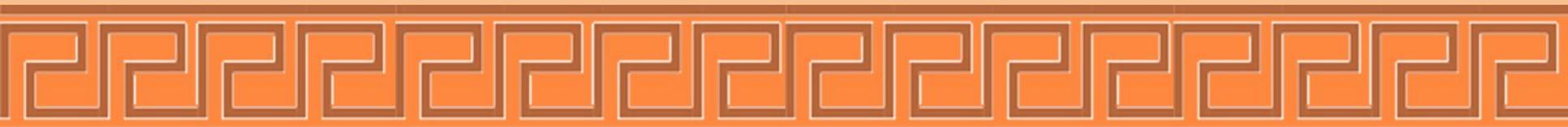
Пелика



Кратер



Амфора

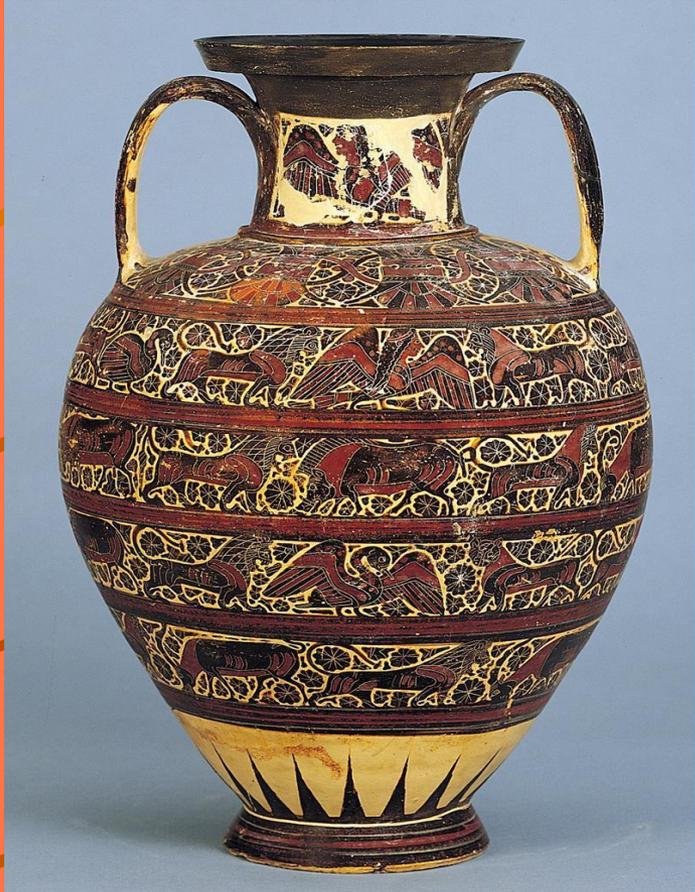
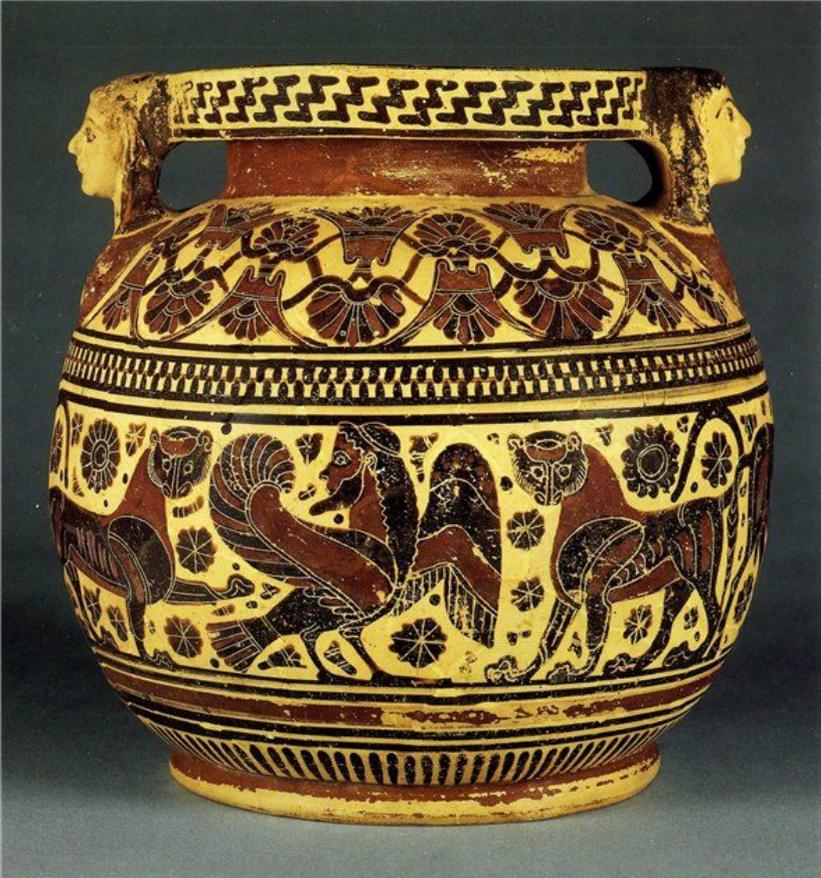


Минойская керамика с морским





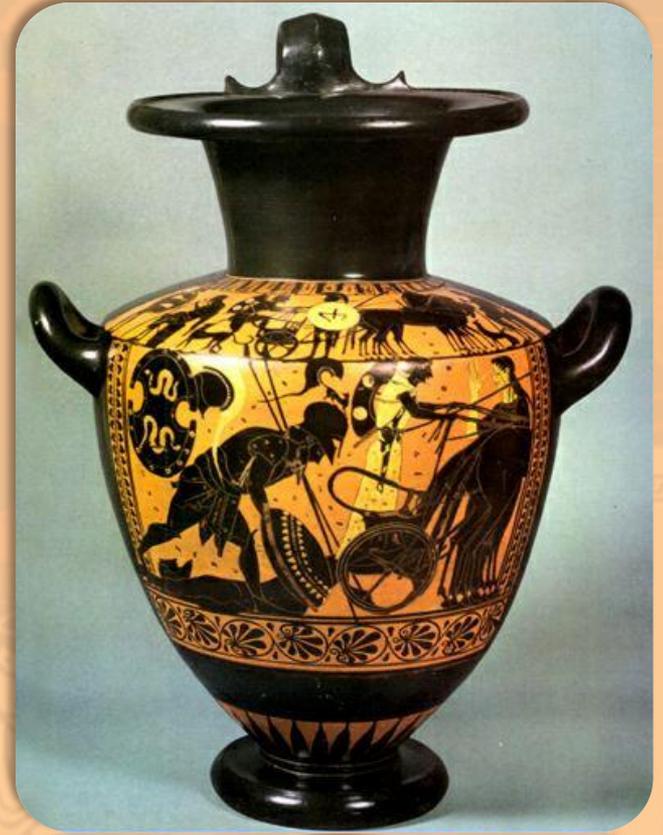
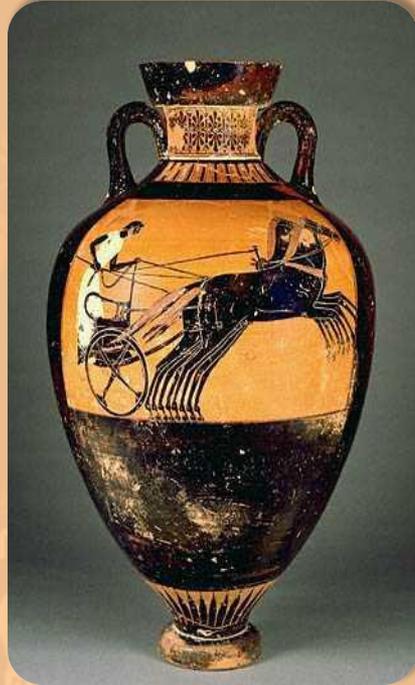
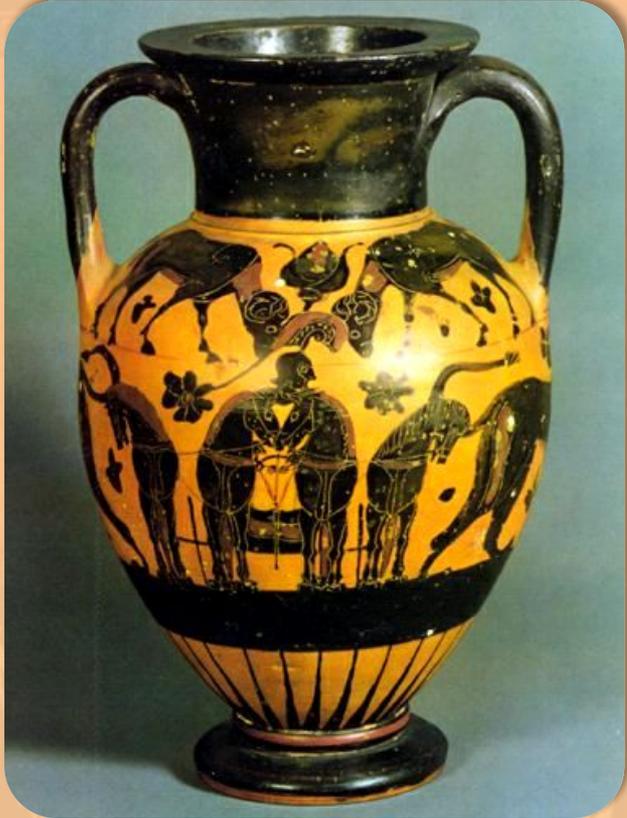
**Керамика в геометрическом стиле -
кратеры**



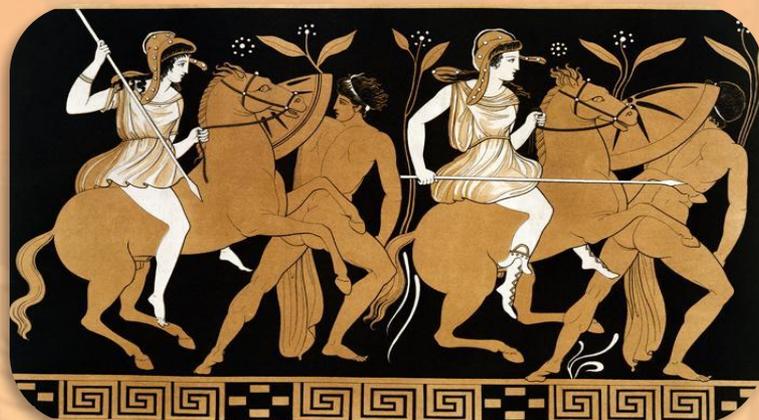
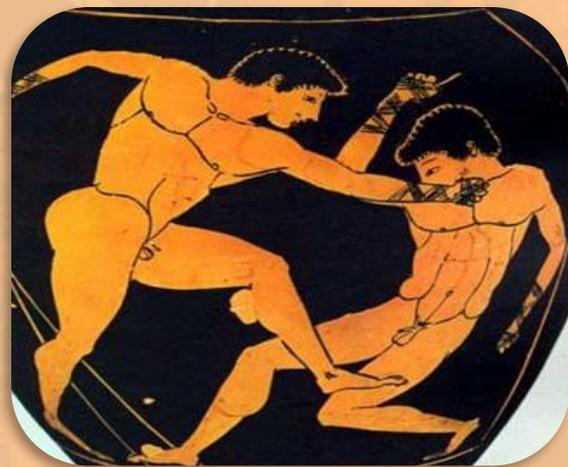
ПИКСИДА И АМФОРА В «КОВРОВЫМ СТИЛЕ»

Сосуды лепили из глины, а затем расписывали специальным составом – его называли «черным лаком» .

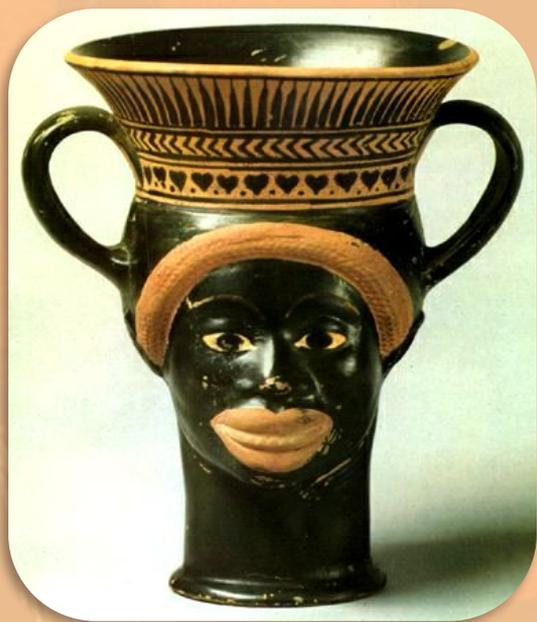
Чернофигурной называли роспись, для которой фоном служил естественный цвет обожженной глины.



Сюжетами для росписи служили легенды и мифы, сцены повседневной жизни, школьные уроки, соревнования атлетов.



Время не пощадило античные вазы - многие из них разбились. Но благодаря кропотливому труду археологов некоторые удалось склеить, но и по сей день они радуют нас совершенными формами и блеском черного лака.



**Сосуд для женской парфюмерии.
Сфинкс - с головой женщины и туловищем крылатого льва**