



**Педагогика как
наука, ее объект и
предмет**

Вопросы для обсуждения

1. Происхождение педагогики как науки
2. Содержание понятий « наука» и «педагогическая наука»
3. Объект и предмет педагогики
4. Педагогика как научная и учебная дисциплина
5. Функции и задачи педагогической науки
6. Структура педагогической науки, ее ведущие отрасли
7. Связь педагогики с другими науками.

Литература

1. Анисимов В.В. Общие основы педагогики. Учебное пособие. - М.: Просвещение, 2006 – 212 с.
2. Белкин А. С. Основы возрастной педагогики. - М., 2000.
3. Вульфов Б.З., Иванов В.Д. Основы педагогики в лекциях, ситуациях, первоисточниках. - М., 1997. - Тема 1.
4. Гинецинский В.И. Основы теоретической педагогики. - СПб, 1992.
5. Журавлев В.И. Педагогика в системе наук о человеке. - М., 1990
6. Киселева Ю.В. Аттестационно-педагогические измерительные материалы «Общие основы педагогики». – Барнаул, 2007.
7. Краевский В.В. Общие основы педагогики. М., 2003. - С. 7-24.

8. Педагогика /Под ред. П.И. Пидкасистого. - М.,2002. Гл. 1,2.
9. Сластенин В.А. и др. Педагогика. - М., 2002. - Гл. 5,6.
10. Новое педагогическое мышление/ Под ред. А.В. Петровского. - М.,1989.
11. Смирнов В.И.Общая педагогика. - М., 2002. - Тема 1,2.
12. Хрестоматия по педагогике / Сост. О.П.Морозов. - Барнаул. 1999. - Ч.1.

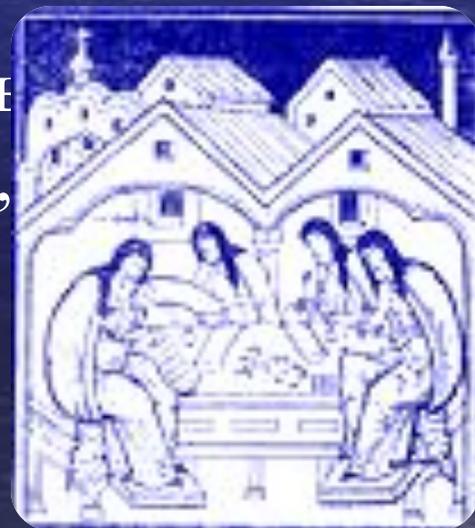
1. Происхождение педагогики как науки



- в древнем Вавилоне, Египте, Сирии учителями чаще всего были жрецы, а в Древней Греции - наиболее умные, талантливые вольнонаемные граждане - педагоги;
- в древнем Риме от имени императора учителями назначались государственные чиновники, хорошо знавшие науки, много путешествующие, много видевшие, знавшие языки, культуру и обычаи разных народов;
- в средние века педагогами, как правило, были священники, монахи.



- В Древней Руси учителей называли мастерами. Но и мастеров - ремесленников, передававших свой опыт, называли и называют сейчас, как известно - **Учитель**.
- В Киевской Руси обязанности учителей совпадали с обязанностями родителя и властителя. В «Поучении Мономаха» раскрывается основной свод правил жизни, которым следовал сам государь: «Что умеете хорошо, то не забывайте, чего не умеете, этому учитесь...»





Родоначальником педагогики как науки
является великий чешский педагог

Ян Амос Коменский

(1592 – 1670 г.г).

Я. А. Коменскому принадлежит более 200 трудов по педагогике.

Труд его жизни «Великая дидактика» (1657 г.).

Величайшей заслугой Я. А. Коменского является его стремление: **открыть закономерности воспитания и обучения.**

Знание этих закономерностей сделало процесс формирования личности управляемым.



Широко известны педагогические взгляды и идеи
русских мыслителей и писателей



В.Г. БЕЛИНСКИЙ
(1811-1848 Г.Г.)



А.И. ГЕРЦЕН
(1812-1870 Г.Г.)



Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ
(1828-1889 Г.Г.)



Н.А. Добролюбов
(1836-1861 г.г.)



Л.Н. Толстой
(1828-1910 г.г.)

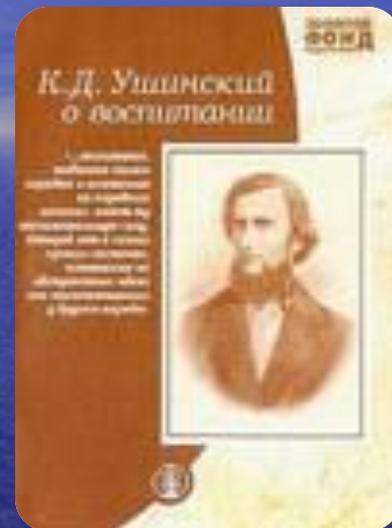


Н.И. Пирогов
(1810-1881 г.г.)



Мировую славу русской педагогике принес
К.Д. Ушинский (1824-1871 г.г.)

Основные труды К.Д. Ушинского



2. Содержание понятий «наука» и «педагогическая наука»



Наука –

форма общественного сознания, в которой отражается и накапливается система знаний о сущности, связях и зависимостях, объективных законах развития природы, общества, и мышления.

Наука –

сфера человеческой деятельности, в которой происходит выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности. Важно, что наука не сводится к знаниям.



Основные категории педагогики:

Воспитание

(в широком социальном смысле) -

процесс передачи старшим поколением младшему общественно-исторического опыта с целью подготовки их к жизни и к труду в обществе.

Воспитание

(в узком педагогическом смысле) –

Целенаправленный процесс формирования личности.

Обучение –

целенаправленный процесс взаимодействия педагога и учащихся в процессе которого первые передают социальный опыт (ЗУН), а вторые его усваивают.

Образование –

общественно организуемый и нормируемый процесс постоянной передачи предшествующими поколениями последующим социально-значимого опыта.

ВОСПИТАНИЕ

ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА

ЧУВСТВА

ИДЕАЛЫ

ЦЕННОСТИ

МОТИВЫ

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ОБУЧЕНИЕ

ЗНАНИЯ

УМЕНИЯ

НАВЫКИ

ОБРАЗОВАНИЕ

ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА

ЧУВСТВА

ИДЕАЛЫ

ЦЕННОСТИ

МОТИВЫ

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ЗУНЫ

Педагогика –

это наука о закономерностях воспитания и образования подрастающего поколения и взрослых людей.

Закономерность –

это прочная, обязательная повторяющаяся в определенной последовательности связь между явлениями и процессам окружающей нас действительности.



3. *Объект и предмет педагогики*



Объект –

это область действительности, которую исследует данная наука.

Предмет –

это способ видения объекта с позиции этой науки, это как бы очки, сквозь которые мы смотрим на действительность, выделяя в ней определенные стороны в свете задачи, которую мы ставим, используя понятия, свойственные нашей науке для описания области действительности, избранной в качестве объекта изучения.

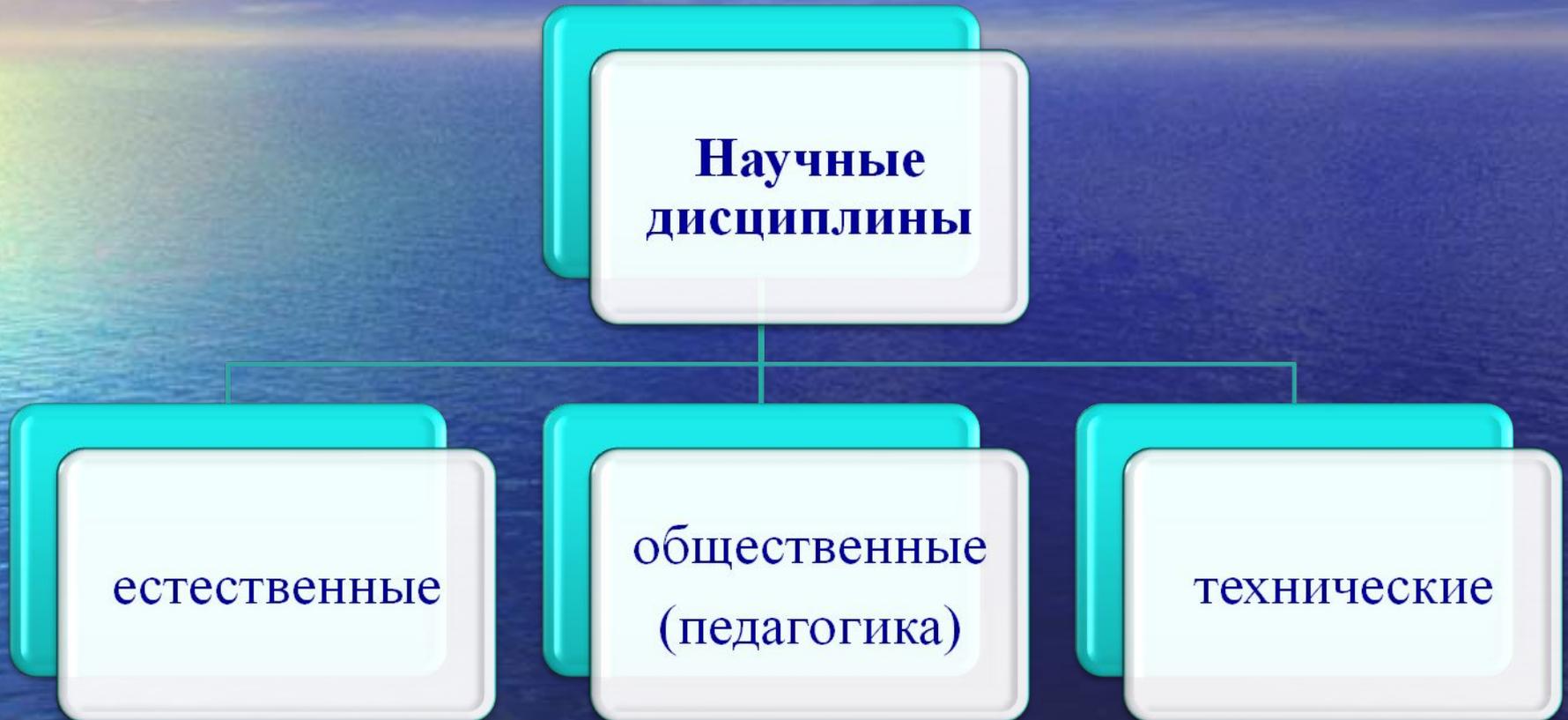
Объект педагогики –

- система педагогических явлений, связанных с его развитием; те явления действительности, которые обуславливают развитие человеческого индивида в процессе целенаправленной педагогической деятельности;
- процесс воспитания во всем его многообразии.

Предмет педагогики –

образование как реальный, целостный педагогический процесс целенаправленной организации в специальных социальных институтах.

4. Педагогика как научная и учебная дисциплина



Педагогика как наука:

- выявляет и изучает закономерности воспитания и обучения личности, разрабатывая теории ее обучения и воспитания;
- работает на уровне новых открытий нового опыта, становящегося элементом культуры человечества;
- она имеет статус самостоятельной дисциплины, характеризующейся собственным предметом методами и категориальным аппаратом.

Педагогика как учебная дисциплина:

- включает основы педагогики как научной дисциплины, т.е. ее основные понятия, закономерности и принципы, теории, методы педагогического исследования;
- имеет свои образовательные цели по отношению к изучающим ее с;
- основное внимание в процессе изучения педагогики, уделяется формированию теоретических знаний и практических умений и навыков осуществлять практическую педагогическую деятельность.

5. *Функции и задачи педагогической науки*

ФУНКЦИИ ПЕДАГОГИКИ

Описательная – соответствует эмпирическому уровню исследования, включает накопление фактов и явлений, их классификацию.

Объяснительная (является основной) – направлена на раскрытие сущности явлений, т.е. закономерностей развития данного явления соответствует теоретическому уровню исследования.

Проективно - конструктивная направлена на разработку новых проектов воспитания, целевых программ, форм и методов обучения. Речь идет о создании технологии педагогического процесса.

Прогностическая – на основе познания закономерностей воспитания и обучения осуществляется прогнозирование развития педагогических систем на перспективу.

Мировоззренческая - направлена на активное влияние общественных масс с целью формирования педагогического сознания.

Задачи педагогической науки

1. Разработка теоретико–методологических основ педагогической науки (основополагающих идей, теорий, объясняющих явления воспитания и обучения).

2. Поиск новых методов и средств педагогического исследования.

3. Изучение закономерностей воспитания и обучения

4. Рассмотрение проблем воспитания, обучения и образования человека на всех этапах его развития.

5. Проведение научных исследований в области совершенствования содержания форм, методов и средств обучения и воспитания.

6. Выявление перспектив дальнейшего развития педагогической науки, установление ее взаимосвязей с другими отраслями научных знаний.

7. Решение вопросов подготовки педагогических кадров.

8. Вооружение педагогов – практиков знанием теории учебно-воспитательного процесса.

6. Структура педагогической науки, ее ведущие отрасли

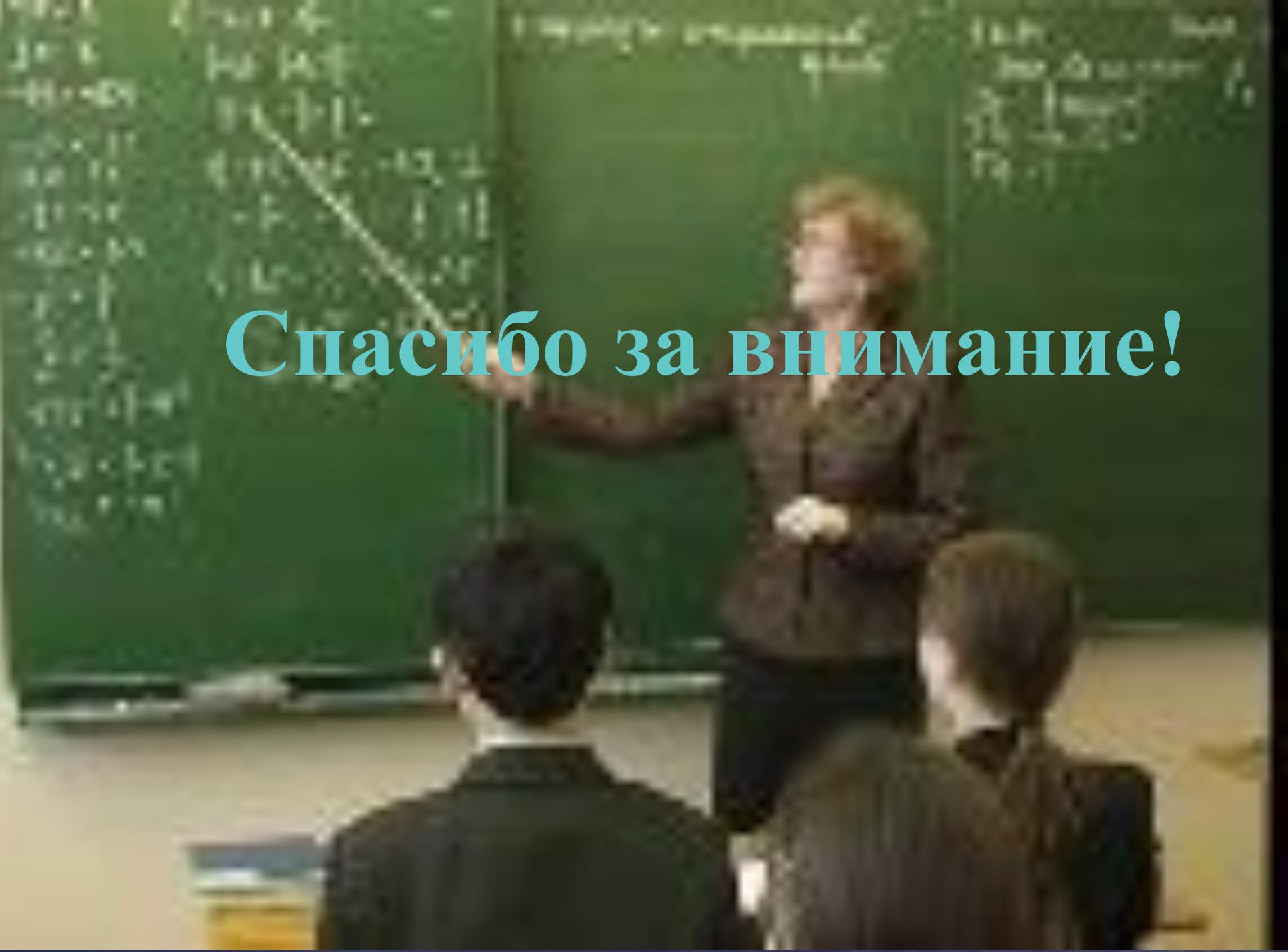


7. *Связь педагогики с другими науками*



Вывод:

Таким образом педагогическая наука имеет собственный объект и предмет изучения, реализует специфические функции и задачи, обладает многогранностью связей с другими науками и представляет разветвленную систему научных знаний.

A photograph of a classroom scene. A female teacher with short blonde hair, wearing a dark brown jacket, stands in the center, pointing her right hand towards a green chalkboard. The chalkboard is filled with handwritten mathematical equations and diagrams. In the foreground, the backs of two students' heads are visible, showing they are seated and facing the teacher. The text "Спасибо за внимание!" is overlaid in the center of the image in a light blue, bold, sans-serif font.

Спасибо за внимание!