

25 лет

ТОЛЪЯТТИНСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

**«Культура для экологии: как за
доступностью не потерять
СЛОЖНОСТЬ»**

Влад Радьков,
Тольяттинская филармония

Последовательные доминанты

- Человек способен существовать только в небольшом пространстве граничных условий
- Среда определяет возникновение и существование разума
- Разум может менять среду (ноосфера)

ЭКОЛОГИЯ ↔ КУЛЬТУРА

Культура в Стратегии

- **Всестороннее развитие человеческого потенциала.**
- Обеспечение интенсивного развития экономики.
- **Сохранение и улучшение среды жизнеобитания.**
- Развитие местного самоуправления в г.о. Тольятти.
- **«Пилотные» проекты и международное сотрудничество.**

(из Стратегического Плана г.о. Тольятти до 2020 года)

ЭкоПОЗЕРСТВО и ЭкоХАРДКОР

- Личный пример важен, но
 - Не перебарщивать с наставлениями!
- Экономика должна быть экономной, но
 - Верно ли мы оцениваем жизненный цикл?
- Терминология важна, но
 - Понимание важнее
- Думать глобально, но
 - Действовать локально
- Времени осталось мало, но
 - Людям нужно время на изменения

НЕВРЕДНЫЙ ОПЫТ

- Экологичное поведение должно быть естественно встроено в деятельность
- Экопреимущества должны быть пояснены на понятном языке
- ЭкоСобытия не должны превращаться в междусобойчик
- ЭкоКонфликты неизбежны, их нужно предвидеть, а не пресекать

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

- Проект «Зелёная филармония»-2030:
 - 5 наружных участков-экосистем
 - 250 растений внутри
 - Велопарковка
 - Сбор батареек и макулатуры для всех
 - Экособытия
 - Экоповедение