

# КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К НАУЧНО- ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

*«Организация и проведение  
исследовательской работы с учащимися»*

**Исследовательская деятельность – это**  
деятельность, связанная с решением  
творческой, исследовательской задачи  
с заранее **неизвестным** решением  
и предполагающая наличие **основных**  
**этапов (структуру).**



**Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности, нормой ее проведения.**

## Исследования по цели их проведения можно разделить на несколько типов:

### **Поисковые исследования.**

Проводятся с целью решения проблемы, которую никто не ставил или не решал **подобным методом**. Работы такого рода направлены на получение принципиально новых результатов в данной области.

### • **Критические исследования.**

- Они проводятся в целях опровержения существующей теории, модели, гипотезы, закона и пр. или для проверки того, какая из двух альтернативных гипотез точнее прогнозирует реальность.

### **Уточняющее исследование.**

Это самый распространённый вид исследований. Их цель — установление границ, в пределах которых теория предсказывает факты и эмпирические закономерности. Обычно, по сравнению с первоначальным исследованием, изменяются условия проведения исследования, методика.

### **Воспроизводящее исследование.**

Его цель — точное повторение эксперимента предшественников для определения достоверности, надёжности и объективности полученных результатов.

**Классификация творческих работ учащихся в области естественных и гуманитарных наук.** Анализ представляемых на конференции и конкурсы работ позволяет выделить следующие их типы:

| Виды работ                    | Характеристика работы   | Основные характерные элементы                            | Пример работы                     |
|-------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| <b>Проблемно-реферативные</b> | <p>Творческие работы, написанные на основе нескольких литературных источников, (интернета и т.п.) предполагающие сопоставление данных разных источников и на основе этого собственную трактовку поставленной проблемы.</p> <p>Типичным недостатком реферативных работ является их перегруженность информацией, мало помогающей в раскрытии поставленной темы.</p> | Сбор, представление и анализ информации по заданной теме | <i>«Татары Самарской области»</i> |

| Виды работ                      | Характеристика работы   | Основные характерные элементы   | Пример работы   |
|---------------------------------|---|---|---|
| <p><b>Экспериментальные</b></p> | <p>Творческие работы, написанные на основе выполнения эксперимента, иллюстрирующего известные в науке законы и закономерности.</p> <p>Экспериментальные работы часто являются творческим развитием лабораторных работ.</p> <p>Носят скорее иллюстративный характер, предполагают самостоятельную трактовку особенностей результата в зависимости от изменения исходных условий.</p> | <p>Постановка эксперимента, иллюстрирующего известные в науке законы и закономерности</p> | <p><i>«Исследование влияния табачного дыма на прорастание семян».</i></p> |

| Виды работ                                     | Характеристика работы  | Основные характерные элементы  | Пример работы   |
|--|--|--|---|
| <p><b>Натуралистические (описательные)</b></p> | <p>Творческие работы, направленные на наблюдение и объективно-качественное описание какого-либо явления по определенной, как правило, неизменной методике. Чаще всего выполняются на природных объектах.</p> <p>Критерием качества натуралистических работ является достоверность и объективность полученных результатов, максимальная полнота выявления необходимых сведений, при этом лаконичность в изложении второстепенных деталей.</p> <p>Натуралистические работы обычно включают диагностику натурального материала.</p> | <p>Наблюдение, описание, отбор образцов по заранее определенной методике, диагностика натурального материала в соответствии с принятыми научными нормами</p> | <p><i>«Изучение видового состава покрытосеменных растений водно-болотных угодий Рачейского лесхоза»</i></p> |

| Виды работ | Характеристика работы  | Основные характерные элементы   | Пример работы   |
|------------|--|---|---|
| Проектные  | <p>Творческие работы, связанные с планированием, достижением и описанием определенного результата. В процессе работы над проектом осуществляется коррекция исходной программы, необходимая для повышения эффективности достижения цели. Критерием качества проектных работ является их актуальность и практическая значимость.</p> <p>Одной из разновидностей проектных работ являются работы социальной и общественно экологической направленности, результат которых – формирование общественного мнения по поводу социальных или природоохранных проблем.</p> | Постановка цели, достижение и описание заранее спланированного результата | <p><i>«Комплексный проект очистки и восстановления родников окрестностей с. Челно-Вершины».</i></p> |



# Этапы организации исследовательской деятельности

**1. Выбор объекта (темы) исследования.**  
Обозначается область и объект, которые становятся темой исследования.

**2. Процесс исследования объекта.** После определения темы, собирается информация, связанная с объектом исследования.

**3. Оформление результатов исследования.**

**4. Демонстрация результатов исследования.**

# 1. Выбор объекта (темы) исследования (постановка проблемы)

**Проблема исследования** – теоретический или фактический вопрос, требующий разрешения, в рамках определенной темы.

**Проблема** — это своего рода граница между знанием и незнанием. Она возникает тогда, когда прежнего знания становится недостаточно, а новое еще не приняло развитой формы.

Чтобы верно обнаружить проблему, необходимо понять, что уже разработано в выбранной теме, что слабо разработано, а чего вообще никто не касался, а это возможно лишь на основе изучения имеющейся литературы.

Формулировка темы исследования — это, по сути, кристаллизация замысла исследовательской работы.

**Тема исследования** - объект изучения, в определенном аспекте, характерном для данной работы, она «указывает на предмет изучения, а ключевое слово или словосочетание в теме указывает на его объект»

**Актуальность работы** - одно из основных требований, предъявляемых к работе.

В обосновании **актуальности** определяется уровень изученности избранной проблемы, указывается степень ее новизны .

Определить актуальность темы - означает также подчеркнуть ее связь с важными аспектами тех или иных проблем , решению которых может способствовать ее исследование.

Обоснование актуальности темы должно соответствовать следующим конкретным требованиям:

**во-первых**, должны быть кратко освещены причины обращения именно к этой теме именно сейчас;

**во-вторых**, должна быть раскрыта актуальность обращения к этой теме — объяснить, почему эта тема назрела именно сейчас, что препятствовало раскрытию ее раньше. Показано, как обращение к ней обусловлено накоплением новой информации по данной проблеме, недостаточностью ее разработанности в имеющихся исследованиях, необходимостью изучения проблемы в новых ракурсах, с применением новых методов и методик исследования и т.д.

**Объект исследования** — это определенный процесс или явление действительности, порождающее проблемную ситуацию. Объект - это своеобразный носитель проблемы, то, на что направлена исследовательская деятельность.

Определяя объект исследования, следует задавать вопрос: ***что рассматривается?***

***Например:*** в биологии в качестве объекта исследования выступают биологические системы (клетки и ткани, системы органов и организмы, биоценозы и экосистемы, вплоть до биосферы в целом). Объектом исследования географии могут выступать – географическая оболочка, государства и иные территориальные единицы, геологическое строение, рельеф, климат, внутренние воды, население, общественное производство и его размещение, ландшафты и т.д.

**Предмет исследования** — это конкретная часть объекта, внутри которой ведется поиск.

Это свойства, стороны, отношения, особенности, процессы данного объекта, которые выделяются для изучения. Таким образом, в одном и том же объекте может быть выделено множество предметов исследования.

Определение предмета исследования означает - установление границы поиска, избавляет исследователя от заведомо безнадежных попыток «объять необъятное», сказать все, притом новое об объекте, имеющем в принципе неограниченное число элементов, свойств и отношений.

Предмет исследования



Антропогенное  
воздействие на  
почвенный покров

Химическое  
загрязнение  
поверхностных вод

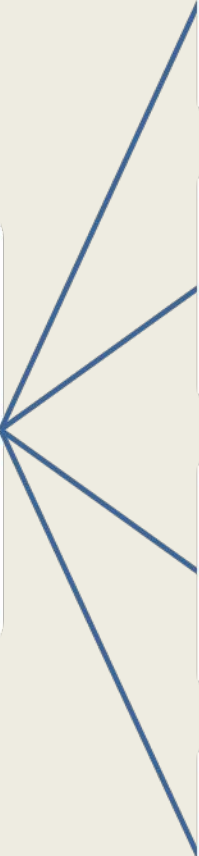
Влияние фосфора на  
биологическую  
продуктивность  
водных растений

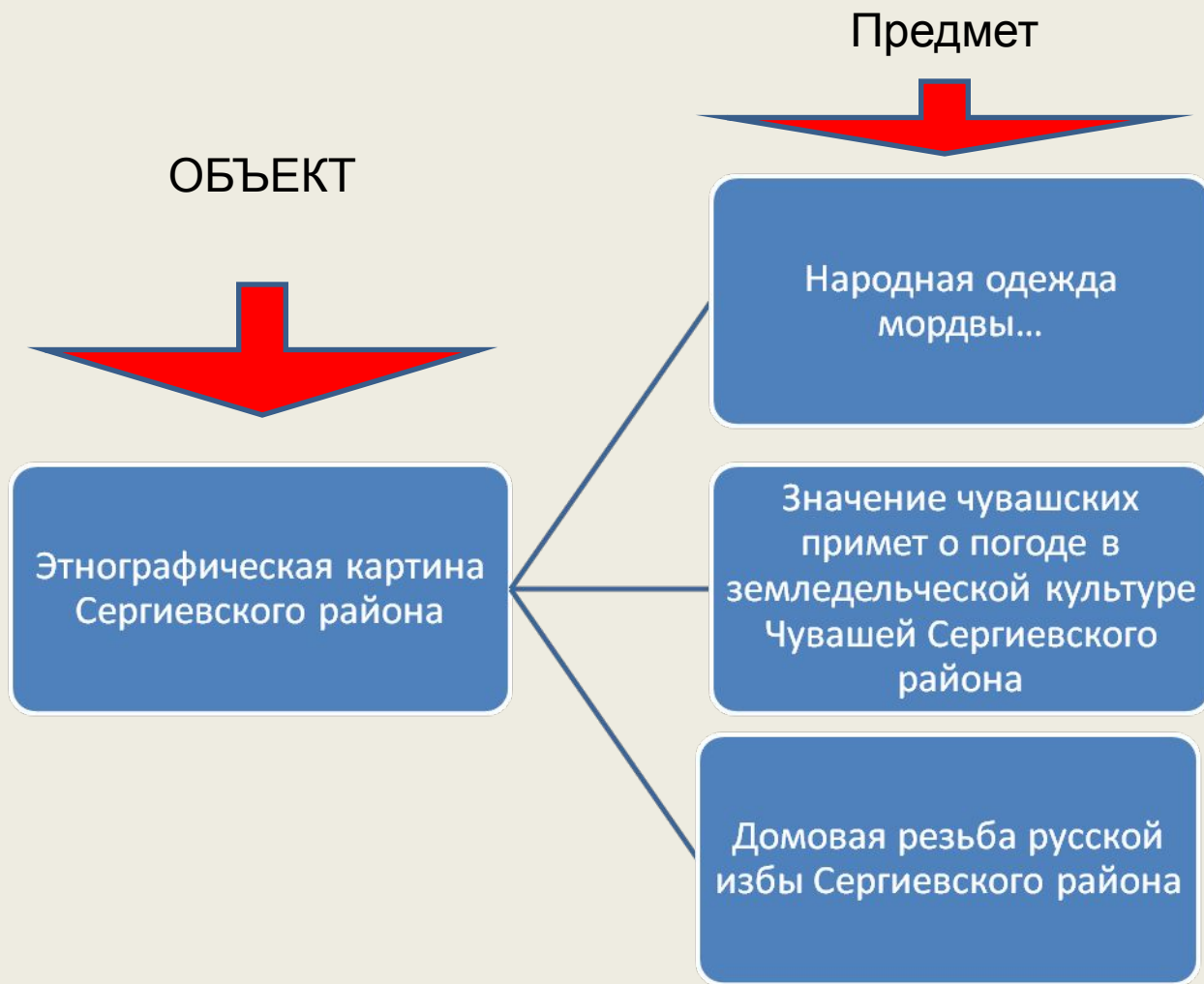
Утилизация бытовых  
отходов

ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ



Экологическая ситуация в  
Сергиевском районе





Предмет



ОБЪЕКТ



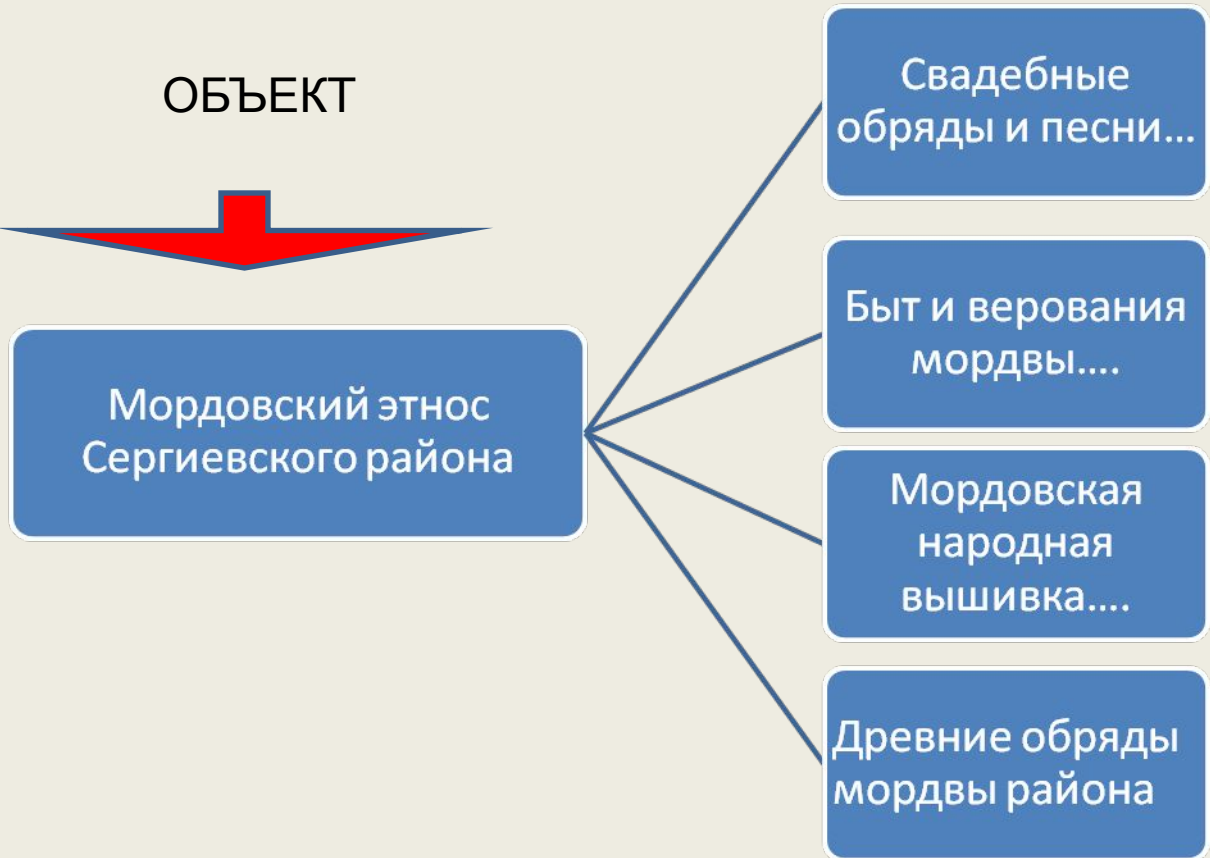
Мордовский этнос  
Сергиевского района

Свадебные  
обряды и песни...

Быт и верования  
мордвы....

Мордовская  
народная  
вышивка....

Древние обряды  
мордвы района





**Цель исследования** – это конечный ожидаемый результат, которого хотел бы достичь исследователь в завершении своей работы. Поэтому она должна быть сформулирована кратко, лаконично и предельно точно в смысловом отношении. Как правило, определение цели позволяет исследователю окончательно определиться с названием своей работы, ее темой.

***Можно поставить целью:***

выявить...

установить...

обосновать...

уточнить

разработать....

**Задачи исследования** – действия, которые в своей совокупности должны дать представление о том, что нужно сделать, чтобы цель была достигнута, представляют собой звенья, шаги, этапы достижения цели. Их должно быть не много, не более 2-3.

***Задачами исследования могут быть:***

- описание,
- выявление,
- разработка,
- обоснование,
- уточнение,
- дополнение,
- систематизация,
- совершенствование,
- развитие,
- конкретизация,
- анализ и т.д.

**Гипотеза исследования** – обоснованное предположение о том, как, каким путем за счет чего можно получить искомый результат.

*Гипотезы бывают:*

1. описательными (предположение о свойствах, структуре),
2. объяснительными (установление причинно-следственных связей, что с чем связано)
3. прогностическими (предвосхищение действий).

**Методы исследования** – это способы познания изучаемой реальности, которые позволяют решить задачи и достичь цели поисковой деятельности.

**Метод** (от греч. methodos – путь) – «путь познания, способ построения и обоснования научного знания, способ, посредством которого познаётся предмет науки».

***Методы исследования можно объединить в четыре группы:***

- 1. теоретические*** (изучение и анализ литературы, прогнозирование, проектирование, моделирование, анализ и синтез, сравнение, обобщение, аналогия, моделирование ),
- 2. эмпирические*** (анкетирование, тестирование, наблюдение, эксперимент);
- 3. математические*** (обработка статистических данных, методы проверки результатов экспериментов);
- 4. рефлексивные*** (самоанализ, самооценка).

## 2. Процесс исследования объекта

*После определения темы, собирается информация, связанная с объектом исследования.* Перед исследователем стоят следующие задачи:

1. найти и записать знания по теме исследования (можно пользоваться любым источником информации: справочниками, энциклопедиями; сведениями, полученными через Интернет; получать консультации у специалистов);
2. найти и записать новые, неизвестные ранее знания (теоретически и/или практически выявляются свойства объекта исследования; осуществляется поиск нового практического применения найденных свойств; делается анализ и обобщение найденных знаний).

### 3. Оформление результатов исследования

Результаты исследования оформляются в виде текстового, графического и компьютерного продукта. Технические решения подаются в виде плакатов и моделей, презентации и т.п.

**ОФОРМЛЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**



1. **Набор текста** – компьютерный (шрифт – 14, типа Times New Roman, междустрочный интервал – полуторный, отступ от красной строки – 1,25 см, выравнивание по ширине)
2. **Настройки стилей заголовков (оглавления, введения, библиографии)** – шрифт 14, Arial, буквы прописные, отступ от красной строки – 0 см, выравнивание – по центру
3. **Заголовок главы** - шрифт 14, Arial, буквы прописные, отступ от красной строки – 1,25 см, выравнивание – по левому краю
4. **Название пунктов внутри главы** - шрифт 14, Arial, буквы обычные, отступ от красной строки – 2,0 см, выравнивание – по левому краю
5. **Распечатка** – с одной стороны листа, **Размер бумаги** – А 4
7. **Поля:** левое – 3 см, правое – 1,5 см, сверху - 2 см, снизу – 2 см.
8. **Номера страниц:** положение – вверху страницы, выравнивание – от центра, номер на первой странице (титульном листе) не ставится
9. **Стиль:** основной, заголовок 1, заголовок 2, заголовок 3.
10. **Объем** – произвольный, до 15-20-ти страниц компьютерного текста (без Приложения).

## **При написании текста следует делать ссылки на использованные литературные источники:**

Авторские высказывания цитируются дословно или излагаются своими словами. Цитаты пишутся в кавычках. После них обязательна ссылка на автора и источник. В скобках указывают фамилию автора и год издания работы, и номер страницы, например (Ступишин, 1960, с. 36) или [7, с. 36] (7 – это порядковый номер источника, указанного в библиографическом списке, 36 – страница источника).



## **РАЗДЕЛЫ РАБОТЫ**

В исследовательской работе выделяются следующие основные разделы, её структурные элементы:

- 1) титульный лист;
- 2) оглавление;
- 3) введение;
- 4) основное содержание работы, изложенное в нескольких главах, включающее иллюстративный, цифровой, графический и другие материалы;
- 5) выводы или заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, если в них есть необходимость.

## ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

шрифт – 14. типа  
Times New Roman,  
отступ красной строки  
– 0 см, выравнивание

по центру

XI областные юношеские Головкинские чтения  
Секция «Этнография»

шрифт – 18, типа Arial.  
буквы прописные,  
отступ красной строки  
– 0 см, выравнивание  
по центру

## ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ТАТАРСКОГО ЭТНОСА (НА ПРИМЕРЕ ВОЛЖСКИХ И КРЫМСКИХ ТАТАР)

шрифт – 14, типа Times New  
Roman, отступ с лева – 9,5  
см, выравнивание по  
левому краю

### Выполнила:

Сафиуллина Надежда  
ученица 6 класса  
НЭО «Горница» ЦВР «Поиск»  
Октябрьского района г. Самара

### Руководитель:

Башкардина Ирина Фёдоровна  
руководитель научного  
этнографического объединения  
«Горница» ЦВР «Поиск»  
г. Самара, ул. Осипенко, 32-А  
Тел. 334-33-40, 334-09-50

Самара 2008

*шрифт – 14. типа  
Times New Roman, отступ  
красной строки – 0 см,  
выравнивание по центру*

# ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ОГЛАВЛЕНИЯ

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |    |
|---|----|
| Введение.....   | 3  |
| 1. Теоретические основы физико-географической дифференциации..... | 4  |
| 2. Геологическое строение.....                                    | 6  |
| 2.1. Особенности геоморфологического строения.....                | 7  |
| 2.2. Геоморфологические единицы и орография.....                  | 9  |
| 3. Физико-географические единицы района исследования.....         | 10 |
| Выводы.....   | 20 |
| Литература.....   | 21 |
| Приложение.....   | 22 |

## ВВЕДЕНИЕ

Введение содержит краткое и четкое обоснование выбора темы работы и ее актуальность. Здесь же дается формулировка целей и задач исследования, обозначение предмета исследования, а также характеризуются методы, которыми автор пользовался при выполнении эксперимента и написании работы.

*Территория Шенталинского района освоена человеком на протяжении многих столетий. Район слабо освещен в научно-популярной литературе с физико-географической точки зрения, в отличие от хозяйственной характеристики.*

*Поэтому актуальность исследовательской работы вызвана отсутствием описания данного вопроса в географической литературе по Самарской области.*

*Но простая сумма данных о районе в настоящее время не отражает общей тенденции в современной географической науке.*

*Поэтому главной целью работы стало описание компонентов природы и их особенностей, на территории Шенталинского района Самарской области.*

*Объектом нашего исследования является территория Шенталинского района, а предметом особенности его природных условий.*

*Для достижения цели, были поставлены задачи:*

- *изучить литературные и ведомственные материалы по данной теме;*
- *дать комплексную характеристику природных условий района;*
- *выявить их особенности.*

*В процессе работы нами использовались следующие методы: теоретические (изучение и анализ литературных источников), картографические, математические.*

*Новизна нашей работы заключается в том, что мы постарались дать полную картину природных условий одного из северных районов Самарской области.*

*Практическая значимость работы состоит в том, что материалы работы могут быть использованы как дополнительный материал по краеведению....*

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Содержание работы излагается после введения и распределяется при необходимости (большом объеме работы) на несколько глав. В них излагаются теоретические основы изучаемой проблемы, ее краткий исторический очерк. Далее описывается суть работы, сделанной автором (наблюдения, описания, эксперименты и т.п. в зависимости от специфики работы) и приводятся полученные результаты.

Собранный фактический материал подвергается всестороннему и объективному анализу. Здесь же помещаются иллюстрирующие работу фотографии, графики, таблицы, карты, схемы и т.д. (все они подписываются словом – рисунок, сокращенно – **рис.**). Таблицы и рисунки должны иметь названия и порядковую (*сквозную*) нумерацию.

Ссылаться на иллюстративный материал нужно в том месте текста, где формируется положение, подтверждаемое или иллюстрируемое им. *Например:* (табл. 1) или (рис. 2). Если же эти материалы включаются в приложение, то в тексте работы следует указать то или иное приложение и также рисунок в нем, например (прил.4, рис 6).

# ВЫВОДЫ

В заключительной части работы приводятся выводы, к которым пришел автор в результате проделанной работы. Их число должно быть небольшим (соответствовать поставленным задачам в начале работы), изложение четкое, лаконичное и ёмкое. Каждый вывод должен быть пронумерован. Вместо выводов может быть заключение.

**НАПРИМЕР :**

## **ВЫВОДЫ**

*Подводя итоги и обобщая результаты проведенной исследовательской работы, необходимо отметить что:*

*1. Кинельский район находится в центральной части левобережья Самарской области и граничит с Красноярским, Кинель-Черкасским, Богатовским, Нефтегорским, Волжским районами;*

*2. В геологическом отношении в районе наиболее распространены отложения пермской, триасовой, юрской, неогеновой и четвертичной систем;*

*3. Рельеф - возвышенная равнина, разделенная на систему водоразделов глубокими долинами рек. По физико-географическому районированию относят к провинциям Высокого Заволжья, Низменного и Сыртового Заволжья;*

*4. Особенность климатических условий определяется радиационным режимом, циркуляционным факторам и подстилающей поверхностью;*

*5. Естественные участки растительных сообществ (пойменные леса, луговые степи и луга) занимают незначительную площадь, располагаются в поймах рек, по овражно-балочной сети, на водоразделах и на склонах. На большей своей прежней территории естественная растительность, замещена сельскохозяйственными ландшафтами.*

*При таком положении дел необходимо спасти от дальнейшего разрушения даже небольшие участки леса и степной растительности, сохранившие свою научно познавательную и эстетическую ценность. Одна из мер сбережений естественных природных комплексов выделение их в памятники природы или создание комплексных заказников.*

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Вслед за выводами следует список используемой литературы. Для оформления списка использованной литературы применим алфавитный порядок. В начале списка располагаются отечественные, а затем иностранные издания. Описание литературного источника включает фамилию и инициалы автора (*курсивом*), название работы (полностью), место издания, издательство, год публикации, страницы. Наименования городов пишутся полностью, например - Самара, Тольятти и т.д., за исключением Москва (сокращается и пишется М.), Санкт-Петербург (СПб.) и Ленинград (Л.).

Если автор работы пользовался материалом всей книги, то указывается общее число страниц в ней. Если в список включена статья из журнала, сборника, отдельная глава книги, то указывают номера страниц.

Иногда авторы на титульном листе книги не указаны. Тогда в списке работ необходимо привести данные о редакционной коллегии или ответственном редакторе.

### ***НАПРИМЕР:***

- *Краевский В.В.* Методология педагогического исследования: Учеб. пособие для курсов повышения квалификации научно-педагогических кадров. Самара: Изд-во СГПИ 1994. 164 с.
- *Озеров А. Г., Персин А. И.* Всероссийская конференция юных краеведов // Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, №2 (34)2000. М.: Изд-во ЦДЮТур, 2000. С. 21-23.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

Приложения по числу страниц не лимитируются.

Приложения включают, как правило, карты, графики, таблицы, списки видов животных и растений, описания отдельных видов, списки сообществ, сценарии в соответствии с вопросами работы, маршруты экскурсий, описание отдельных экспериментов с указанием оборудования и т.д. В каждом случае содержание приложений, а также вопрос об их включении в работу решаются автором и его научным руководителем. Исследовательская краеведческая работа иногда в конце текста подписывается автором лично.



**Направление ветров (в %)**

| Времена года   | Основные румбы |    |   |    |    |    |    |    |
|----------------|----------------|----|---|----|----|----|----|----|
|                | С              | СВ | В | ЮВ | Ю  | ЮЗ | З  | СЗ |
| Зима           | 6              | 7  | 6 | 15 | 32 | 17 | 10 | 7  |
| Весна          | 8              | 9  | 5 | 12 | 21 | 17 | 15 | 13 |
| Лето           | 13             | 15 | 7 | 12 | 11 | 10 | 13 | 19 |
| Осень          | 8              | 7  | 5 | 12 | 19 | 17 | 17 | 15 |
| Среднее за год | 9              | 9  | 6 | 13 | 21 | 15 | 14 | 13 |

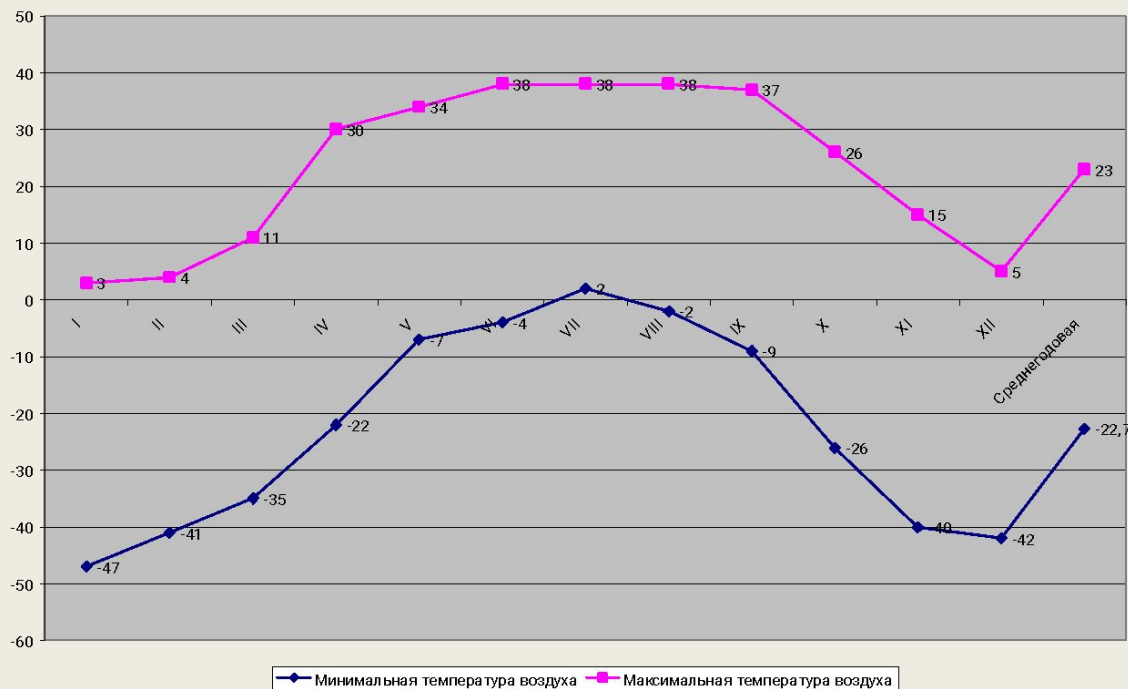


Рис.1. Графики минимальных и максимальных температур воздуха

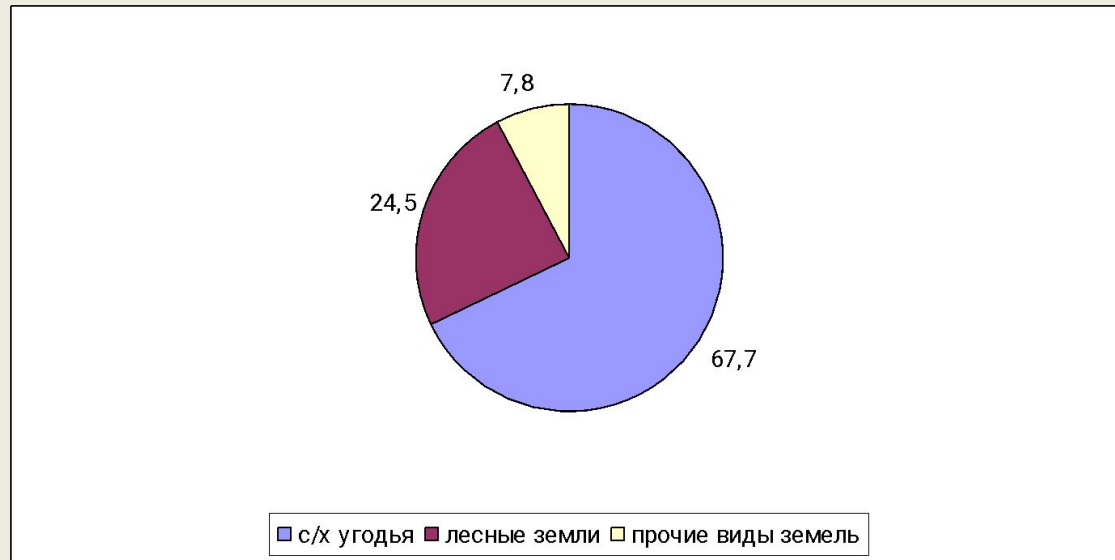
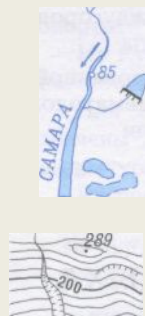
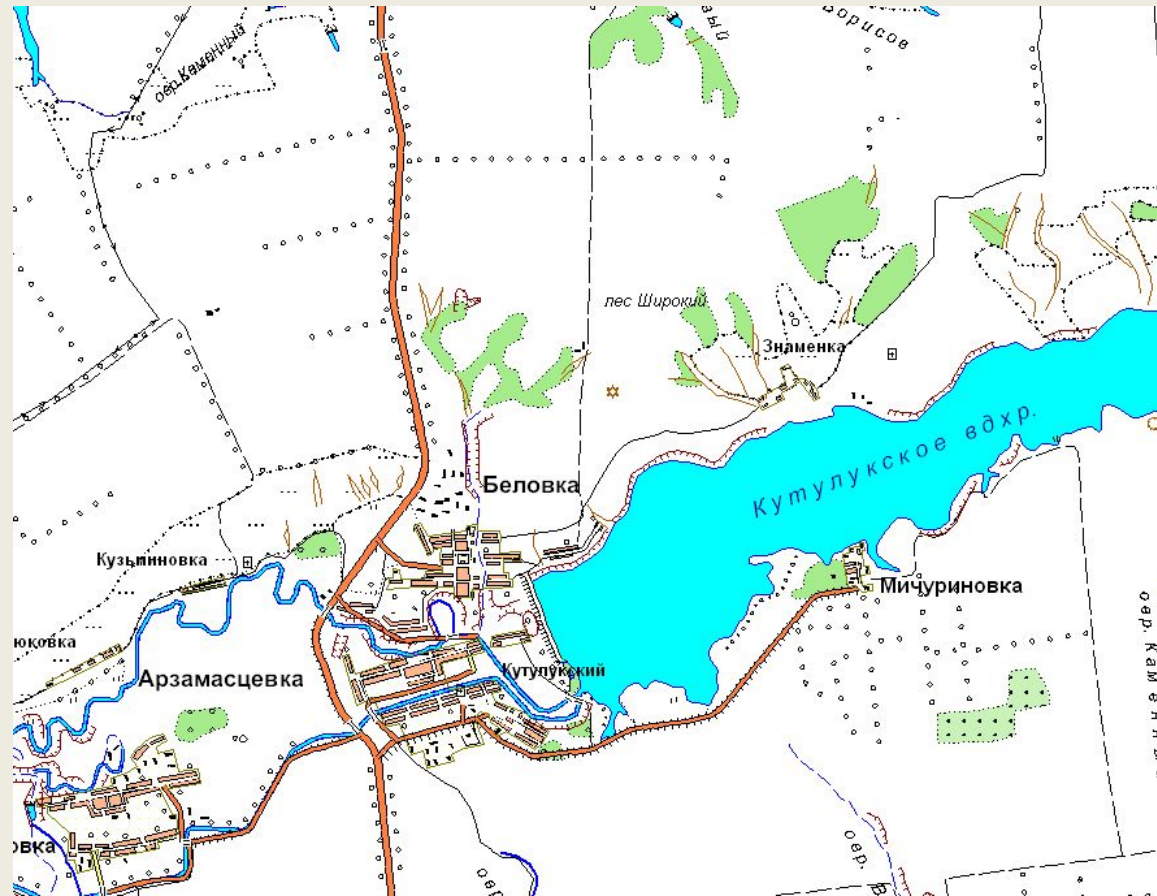


Рис.2. Структура земельных угодий



Рис. 3. Река Самара, урочище Бобровое



1 : 100 000

Реки и ручьи постоянные, пересыхающие

Направление течения рек

Отметки урезов воды

Плотины

Озера постоянные, пересыхающие и с переменной береговой линией

Отметки высот, горизонтали и их подписи, обрывы, овраги, промоины

Сплошные горизонтали проведены через 20 метров

Рис. 4. Кутулулукское водохранилище ([www. map.smr.ru](http://www.map.smr.ru))

## 4 . Демонстрация результатов исследования

До конференции исследователь:

- готовит 10 минутный доклад по теме исследования;
- подбирает или создает наглядный материал;
- проходит предварительное обсуждение своего доклада перед другими исследователями.

Во время конференции исследователь:

- публично выступает с докладом о результатах своего исследования (актуальность исследования, его цели и задачи, раскрыть основное содержание работы, осветить основные результаты работы, сделанные выводы и предложения);
- отвечает на заданные вопросы;
- после выступления становится слушателем других докладов.

После конференции ученик-исследователь:

- при необходимости дорабатывает материалы проведенного исследования;
- делает очередной выбор объекта (темы) свой дальнейшей исследовательской деятельности;
- имеет возможность принять участие во Всероссийских краеведческих чтениях и др.

## Список сайтов:

1. [www.researcher.ru](http://www.researcher.ru) – Исследователь.ру
2. [www.samara-kraeved.ru](http://www.samara-kraeved.ru) – электронная краеведческая библиотека
3. [www.samara-history.ru](http://www.samara-history.ru) – Самарская область. Забытые истории
4. [www.oldsamara.samgtu.ru](http://www.oldsamara.samgtu.ru) - Краеведческий проект Георгия Бичурова. Фотографии старой Самары и области.
5. [www.srubnik.boom.ru](http://www.srubnik.boom.ru) – Археология.
6. <http://www.ievbras.ru/books/books.html> - сайт института экологии Волжского бассейна РАН. Издания, посвященные природе родного края .
7. <http://www.samluka.ru> - Журнал Самарская Лука
8. <http://www.tltkompas.ru/samara-kraeved.ru> - Барашков В.Ф., Дубман Э.Л., Смирнов Ю.Н. Самарская топонимика. Самара: Изд-во "Самарский университет". 1996
9. <http://www.heraldik.ru/regions/63.htm> - Гербы и флаги Самарской области
10. <http://vkontakte.ru/club19158889> - Палеонтология Самарской области
11. <http://vkontakte.ru/club16875735> - этнографический театр СИКМ П.В. Алабина
12. <http://vkontakte.ru/club8411378> - фотографии царской России
13. <http://vkontakte.ru/club8295379> - Русская Императорская армия