

04.03.2020

Локус лестницы и лифта в прозе русского модерна



Проект выполнила:
Студентка 1 курса ИИЭСМ 1-40
Горайнова Дарья Олеговна



▣ Топос и локус-филологические термины для обозначения пространственного образа в искусстве

- Локус-фактуальное пространство с превалированием денотативного значения и „референциальных отсылок“.
- Топос обозначает символическое пространство, в репрезентации которого актуализируется большинство коннотаций.

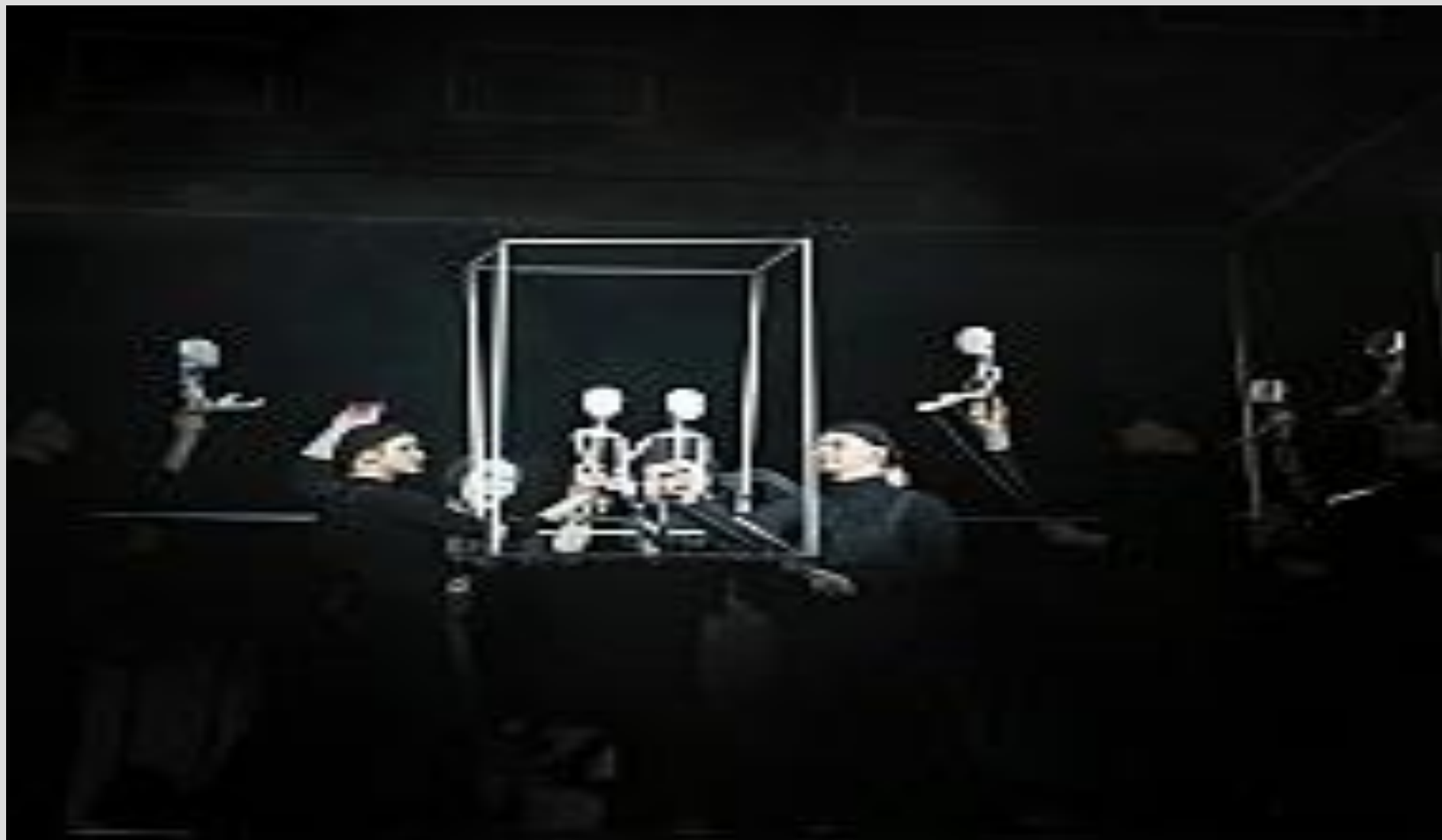


В.Набоков „Машенька“





Спектакль „Мы“



„Стеклянная крепость“



Литература:

- 1) Прокофьева, В.Ю. Категория пространство в художественном преломлении: локусы и топосы // Вестн. Оренбургского гос. ун-та. 2005. № 11. С. 87–94.
- 2) Субботина Т.В. Локус, топос, урбоним, микропоним: к вопросу о содержании пространственных понятий // Вестн. Челябинского гос. ун-та. 2011. № 24 (239). Филология. Искусствоведение. Вып. 57. С. 111–113.
- 3) Кузнецова