



**Muzykoteka
Szkolna**

KONCERT NA BOISKU

CO TO JEST ORKIESTRA?

ORKIESTRA

WIĘKSZY ZESPÓŁ
INSTRUMENTALNY

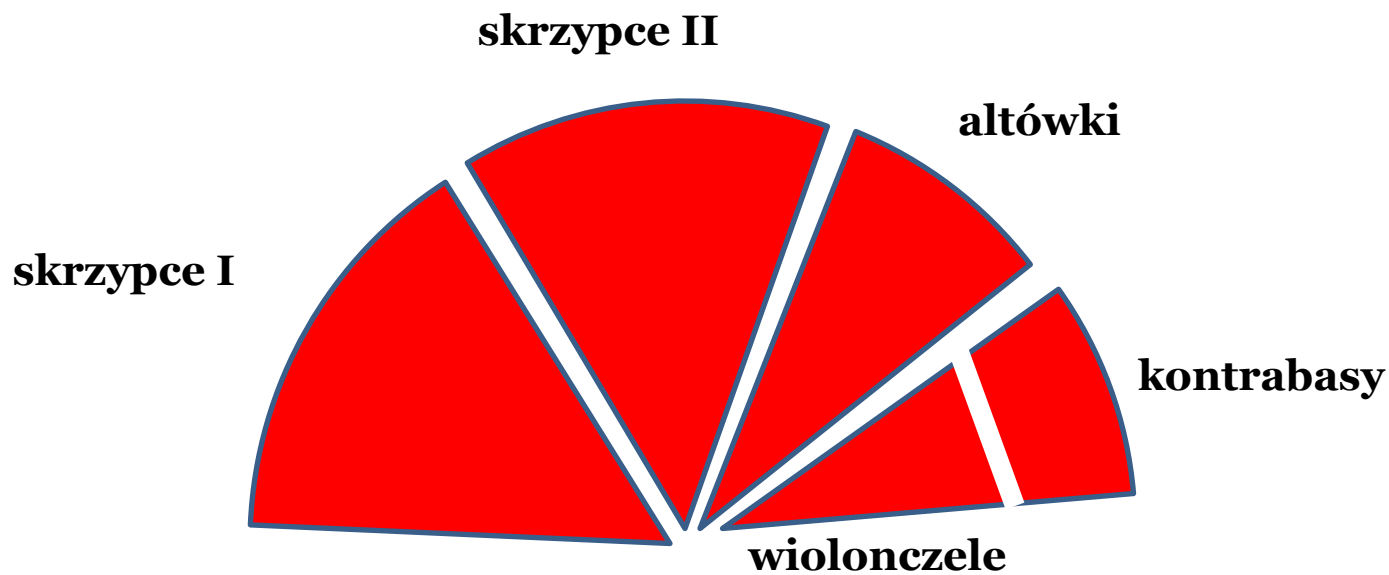
JAKIE ZNAMY RODZAJE ORKIESTR?

ORKIESTRA WOJSKOWA

ORKIESTRA WOJSKOWA

- instrumenty dęte
- instrumenty perkusyjne

ORKIESTRA SMYCZKOWA



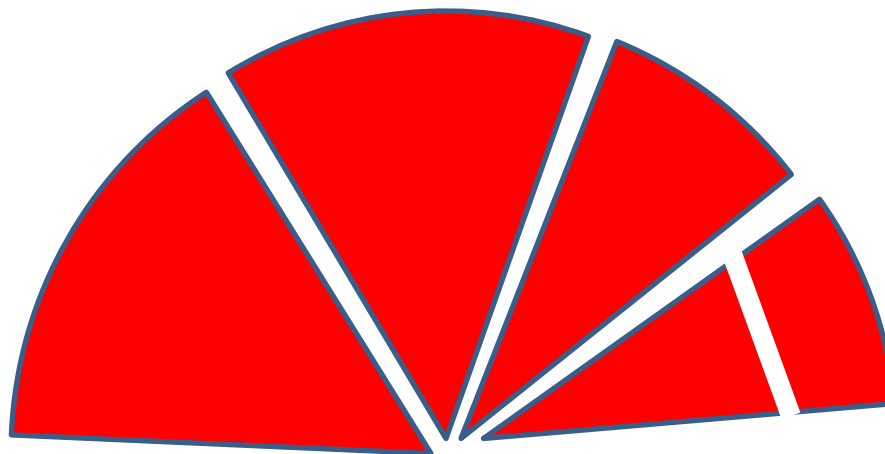
ORKIESTRA SMYCZKOWA

ORKIESTRA SYMFONICZNA

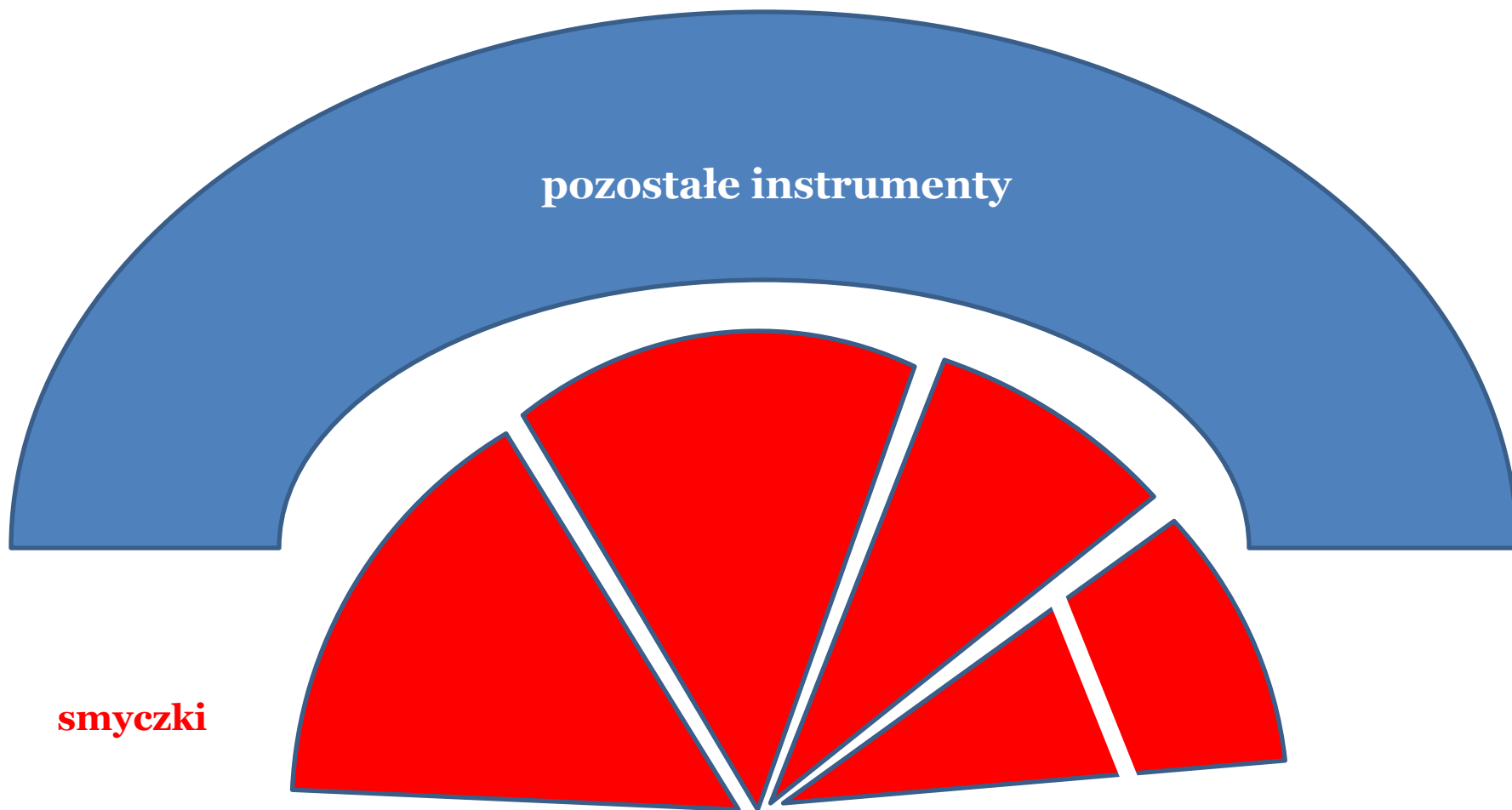
instrumenty dęte i kotły



smyczki



MAŁA ORKIESTRA SYMFONICZNA



WIELKA ORKIESTRA SYMFONICZNA

Mieczysław Karłowicz
Koncert skrzypcowy A-dur

Edward Grieg
Koncert fortepianowy a-moll

[Edward Grieg *Koncert fortepianowy*]

I

Stanisławowi Barcewiczowi

KONCERT SKRZYPCOWY

I

MIECZYSLAW KARLOWICZ Op.8

Allegro moderato

Flauti I II
Oboi I II
Clarinetti in A I II
Fagotti I II
Corni in F I II III IV
Trombe in F I II
Tromboni tenori I II
Trombone basso e Tuba
Timpani in A, E
Violino principale
Violini I II
Viola
Violoncelli
Contrabassi

Allegro molto moderato. $\text{♩} = 96$

Flauti
Oboi
Clarinetti in A
Fagotti
I. II.
Corni in E
III. IV
Trombe in C
I. II.
Tromboni
III.
Timpani in A, E
Pianoforte
Violini
Viola
Violoncello
Basso

- brzmienie orkiestry
- zachowanie artystów i publiczności

- czy przez cały czas grały wszystkie instrumenty?
- czy przez cały czas grały tak samo głośno?

RYTUAŁY KONCERTOWE

Jak zachowywała się
publiczność
podczas koncertu?

NA KONCERCIE MUZYKI KLASYCZNEJ

- nie spacerujemy
- nie gestykulujemy
- nie rozmawiamy
- nie hałasujemy

zachowujemy