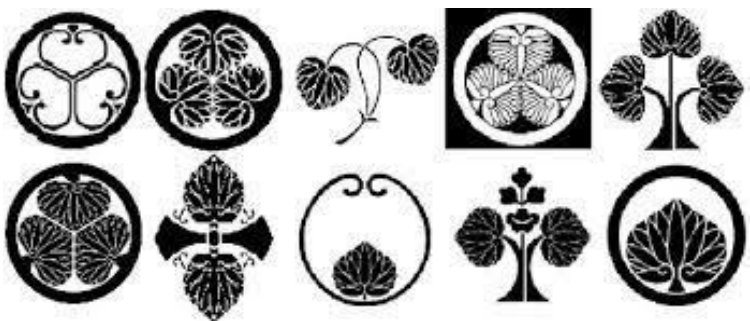
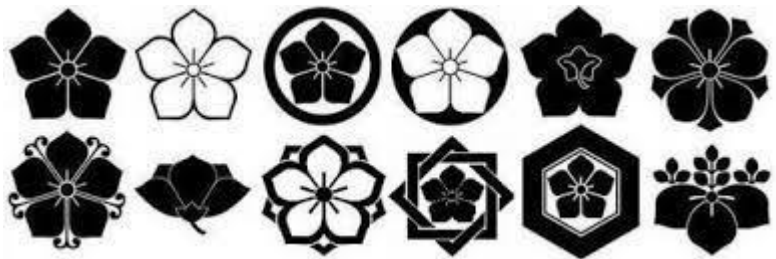




Японская символика




Славянская символика





 **Боговник** – олицетворяет вечную силу и покровительство Светлых Богов человеку, ставшему на Путь Духовного развития и совершенства.


 **Родовик** – символизирует Светлую Силу Рода-Породителя, помогающей народам Великой Расы. Оказывает постоянную поддержку Предков людям, которые трудятся на благо Рода своего.


 **Солард** – символ величия плодородия Матери Сырой Земли, получающей Свет, Тепло и Любовь от Ярилы-Солнца. Символ процветания земли Предков, символ Огня, дающий достаток и процветание Родам.


 **Цветок папоротника** – Огненный символ чистоты Духа, обладает мощными целительными силами. Он даёт человеку возможность раскрыть Духовные Силы.


 **Одолень трава** – был главным оберегом для защиты от различных болезней. В народе считалось, что болезни насылают злые силы, а двойной Огненный знак, способен жечь любую хворь.


 **Колард** – символ Огненного Обновления и преобразования. Колард использовали молодые люди, вступившие в Семейный Союз и ожидающие появления здорового потомства. На Свадьбу невесте дарили украшения с Колардом и Солардом.


 **Громовик** – символ Бога Индры, охраняющего Древние Веды. Как оберег изображался на воинском оружии и доспехах, на входах в Хранилища.


 **Грозовик** – Огненная символика, при помощи которой становилось возможным управление Природными Стихиями. Как оберег использовался для защиты от непогоды жилищ и храмов Родов Расы.


 **Небесный Вепрь** – символ Бога-Покровителя Чертога – Рамхата. Этим знаком обозначают соединение Прошлого и Будущего, Земной и Небесной Мудрости. Как оберег, символ использовался людьми, вставшими на Путь Духовного Самосовершенствования.


 **Свадебник** – мощнейший Семейный Оберег, символизирует объединение двух Родов. Слияние тела, Души, Духа и Совести в новую Единую Жизненную Систему, где мужское начало соединяется с женским.

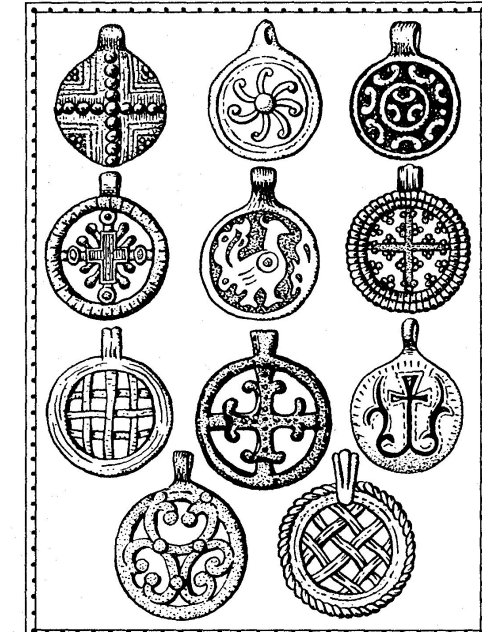
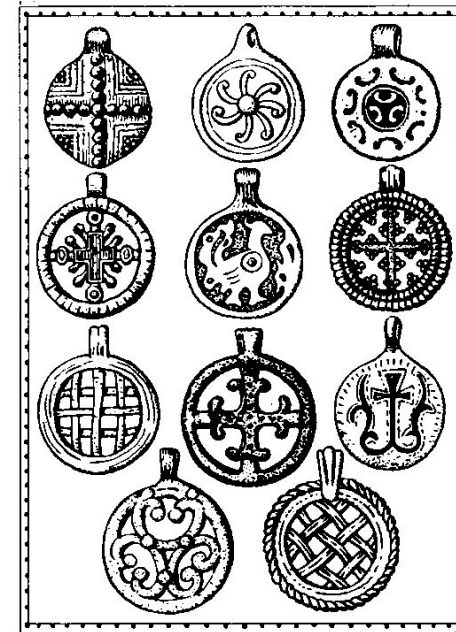
 **Яроврат** – Огненный символ Яро-Бога, управляющего яровым цветением и всем и благодатными погодными условиями. В народе считалось обязательным, для получения хорошего урожая, рисовать Яроврат на плугу, серпе, косе и т.п.

 **Дуния** – символ соединения Земного и Небесного Живого Огня. Его предназначение – сохранять пути постоянного единства Рода. Поэтому все огненные жертвенники кресения Безкровных Треб, принесенных во славу Богов и Предков, строились в виде данного символа.

 **Огневик** – Огненный символ Бога Рода. Его изображение встречается на Кумире Рода, на наличниках и «полотенцах», по скатам крыш на домах и на ставнях оконцев. Как оберег, его наносили на потолки.

 **Духобор** – символизирует изначальный внутренний Огонь Жизни. Сей Великий Божественный Огонь уничтожает все хвори телесные и болезни Души и Духа. Символ наносили на ткань, которой укрывали заболевшего человека

 **Свастика** – символ вечного круговорота Вселенной. Символизирует Высший Небесный Закон, которому подвластно всё сущее. Люди использовали этот Огненный знак, как оберег, который охранял существующий Закон и Поронок, от незримых сил, от которых зависела сама Жизнь.



Круглые подвески-обереги. Некоторые имеют языческую солнечную символику, другие украшает изображение креста, XII–XIII вв.

Образы и символы стиля Ар Нуво

