

**ДОБРО И ЗЛО.
ПОНЯТИЕ ГРЕХА,
РАСКАЯНИЯ И
ВОЗДАЯНИЯ**

СОЛНЦЕ И ВЕТЕР

- Однажды солнце и ветер поспорили, кто из них сильнее. Они увидели путника, шагающего по дороге, и решили, кто быстрее снимет с него плащ, тот и сильнее.
- Начал ветер. Он стал дуть, что есть силы, пытаясь сорвать плащ с человека. Он задувал ему под воротник, сквозил в рукавах, но у него ничего не получалось. Тогда ветер собрал последние силы и дунул на человека сильнейшим порывом, но человек только лучше застегнул плащ, съежился и зашагал быстрее.
- Тогда за дело принялось солнце. "Смотри, сказала он ветру, - я буду действовать по-другому, ласково." И действительно, солнце стало нежно пригревать путнику спину и руки. Человек расслабился и подставил солнцу свое лицо. Он расстегнул плащ, а потом, когда ему стало жарко, то и вовсе снял его.
- Вот так солнце, действуя по-доброму, победило.

Притча о добре и зле

Юноша пришел к мудрецу с просьбой принять его в ученики

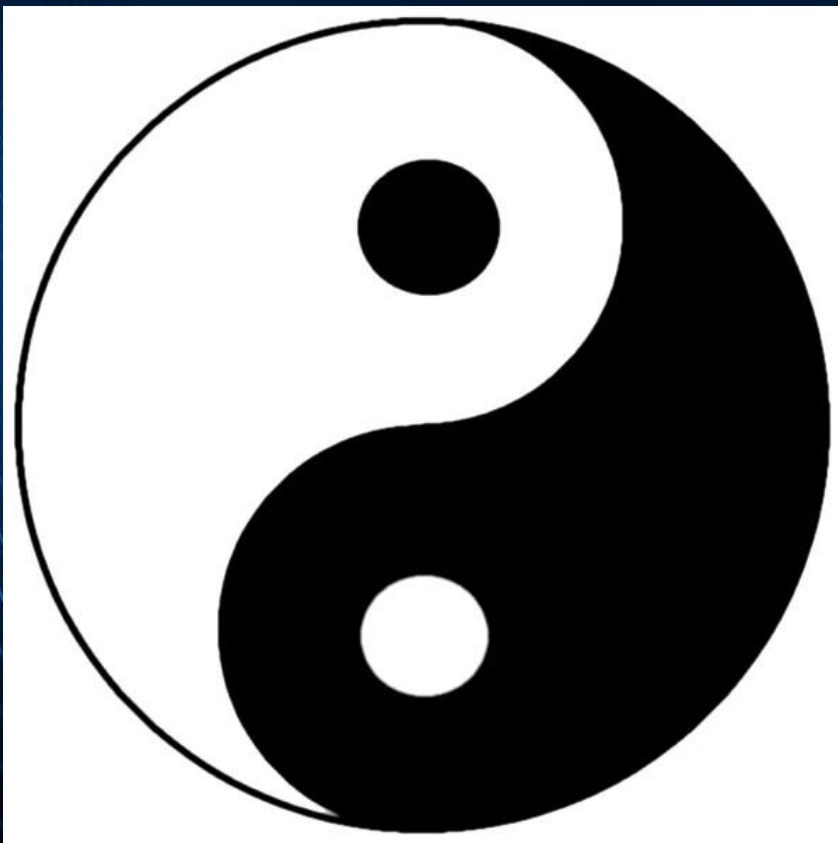
- Умеешь ли ты лгать? - спросил мудрец.
- Конечно нет!
- А воровать?
- Нет.
- А убивать?
- Нет...
- Так иди и познай все это,
- воскликнул мудрец, - а познав, не делай!



Китайская притча

ЧТО ТАКОЕ ДОБРО И ЗЛО?

Древний Китай: инь и ян –
доброе и злое начало.



В древнегреческой
драме: «Антигона»
есть такие слова:

О, узнай и запомни
Изречения древнего
СМЫСЛ;
Человек различать не
способный,
Что есть зло и что есть
добро,
К безумию движем,
Властью Богов и бедою
навек заарканен.

Откуда появилось ЗЛО?



Пандора - женщина, созданная Гефестом из глины по приказу Зевса, которая выпустила из сосуда на волю беды и несчастья человечества.

Любопытная Пандора никак не могла успокоиться, не узнав, что же такое дал ей Зевс. Тайно она открыла сосуд, и разлетелись по всей земле все те бедствия, которые когда-то были в нем заключены.

Только одна Надежда осталась на дне громадного сосуда. Крышка снова захлопнулась, и не вылетела Надежда из дома Эпиметея.

И с тех пор пережить все то зло, все те бедствия и несчастья, выпущенные когда-то Пандорой, помогает людям лишь уцелевшая Надежда.

В иудео-христианской традиции Сатана является олицетворением зла.



Картина Уильяма Блейка.

ЗЛО и ДОБРО

понятие противоположное понятию добро, означает **намеренное, умышленное, сознательное причинение кому-либо вреда, ущерба, страданий.**

понятие нравственности, противоположное понятию зла, означающее **намеренное стремление к бескорыстной помощи ближнему, а также незнакомому человеку, животному и растительному миру.**

Добро в христианстве

главным **представителем добра** считается **Бог**.

Источником зла является злая воля разумных и свободных существ, уклонившихся от пути добра и впавших в противление Богу.

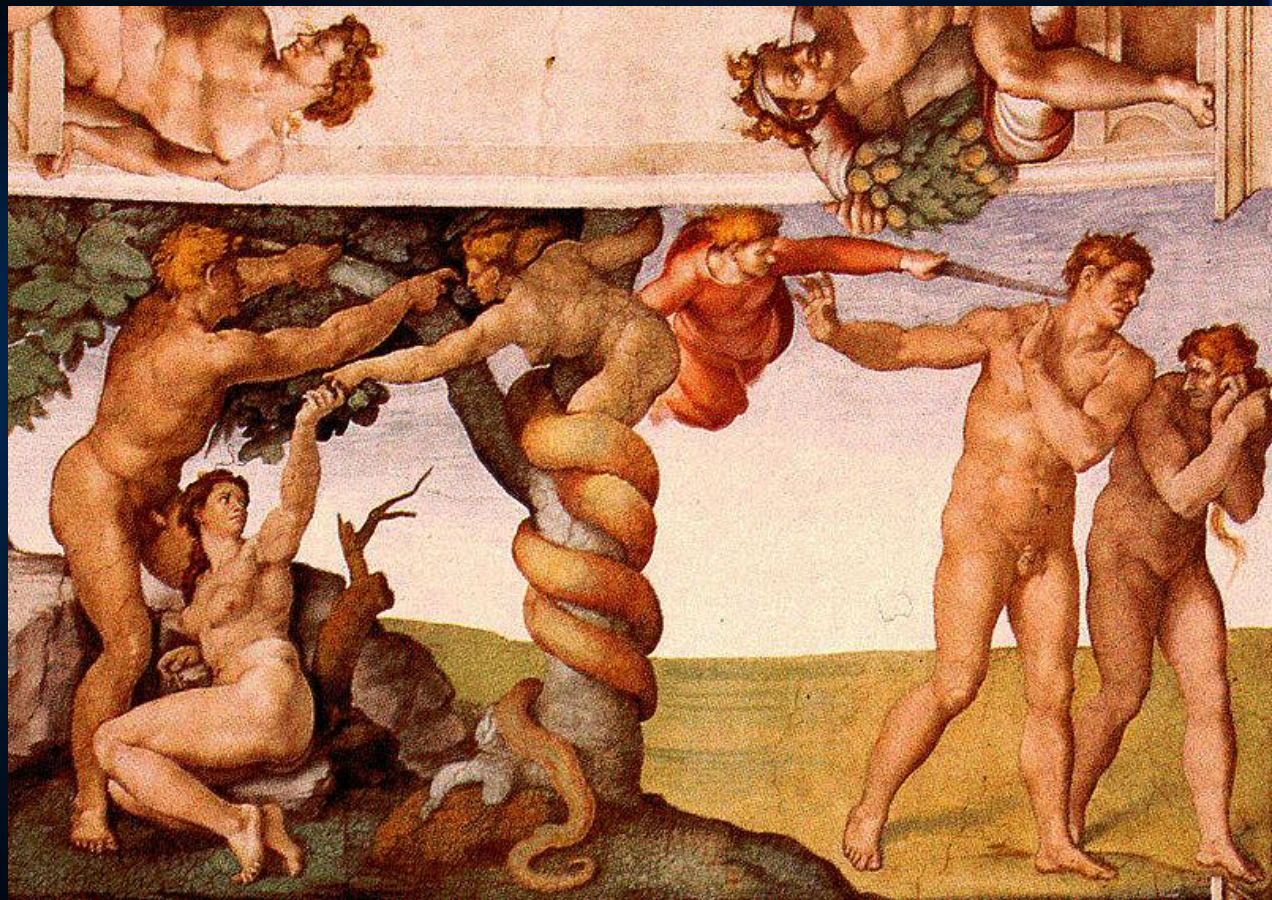
Первым это сделал верховный ангел Люцифер ставший в результате Сатаной (Дьяволом). Увлечённые им в падение ангелы стали демонами, которые видят смысл своего существования во вражде с Богом, и уже не могут покаяться и снова начать творить добро.

Грехопадение



ГРЕХ И ГРЕХОПАДЕНИЕ

прямое или
косвенное
нарушение
религиозных
заповедей
(заветов
Бога, Богов,
предписаний
и традиций)



Микеланджело. Грехопадение Адама и Евы.
Фрагмент росписи Сикстинской капеллы.

ПОКАЯНИЕ

Люди же примирены с Богом крестной жертвой Сына Божия — Иисуса Христа. Теперь **каждый человек имеет возможность совершить покаяние**, уверовать в Бога и вернуться в послушание Богу.



ПОКАЯНИЕ

Единственный путь
к восстановлению
связи человека с
Богом и к
спасению от
греха.



ПРИТЧА О БЛУДНОМ СЫНЕ



БЕЛЫЙ НОСОВОЙ ПЛАТОК

Один юноша покинул родительский дом, обидев отца и мать. Жизнь его стала беспутной и вскоре он попал в тюрьму. Раскаявшись в своих поступках, он решил вернуться в отчий дом после того, как выйдет из заключения. Вскоре этот день настал. Но он не решался возвращаться к родным, потому что уж слишком много горя он им принес. Тогда этот человек написал им письмо, где просил простить его, и если они это сделают, то пусть повесят на окно его спальни белый носовой платок. Он пройдет мимо своего дома и сразу поймет, стоит ли заходить в него, или же его не ждут там. День был назначен.

И вот ранним утром раскаявшийся сын идет по улице, на которой прошло его детство. Он приближается к своему дому. Сердце колотится в груди. Он остановился перед тем, как завернуть за угол. Вот сейчас он сделает это и увидит красный кирпичный домик с выходящим на улицу окном его спальни. Он зажмурился, сделал последний шаг, и.... что же открылось его глазам? Он не увидел красного кирпичного домика. Все было белым: платки, платочки, большие простыни - весь дом был увешан ими. Родители боялись, что он может не заметить маленького платочка и пройти мимо. Они боялись окончательно потерять сына и сделали все возможное, чтобы он понял, что прощен.

Есть такая притча

.Двое молодых супругов искали себе жилье. Одна добрая старушка пустила их жить в свой дом. Она не взяла за это денег и разрешила пользоваться всем. Единственный запрет: нельзя открывать старый сундук в сарае. Хозяйка покинула дом, и молодожены остались одни. Они довольны всем, но с каждым днем их любопытство растет: что же в старом сундуке? И вот жена осторожно открывает сундук. Ах! Оттуда выскакивает мышка и убегает.... Все пропало !

Старушка возвращается и выгоняет их из дома, ведь они нарушили уговор и не смогли выполнить такое простое условие.

**Добрый человек не тот,
кто умеет делать добро,
а тот, кто не умеет
делать зла.**

В. Ключевский

