



Художественный образ и Сценическое движение

▣ Пение - это музыка, обогащенная словом. Оно воздействует на слушателя и средствами музыки, и средствами поэзии. Поэтому исполнителю необходимо «погрузиться», прежде всего, в поэтический мир автора текста вокального произведения, понять его смысл, образность, интонационно-ритмическую организацию.



- 
- Художественный образ — всеобщая категория художественного творчества, форма истолкования и освоения мира с позиции определённого эстетического идеала путём создания эстетически воздействующих объектов. Также любое явление, творчески воссозданное в художественном произведении.
 - «**Музыка** – образно – звуковое отображение действительности». (В. Астафьев)

- Для полного раскрытия музыкально-художественного образа в песне подразумевается актерское самовыражение исполнителя.



- Сценическое движение основывается на таком виде искусства, как **хореография**.
- *Основные стили* - народный танец, классический танец и современный эстрадный танец.



Пластичность

**Координация
движений**

**Сценическое
движение**

Чувство ритма

Жесты

- Сценические средства выражения: жесты, мимика и пантомимика: движения глаз губ, головы человека, его пальцев, рук и туловища.
- В свою очередь движения помогают полнее воспринимать музыкальный образ произведения. Музыка способствует выразительности движений, так как она является своеобразным средством выражения художественных образов.



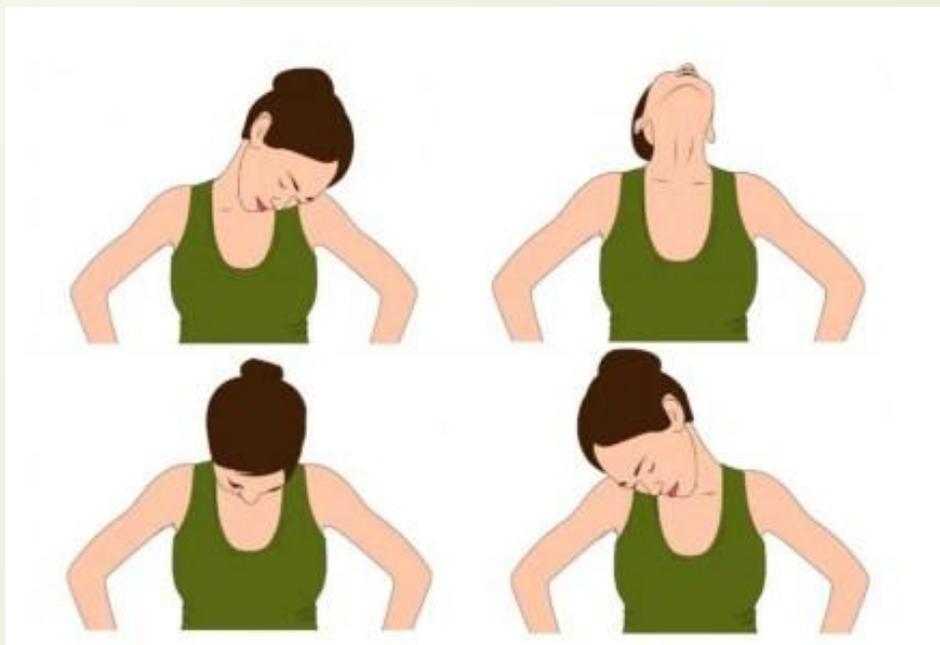
Музыкально-сценическая работа над образом вокального произведения

- **Первый этап** – изучение доступных элементов в музыкально-сценической деятельности: элементарный разбор музыки, разучивание вокальных партий, поиск необходимых средств выражения через мимику, жестикуляцию, пластику поведения.
- **Второй этап** – работа над созданием музыкально-сценического рисунка произведения, в которое включены варианты воплощения муз-худ образа, предложенные детьми в ходе занятия.
- **Третий этап** – полноценная творческая деятельность, соответствующая замыслу композитора и отражающая детское видение.

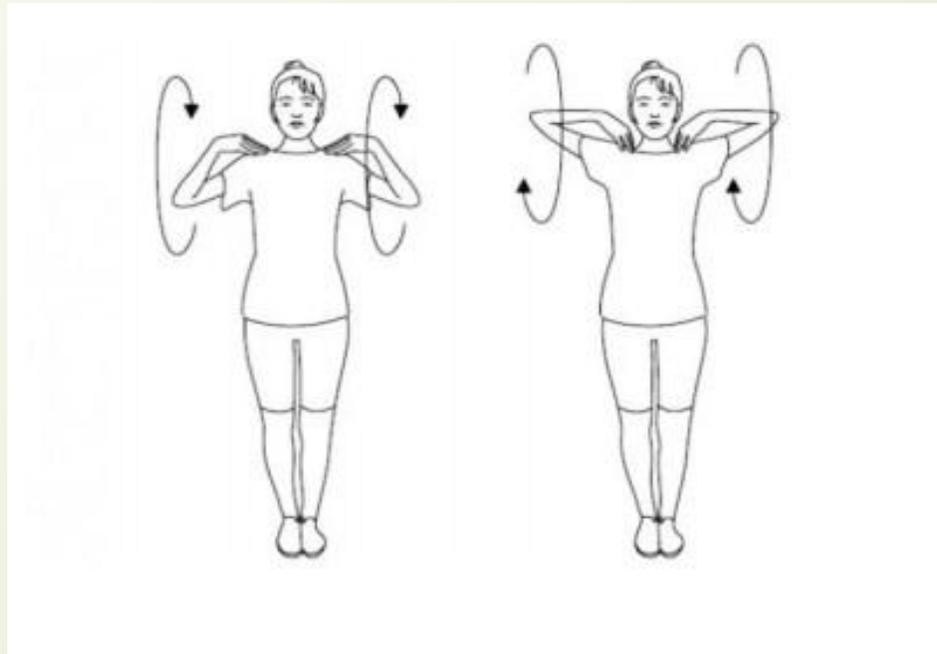
Практика

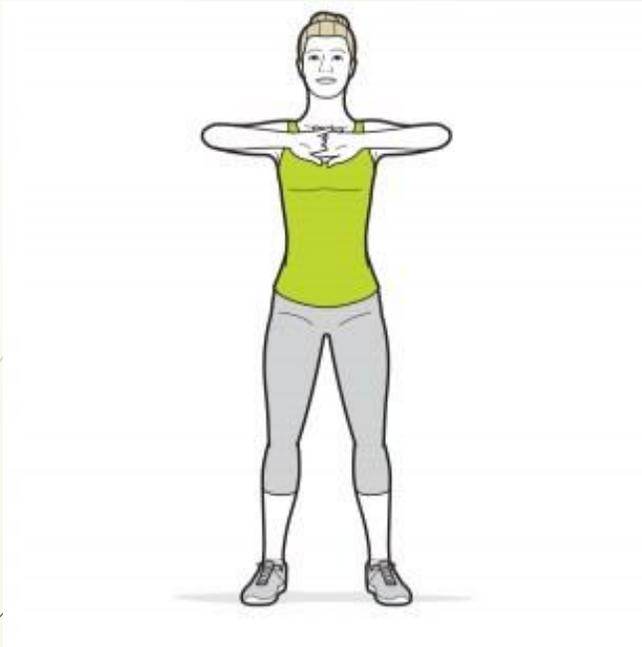
Сегодня нас ждёт необычный концерт! Прежде чем приступить к игре на сцене, нужно размяться. Для этого можно сделать следующие упражнения

- ▣ 1. Наклоны головы вправо – влево, вперёд – назад (5 повторений)



- 2. Руки на плечи. Делаем круговые движения вперед- назад (5 повторений)





□ 3. Руки перед собой – скрещены. Выполняем повороты туловища вправо-влево (5 повторений)



□ 3. Бег на месте 30 секунд.

□ Упражнение «Переход».

Нужно пройти «по тонкому льду» от одной до другой комнаты, затем, в другую сторону, «по бревну», «по холодненькой траве с росой», «по углям», «по колёно в снегу».

□ Упражнение «Красим забор».

Сейчас мы с вами активизируем пластику рук. Для этого, Вам нужно выполнить следующие действия:

- красить импровизированный забор, будто кисть руки — кисточка с краской;
- трогать невидимую стену (ладони и пальцы будто прикасаются к плоскости).

□ Упражнение «На катке».

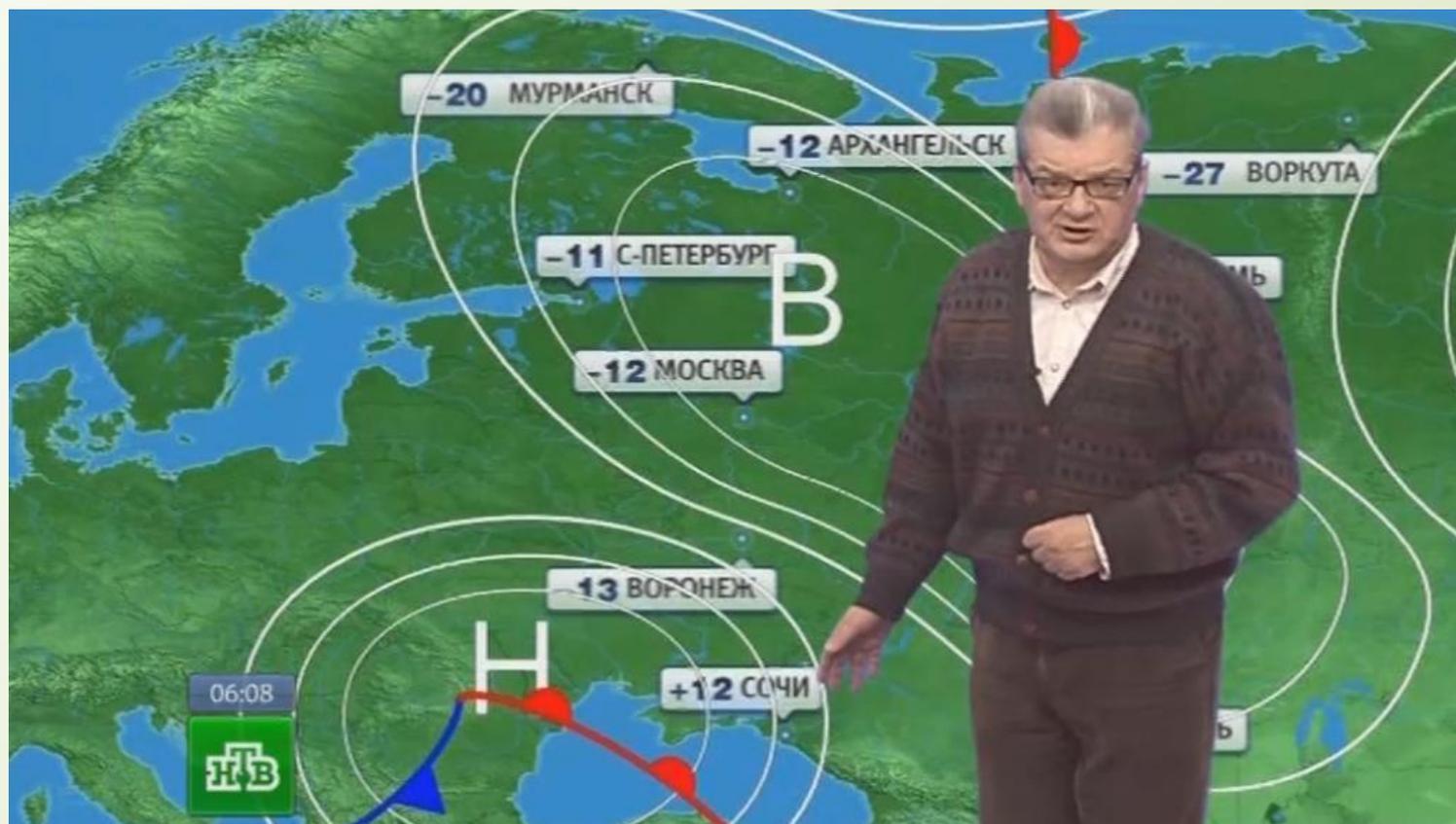
Вообразите, что вы на катке. Вы, по всей вероятности, умеете кататься на коньках, а кто не умеет, тот видел, как это делают другие. Припомните, как это происходит: вам придется имитировать эти движения.

▣ После разминки – переходим к нашему необычному концерту!

На следующих слайдах будут необычные задания. Нужно выбрать любую понравившуюся роль. Необходимо подготовиться к ней за 3-5 минут и изображать эту роль. Не забываем про пластику, мимику, эмоции!



- Вы – ведущий прогноза погоды на телевидении. Расскажите нам о том, какая погода нас ждёт.



▣ Вы –учитель физкультуры! Представьте, что перед Вами стоит целый класс и ждёт от Вас упражнения. Покажите им 3 упражнения, а затем внимательно смотрите за тем, как они их выполняют!



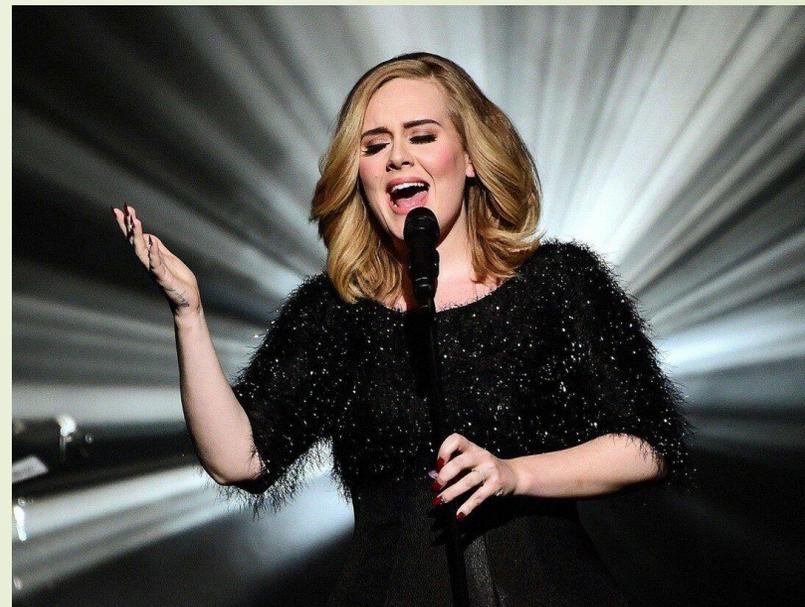
- ▣ Вы – фокусник в цирке. Представьте, что перед Вами огромная толпа народу и все ждут от Вас фокус. Показывайте фокусы воображаемыми предметами, с описанием того, что Вы сейчас делаете.



□ Вы – ведущий кулинарной передачи на телевидении!
С помощью воображаемых предметов, расскажите
что и как Вы готовите с подробным описанием
действий!



□ Вы – известный певец! Представьте, что собрали большую публику и начинайте петь (например: ляляля), двигайтесь как известный певец, но не забывайте, что в руке у Вас микрофон!



▣ Вы – прекрасный танцор из балета! Станцуйте лебединое озеро. Не забудьте, что в конце Вам всё аплодируют и дарят цветы!





Спасибо за внимание!