

Театральная

СТУДИЯ *МАСКИ*

Дневное отделение ПНИ 23

ПРОГРАММА ТЕАТРАЛЬНО-ПОСТАНОВОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ.

Данная комплексная программа направлена:

**на развитие мотивации к познанию и творчеству, удовлетворению эстетических, социально-досуговых интересов и потребностей получателей соц. услуг, *приобщению их к ценностям культуры и искусства; *на создание атмосферы дружелюбия и взаимопомощи, ответственности каждого за результат общего дела, усвоение культурных норм поведения.*

***Программа занятий построена на принципах гуманности, лично-ориентированного подхода, учете психологических и физических особенностей участников.*

Основные задачи программы:

формирование предпосылок для работы воображения, способности к подражанию и импровизации;

обучение умению анализировать, синтезировать и контролировать свои ощущения и реакции;

развитие пластических возможностей тела, двигательных, танцевальных навыков;

овладение возможностями артикуляционного, речевого аппарата, улучшение коммуникативной составляющей;

воспитание уважительного отношения к партнерам, умению взаимодействовать в группе, способность к самооценке и самоанализу.

Ожидаемый результат:

расширение репертуара моделей поведения, избавление от комплексов, умение выразить себя;

повышение культурного уровня, привитие эстетического вкуса;

применение творческого подхода к любому делу;

Методы обучения: *использование личностно-ориентированных технологий с элементами демонстрации, игры, беседы, опроса.*

Формы организации занятий: *групповая, коллективная.*

Периодичность проведения занятий: *2 раза в неделю по 1 часу.*

Комплексная программа

включает следующие разделы:

1. Ритуал начала занятия

(психофизические упражнения).

*Например: «Волшебный клубочек»
(передаем друг другу
воображаемый клубочек и говорим
ласковые слова, добрые
пожелания);*

*«Передай улыбку по кругу»
(улыбнуться соседу справа и
соседу слева);*

*«Приветствие» (приветствуем
друг друга не повторяясь:
здравствуй, привет, доброе утро,
приветствую и т.д.).*



2. Артикуляционная гимнастика:

жевательные движения;

постучать зубами;

движение языком вперед-назад;

широко раскрыть рот;

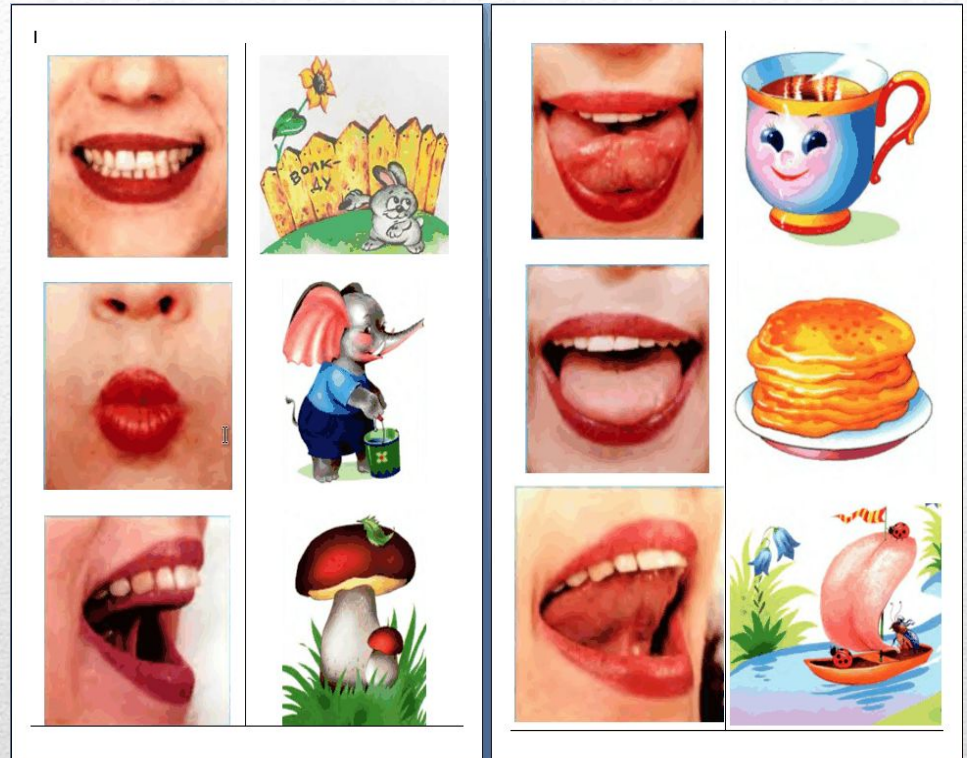
вытянуть губы в трубочку;

сомкнуть губы;

втянуть губы в себя;

движение языком вправо-влево;

ловить ртом воображаемые снежинки и др.



3. Развитие речи – скороговорка
(разучивание скороговорки,
проговаривание с разным темпом и силой
голоса).

*Например: Вес корабль карамель,
Наскочил корабль на мель,
И матросы три недели
Карамель на мели ели.*

4. Упражнения на воображение.

*Например: Пройди по камешкам или по
узкому мостику через бурлящую реку от
лица любого выбранного персонажа
(старичок, фотомодель, ребенок, солдат,
собака и т.д.).*



Скороговорщик скороговаривал
скороговорные скороговорки,
И нам скороговорщик скороговорил,
что все скороговорки перескороговорить сможет,
Но в ходе скороговорения скороговорок,
скороговорщик заскороговорился,
И проскороговорил нам скороговорщик
последнюю скороговорку:
«все скороговорки выскороговариваешь
да не выскороговоришь!»



5. Развитие мимики и жестов.

Например: покажи мимикой и жестами... – ты выпил соленый чай, ты сердитый дедушка, ты съел лимон, ты увидел любимого человека, ты испугался собаку...

6. Развитие интонационной выразительности.

Например: Попроси у соседа передать тебе соль вежливо, нетерпеливо, с обидой, умоляя.



7. Театральный этюд.

Например: Покажи закипающий чайник, скрипучую дверь, тающее мороженое, сломавшийся мотоцикл, завянувший цветок, птицу с подбитым крылом, брошенного котенка....

8. Ритмика.

Разучивание танцевальных движений.

9. Репетиция театральных постановок к праздникам и для показа в отделении милосердия ОДП.

