

Типы текстов



Сегодня мы...

1. Узнаем, какими бывают тексты.
2. Поговорим об особенностях повествования, описания, рассуждения.
3. Выясним, как определить тип текста.



Вспомним...

Текст —
целостное произведение,
имеющее начало,
структуру развития
мысли и конец.

Предложения в
тексте связаны по
смыслу и
грамматически.

Тексты очень
разнообразны.



Тексты бывают...

Художественные

Это проза.

Или стихи.


Реальность
отображается
образно.

Автор
выстраивает
собственный
мир.




Тексты бывают...

Разговорные



Для публичных выступлений тоже нужны тексты.



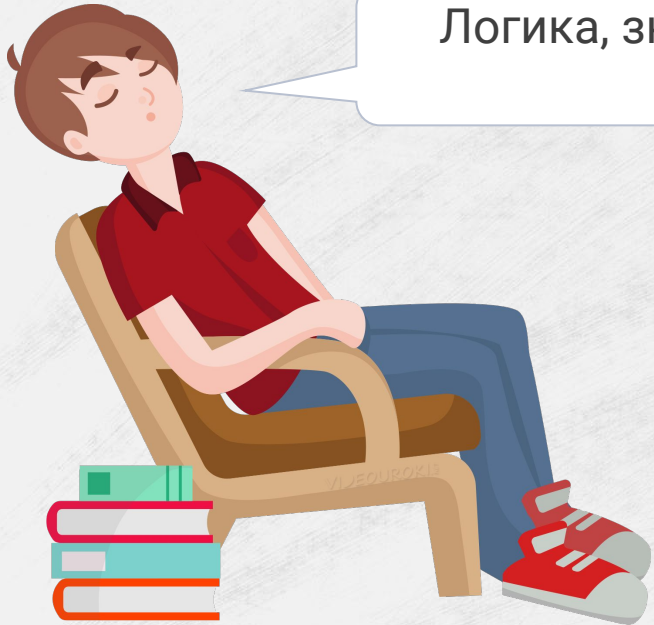
В устных текстах есть свои особенности.

1. Очень важны паузы, интонация, мимика, жесты.
2. Устную речь при произнесении невозможно исправить.
3. Другая структура текста.

Тексты бывают...

Научные

Логика, знания, изложение фактов.



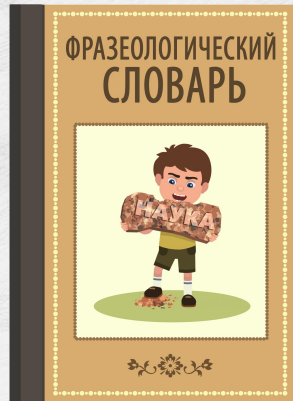
Тексты бывают...

Информативные



Такие тексты
состоятся только
из перечня слов или
статей.

Это самые разные
справочники и
словари.



Тексты бывают...

Инструктивные



Это кодексы, своды правил, уставы, законы и инструкции.

Нужно исполнять предписанное!

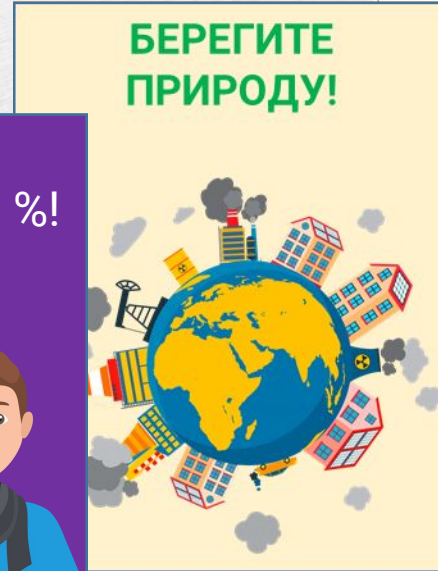
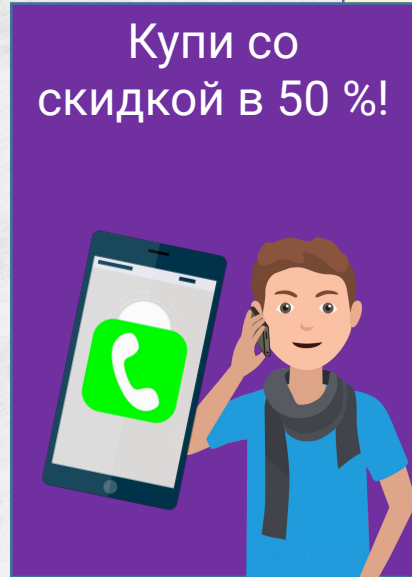


Тексты бывают...

Агитационные



Эти тексты
должны
воздействовать
на сознание
адресата.



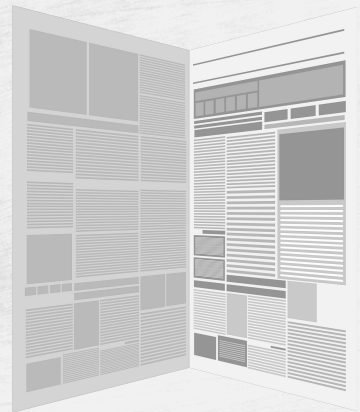
Тексты бывают...

Тексты СМИ



Это репортажи, новости, фельетоны, обзоры и т. д.

Есть информационная сторона и агитационная сторона.



Об одном явлении можно говорить по-разному.

Наверняка с ним связана какая-нибудь история!



В чём смысл вот этого явления?

Я его опишу!



Три типа текстов

Повествование

Описание

Рассуждение

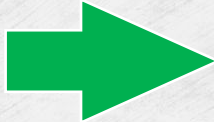


Эти типы выделяются в соответствии с целями и содержанием речи.

У всех этих типов свои особенности.

Повествование

Сообщается о развивающихся событиях, действиях, состояниях.



Действие



- Зачин.
- Основные действия.
- Концовка.

Действие динамичное, это подчёркивается глаголами и словами со значением времени.



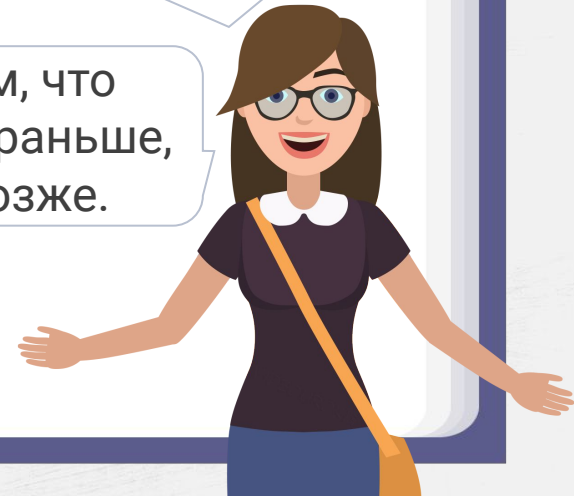
Повествование

Солнце торопливо раскидывало лучи по небу. Первым встречать рассветные лучи вышел огромный чёрный петух. Он пару раз хлопнул крыльями и исторг из своей груди оглушительное: «Кукареку!»

– Ишь, раскричался, – добродушно проворчала бабушка Варя, выходя на крыльцо.

Все совершают действия!
Все предметы и персонажи
что-то делают.

Мы видим, что
произошло раньше,
а что – позже.



Описание

Указываются постоянные или временные признаки предмета.

Существительное,
прилагательное

Представление

Интонация перечисления,
однородные члены

- Общее представление.
- Перечисление признаков.
- Вывод (авторское отношение).

Действие не развивается.
Описание может быть в настоящем или прошедшем времени, но сочетание времён не встречается.



Описание

Предмета,
человека,
животного

Места

Состояния



Все определения, объяснения и характеристики – как правило, описания.

Описание

Бабушке Варе недавно перевалило за восемьдесят, однако держалась она бодро и насмешливо.

Это была живенькая старушка, которая днём и ночью не снимала голубой ситцевый платочек. Глаза у неё тоже были голубые, ясные, как апрельское небо, и видно было, что за этими глазами спрятан незаурядный, чуть ироничный ум.

Теперь мы узнали что-то о персонаже и можем его себе представить.




Описание

Объективное


Называем признаки и факты

Субъективное

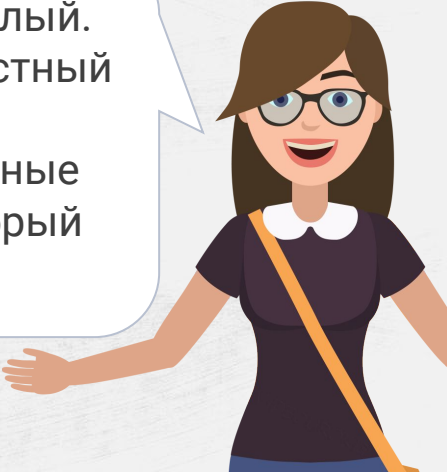
Высказываем своё мнение



У этого млекопитающего четыре лапы, а также хвост.
Данное животное рыжего окраса.



Я требую объективного мнения!



Он такой милый.
У него прелестный носик,
замечательные лапки и добрый взгляд.

Рассуждение

Указываются причины или следствия какого-то явления.

*Во-первых, во-вторых, итак,
следовательно и т. д.*

Истина

*Хотя, несмотря на то, что
и т. д.*

- Тезисы.
- Доказательства.

Здесь передаётся
последовательность
мыслей человека.
Делается попытка постичь
суть явления.



Описание

«А чего раскисать? – рассуждала бабушка Варя. – Вот посмотришь на иных соседей: живёт он, живёт – будто ярмо тяжкое волочит. И уж всё время ноет, всё время жалуется: и внуки ему не те, и здоровье не то... Так, глядишь, и в могилу сам себя сведёшь до времени. Нет уж, жить надо бодро, с огоньком – двигаться постоянно, чтобы душой не уснуть!»

У персонажа есть какая-то теория, и он нам её доказывает.



Запомните!

Типы текстов

Повествование	Описание	Рассуждение
Сообщает о последовательности действий или событий	Указывает признаки места, лица, предмета, состояния	Объясняет причины, следствия, сущность того или иного явления
Что происходило сначала? А потом что случилось?	Каков этот предмет? Как он выглядит?	Почему? В чём суть явления? Что оно значит?

Солнце торопливо раскидывало лучи по небу. Первым встречать рассветные лучи вышел огромный чёрный петух. Он пару раз хлопнул крыльями и исторг из своей груди оглушительное: «Кукареку!»

– Ишь, раскричался, – добродушно проворчала бабушка Варя, выходя на крыльцо.

Бабушке Варе недавно перевалило за восемьдесят, однако держалась она бодро и насмешливо.

Это была живенькая старушка, которая днём и ночью не снимала голубой ситцевый платочек. Глаза у неё тоже были голубые, ясные, как апрельское небо, и видно было, что за этими глазами спрятан незаурядный, чуть ироничный ум.

«А чего раскисать? – рассуждала бабушка Варя. – Вот посмотришь на иных соседей: живёт он, живёт – будто ярмо тяжкое волочит. И уж всё время ноет, всё время жалуется: и внуки ему не те, и здоровье не то... Так, глядишь, и в могилу сам себя сведёшь до времени. Нет уж, жить надо бодро, с огоньком – двигаться постоянно, чтобы душой не уснуть!»



Повествование



Описание



Рассуждение

Типы текстов часто сочетаются.



Я предпочитаю один тип.

Но могу добавить немного другого.

А могу и третьего.

Повествование

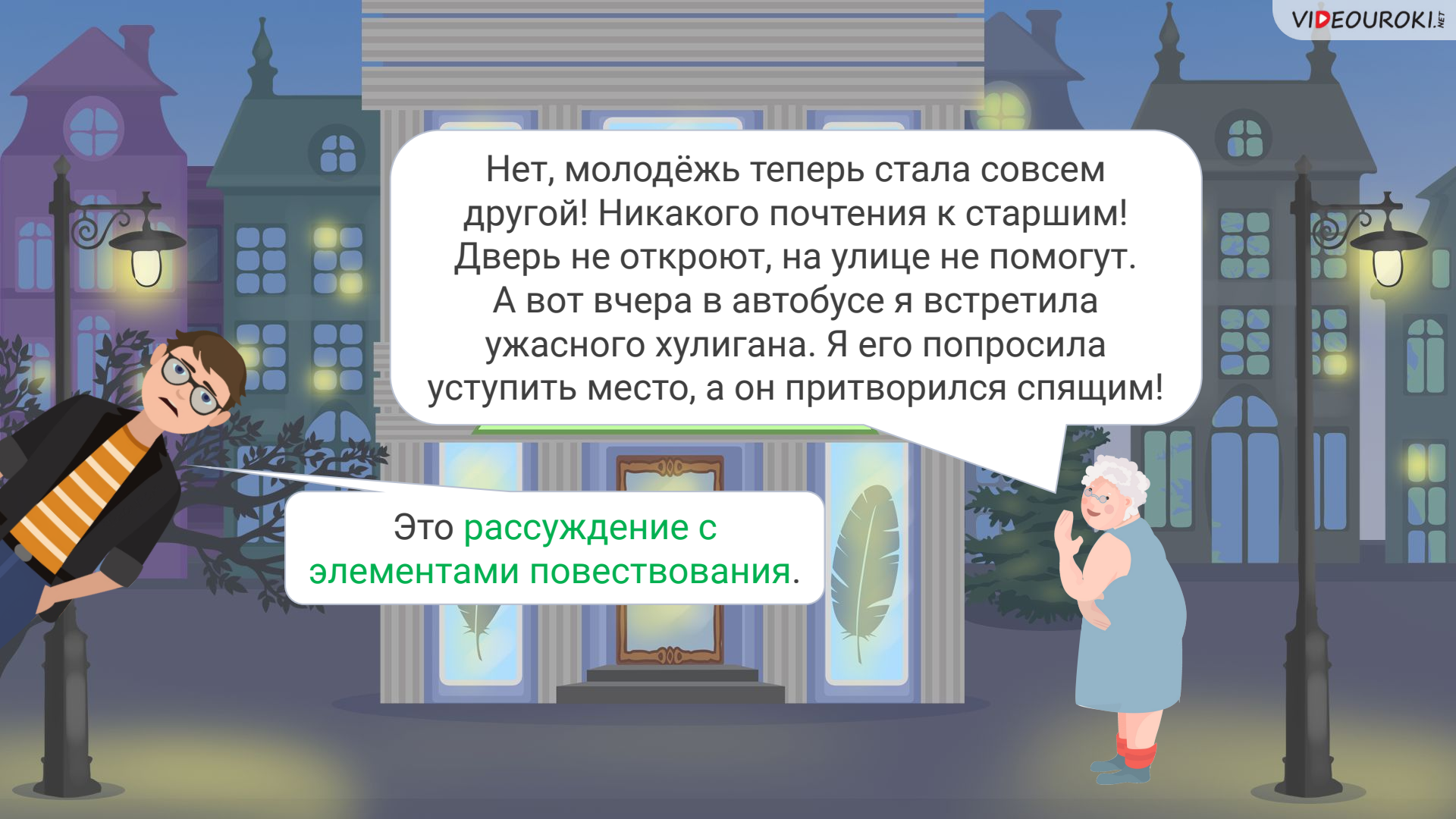


Описание



Рассуждение

Повествование с
элементами описания
и рассуждения



Нет, молодёжь теперь стала совсем другой! Никакого почтения к старшим! Дверь не откроют, на улице не помогут. А вот вчера в автобусе я встретила ужасного хулигана. Я его попросила уступить место, а он притворился спящим!

Это **рассуждение с элементами повествования.**

Несколько примеров...



Это
повествование с
элементами
описания.

Одним прекрасным весенним днём под окном расцвели розы. Они неторопливо потянулись, расправляя насыщенного цвета бордовые лепестки, а потом вдруг развернулись, как складки королевской бархатной мантии. От ярких бутонов с капельками воды нельзя было отвести глаз. И, конечно, тут же жители окрестных домов потянулись рвать розы с клумбы. Приходили эти странные воришки обычно ночью...

Несколько примеров...



Как не восторгаться живописностью осени! Деревья, позолоченные неизвестной кистью, и разноцветье листьев под ногами, и модные шляпки сыроежек в лесу – каждая своего цвета... Но так ли прекрасна осень? Ведь потом придёт ноябрь – унылые, серые, бесконечные дни, заполненные дождями, слякотью и простудами...



Это описание с элементами рассуждения.

До встречи на уроках русского языка!

