



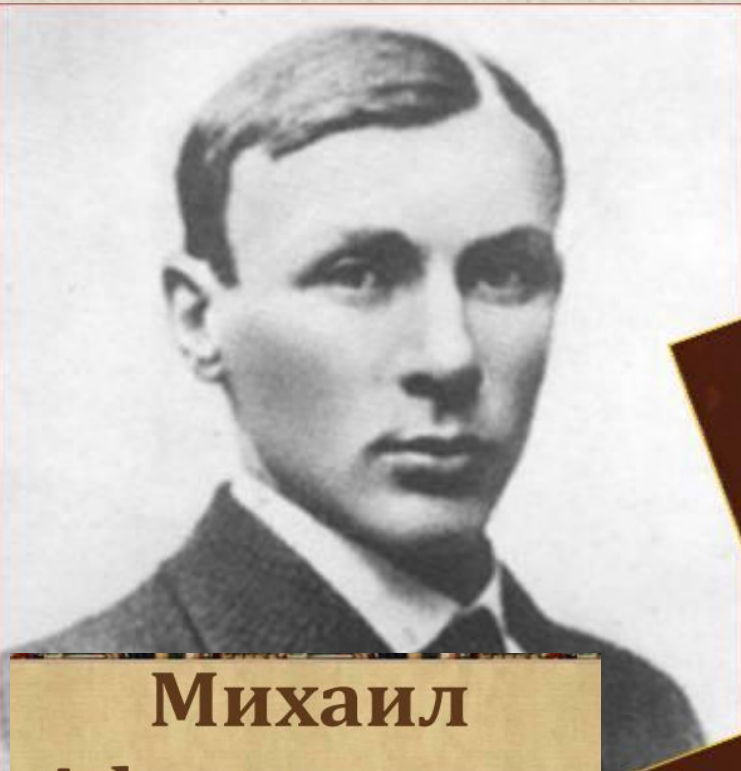
# 130-летию со дня рождения М. Булгакова посвящается...



Обзор книг

Ивашковская  
библиотека





# Михаил Афанасьевич Булгаков

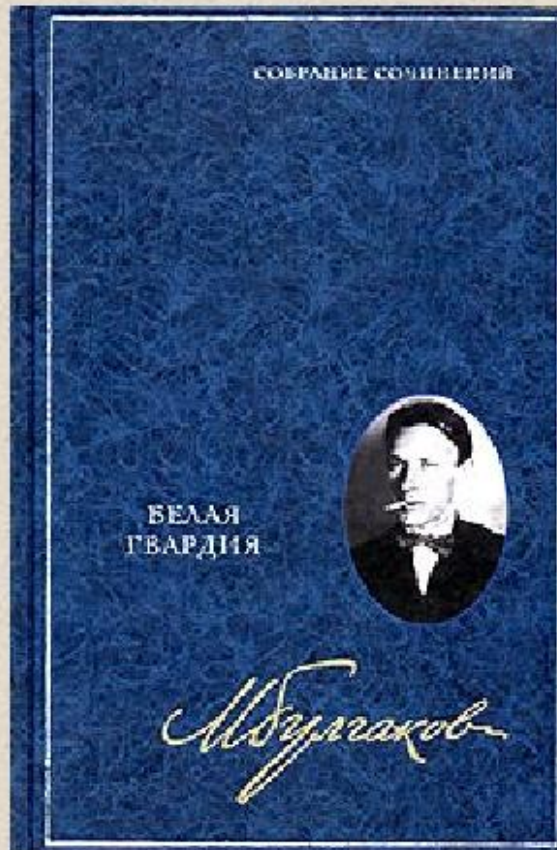
( 1891, Киев — 1940, Москва) —  
русский писатель и драматург.

Автор романов, повестей,  
сборников рассказов,  
фельетонов и около двух  
десятков пьес





# 1922 - 1924 ГОДЫ



В это время М. Булгаков работает над романом «Белая гвардия», главы из которого были лишь однажды напечатаны при жизни писателя, да и то в Германии.





1923 - 1925 ГОДЫ



В это время М. Булгаков  
создаёт сатирические повести  
«Дьяволиада»,

«Роковые яйца»,

«Собачье сердце».



# "Собачье сердце"



Кадры из фильма, 1988г.



**Булгакову нельзя отказать в остром  
пере, пишет он легко, свободно,  
подчас занимательно, но что пишет!  
Злая сатира! Откровенное  
издевательство! Прямая  
враждебность!**

**С. Авербах.**

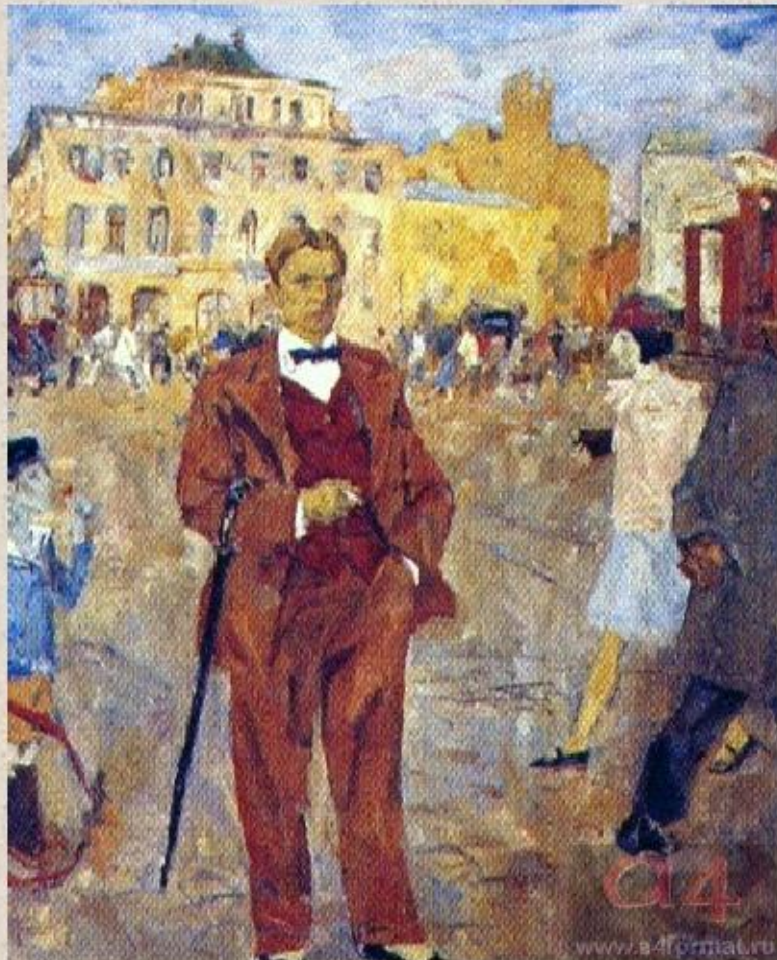


**1926 год**



**На сцене МХАТа ставится пьеса «Дни Турбиных», которая претерпела множество нападков и притеснений. Ни одна пьеса из созданных в это время не была поставлена: ни «Зойкина квартира», ни «Бег», ни «Кабала святош» и т.д.**





**М.А. Булгаков на старом Арбате. Художник А. Суровцев.**

**В 1925 году Булгакову удаётся опубликовать две части из трех своего романа “Белая гвардия”, где писатель вновь обращается к драматическим событиям в Киеве на переломе 1918 и 1919 годов. После публикации романа к Булгакову обратился Художественный театр с просьбой написать пьесу по мотивам “Белой гвардии”. Так родились “Дни Турбиных”, поставленные в 1926 году и сделавшие имя автора знаменитым.**





Затем в будущем Вахтанговском театре была поставлена “Зойкина квартира”. Но ярких спектаклей Главрепетком терпеть не мог. И обе пьесы были сняты со сцены. Написанной в 1927 году пьесе “Бег” сулили успех не только актёры Художественного театра, но и М. Горький, но до сцены она вовсе не дошла, потому что автор прощал своего героя – белого офицера Хлудова, который за пролитую кровь был наказан собственной совестью.





# 1930 - 1936 ГОДЫ

**М. Булгаков активно сотрудничает с МХАТом, работает здесь ассистентом режиссёра, бывает на репетициях, а однажды сыграл роль судьи в пьесе, да так талантливо, что сам режиссёр не догадался, кто заменяет заболевшего актёра.**



**Московский  
Художественный  
Академический театр.**



# 1928 - 1940 годы

В эти годы М. Булгаков  
продолжает работать над романом  
всей своей жизни – «*Мастер и  
Маргарита*».

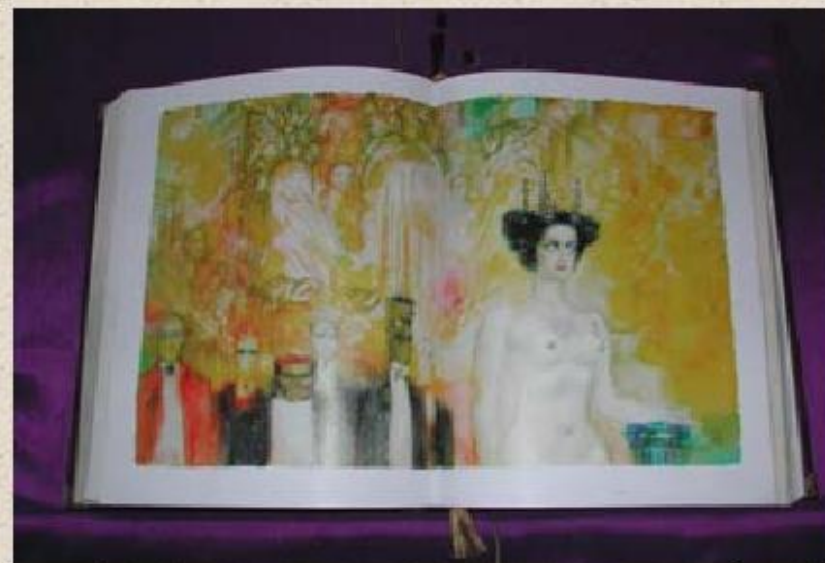




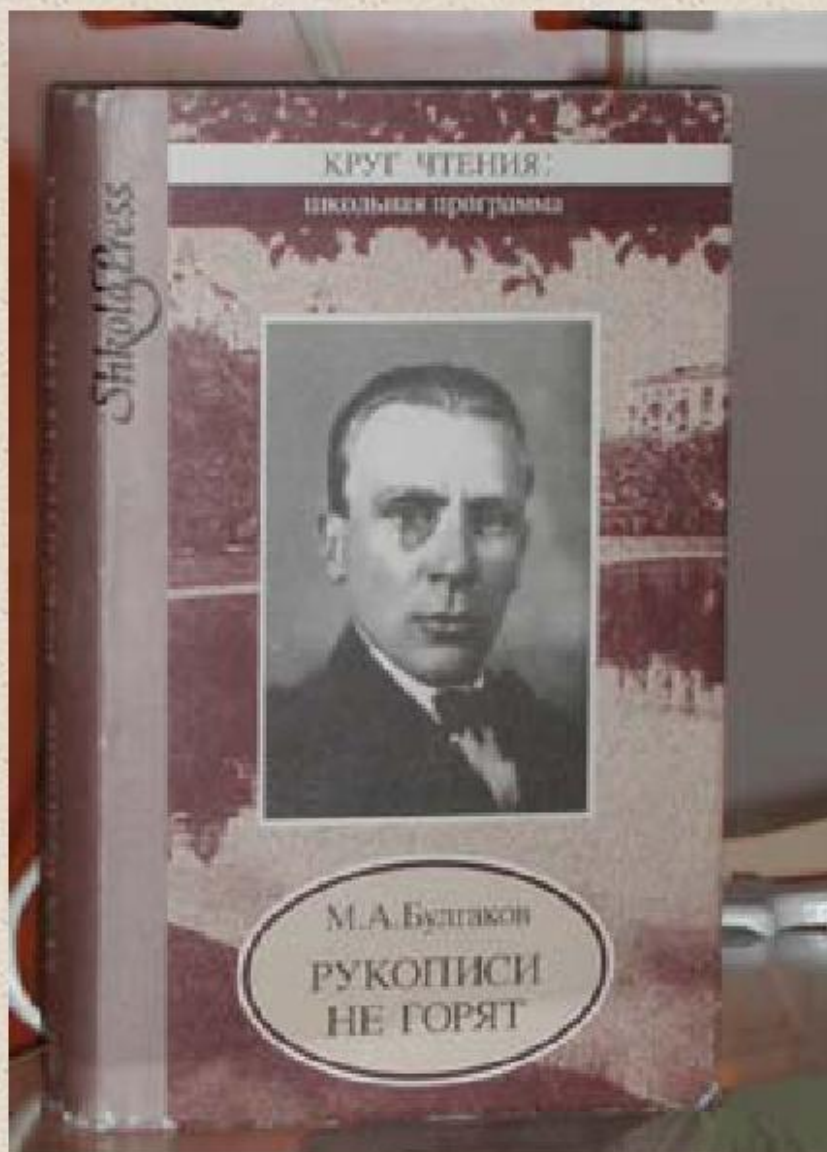


**Писатель носил шапочку,  
как и его Мастер, потому  
что и сам был Мастером  
художественного слова**

**Последние главы, отдельные  
исправления М. Булгаков  
диктовал Елене Сергеевне до  
самой своей смерти.**







**1987 год**

**Начало широкой  
публикации  
произведений  
М.А.Булгакова  
массовыми тиражами.**



**НЕТ ТАКОГО ПИСАТЕЛЯ,  
ЧТОБЫ ОН ЗАМОЛЧАЛ. ЕСЛИ  
ЗАМОЛЧАЛ, ЗНАЧИТ, БЫЛ  
НЕНАСТОЯЩИЙ. А ЕСЛИ  
НАСТОЯЩИЙ ЗАМОЛЧАЛ –  
ПОГИБНЕТ.**

**М.А.БУЛГАКОВ**



**1940 год**

**10 марта Михаил  
Булгаков  
скончался от  
нефросклероза.**



Հայրենիքի համար  
Մահացել է  
1940 թ. 3 րդ ամսին  
ՀԱՅԵՍՏԱՆԻ  
Կոմիտասի համալսարանի  
համար 1-ին դասարանում



**ՄԻՒՃԱՆ ԲՍԵՂՅԱՆ**

**15.05.1891 – 10.03.1940**



0 мая - день рождения

# Михаила Афанасьевича Булгакова



1891 - 1940

Михаил Булгаков - русский писатель и драматург, автор множества произведений, которые на сегодняшний день считаются классикой русской литературы

*Сын профессора*

*Врач по образованию*

*Писатель по призванию*

**Спасибо за внимание!**

