

**КОМПЛЕКСНЫЙ
АНАЛИЗ ТЕКСТА.
ПОДГОТОВКА К ОГЭ.**



Цель мастер-класса:

ретрансляция

преподавательского опыта по

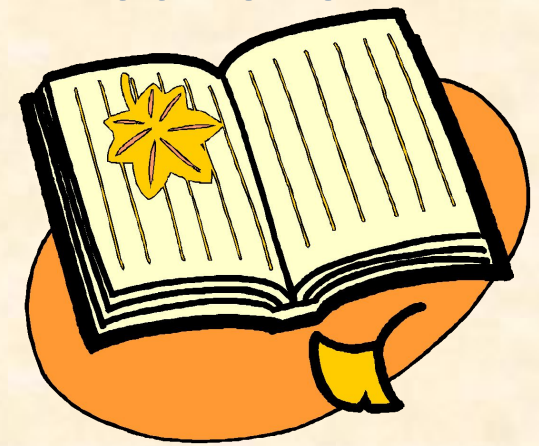
работе с текстом на уроке

русского языка



Задачи мастер-класса:

- * создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов;
- * распространение педагогического опыта.



Приоритетные подходы в обучении русскому языку в соответствии с новыми ФГОС:

- * текстоориентированный
- * коммуниктивно-деятельностный

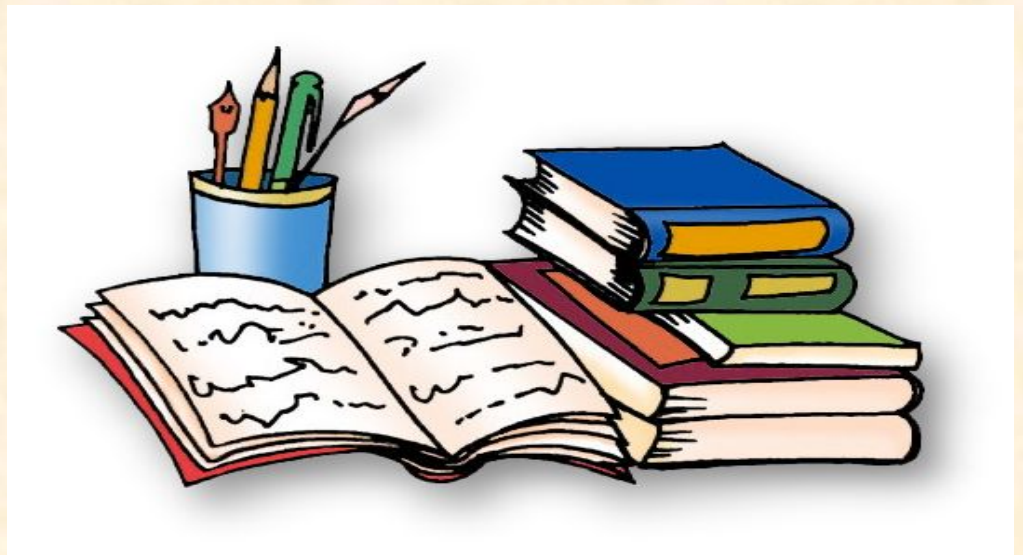


«Используя на уроках русского языка комплексную работу с текстом, мы избегаем натаскивания, занимаемся изучением языка и обучением речи в соответствии с программой и учебниками и в то же время целенаправленно, постепенно, без перегрузок ГОТОВИМ девятиклассников к сдаче экзамена»

Т. М. Пахнова



**Для нашего современника
текстовые умения становятся
практически значимыми,
востребованными в речевой
практике.**



Тема урока: «Сложноподчиненное предложение» 9 класс

Цель нашей деятельности:
*разработка заданий для урока,
основным дидактическим
средством которого является
текст*



Посредством текста мы должны:

- повторить пройденный материал;
- построить изучение и закрепление нового материала;
- отработать навыки комплексного анализа текста;
- организовать подготовку к ОГЭ.



Слово «мама» – особое слово. Оно рождается вместе с нами, сопровождает нас в годы взросления и зрелости. Его лепечет дитя в колыбели, с любовью произносит юноша и глубокий старец. В языке любого народа есть это слово, и на всех языках оно звучит нежно и ласково.

Место матери в нашей жизни особое, исключительное. Мы всегда несем ей свою радость и боль и находим понимание. Материнская любовь окрыляет, придает силы, вдохновляет на подвиги. В сложных жизненных обстоятельствах мы всегда вспоминаем маму, и нужна нам в этот миг только она. Человек зовет мать и верит, что она, где бы ни была, слышит его, сострадает и спешит на помощь. Слово «мама» становится равнозначным слову жизнь.

Сколько художников, композиторов, поэтов создали замечательные произведения о матери. «Берегите матерей!» - провозгласил в своей поэме известный поэт Расул Гамзатов. К сожалению, мы слишком поздно понимаем, что забыли сказать много хороших и добрых слов своим мамам. Чтобы этого не произошло, нужно дарить им радость каждый день и час, ведь благодарные дети – лучший подарок для них.

Анализ текста

I. Восприятие текста

II. Анализ языковых единиц

III. Правописание



I. Восприятие текста

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Определите тему, основную мысль текста.
3. Озаглавьте текст.
4. Определите стиль текста.
Докажите свое мнение.
5. Докажите, что это текст.

II. Анализ языковых единиц

1. Найдите в тексте примеры употребления эпитетов.
2. Какое выразительное средство мы можем увидеть в тексте?

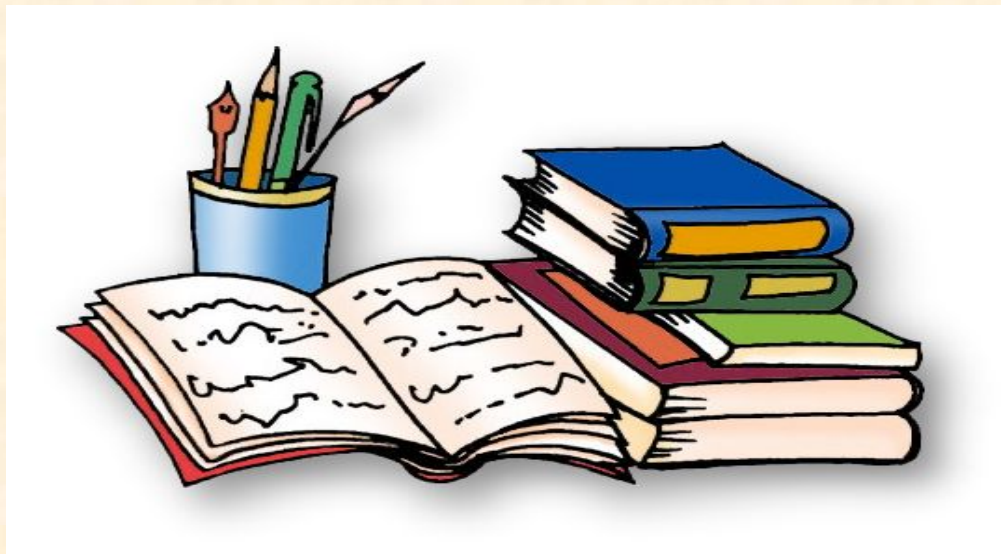
III. Правописание

1. Сгруппируйте орфограммы, объясните их.
2. Сгруппируйте предложения по пропущенным пунктограммам.

(Предложения с однородными членами
(предложения №);
сложные предложения (№)).

1 группа

**составить задания по данному
тексту, направленные на изучение
и закрепление нового материала**



2 группа

**составить задания по данному
тексту, направленные на повторение
изученного материала**



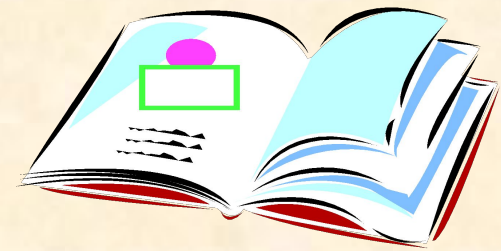
3 группа

**составить задания по данному тексту,
направленные на подготовку к ОГЭ**



1 группа

1. Из предложения № 1 выпишите словосочетания, укажите способ подчинительной связи. Обоснуйте свой ответ.
2. Замените словосочетание «материнская любовь» (предложение 7), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.



2 группа


1. Какие предложения по цели высказывания представлены в этом отрывке? (повествовательные и побудительное) Почему повествовательные?
2. Виды предложений по эмоциональной окраске. Какую функцию в нашей речи они выполняют?
3. Виды предложений по количеству грамматических основ. Найдите в тексте примеры простых и сложных предложений. Обоснуйте свой ответ.
4. Виды предложений по характеру основы (двусоставные и односоставные).
 - Найдите в тексте примеры двусоставных и односоставных предложений.
4. Виды предложений по наличию второстепенных членов предложения: распространенные и нераспространенные. Есть ли такие предложения в данном тексте?

3 группа

1. Из предложений выпишите слова с безударной гласной в корне.
2. Выпишите грамматическую основу предложений 2, 3.
3. Укажите количество грамматических основ в предложении 14.



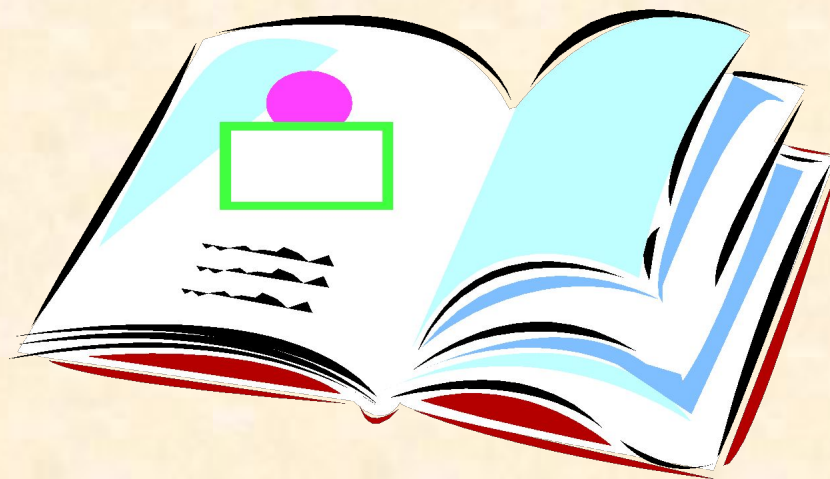
БЫТЬ ПОД РУКОЙ	– БЫТЬ ДОСТУПНЫМ, БЫТЬ В НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ БЛИЗОСТИ.
ГРЕТЬ РУКИ	– ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПОЛОЖЕНИЕМ.
ДЕРЖАТЬ В РУКАХ	– НЕ ДАВАТЬ ВОЛИ, ДЕРЖАТЬ В СТРОГОМ ПОВИНОВЕНИИ.
КАК РУКОЙ СНЯЛО	– БЫСТРО ИСЧЕЗЛО, ПРОШЛО.
НА РУКАХ НОСИТЬ	– ОКАЗЫВАТЬ ОСОБОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ, ВНИМАНИЕ, ЦЕНИТЬ, БАЛОВАТЬ.
НЕ ПОКЛАДАЯ РУК	– УСЕРДНО ТРУДИТЬСЯ.
ПОДВЕРНУТЬСЯ ПОД РУКУ	– СЛУЧАЙНО ОКАЗАТЬСЯ ПОБЛИЗОСТИ.
ПОПАСТЬ ПОД ГОРЯЧУЮ РУКУ	– НАРВАТЬСЯ НА ПЛОХОЕ НАСТРОЕНИЕ.
РУКА НЕ ПОДНИМАЕТСЯ	– НИКАК НЕВОЗМОЖНО СОВЕРШИТЬ ДЕЙСТВИЕ ИЗ-ЗА ВНУТРЕННЕГО ЗАПРЕТА.
РУКА ОБ РУКУ	– ВЗЯВШИСЬ ЗА РУКИ, СООБЩА, ДРУЖНО.
РУКА РУКУ МОЕТ	– СВЯЗАННЫЕ ОБЩИМИ ИНТЕРЕСАМИ ЛЮДИ ЗАЩИЩАЮТ ДРУГ ДРУГА.
РУКИ НЕ ДОХОДЯТ	– НИКАК НЕТ СИЛ И ВРЕМЕНИ ЧТО-ТО СДЕЛАТЬ.
РУКИ ЧЕШУТСЯ	– О БОЛЬШОМ ЖЕЛАНИИ ЧТО-ЛИБО СДЕЛАТЬ.
РУКОЙ ПОДАТЬ	– ОЧЕНЬ БЛИЗКО, СОВСЕМ РЯДОМ.
УХВАТИТЬСЯ ОБЕИМИ РУКАМИ	– С УДОВОЛЬСТВИЕМ СОГЛАСИТЬСЯ С КАКИМ-ТО ПРЕДЛОЖЕНИЕМ.
ЧУЖИМИ РУКАМИ ЖАР ЗАГРЕБАТЬ	– ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПЛОДАМИ ЧУЖОЙ РАБОТЫ.
ЗОЛОТЫЕ РУКИ	– О ТОМ, КТО УМЕЛО, ИСКУСНО ВСЁ ДЕЛАЕТ, СПРАВЛЯЕТСЯ С ЛЮБОЙ РАБОТОЙ.
ИЗ РУК ВОН ПЛОХО	- ОТВРАТИТЕЛЬНО.
ИЗ РУК В РУКИ	- НЕПОСРЕДСТВЕННО.
НЕ С РУКИ	- НЕУДОБНО
ПОЛОЖА РУКУ НА СЕРДЦЕ	- ИСКРЕННО.
РАЗВЕСТИ РУКАМИ	- ОЧЕНЬ УДИВИТЬСЯ, НЕДОУМЕВАТЬ.
С ЛЁГКОЙ РУКИ	- ПО ЧЬЕМУ-ЛИБО УДАЧНОМУ ПРИМЕРУ.
ПОТИРАТЬ РУКИ	- ЗЛОРАДСТВОВАТЬ.
ЛУЧШЕ СИНИЦА В РУКАХ, ЧЕМ ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ	- НУЖНО ЦЕНИТЬ ТО, ЧТО ИМЕЕШЬ.
УМЫТЬ РУКИ	- СКРЫТЬСЯ.
УДАРИТЬ ПО РУКАМ	– ДОГОВОРИТЬСЯ.
СИДЕТЬ, СЛОЖА РУКИ	- НИЧЕГО НЕ ДЕЛАТЬ.
БЕЗ НЕГО КАК БЕЗ РУК	- КТО-ТО ИЛИ ЧТО-ТО ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА ОЧЕНЬ ВАЖНО.



Используя фразеологизм, запишите
сложноподчиненное предложение
(о маме)

Дифференцированное домашнее задание

1. Письменно ответить на вопрос: какова роль сложноподчиненных предложений?
2. Упр.
3. Выполнить заданий 8,11,12 из 3х вариантов сборника КИМов ОГЭ



Преимущества такого урока:

- * расширяется спектр применения современных педагогических технологий (проблемного, интегрированного и разноуровневого обучения; групповых и информационных технологий);
- * обновляются приемы и средства обучения через создание на разных этапах урока речевых ситуаций;
- * использование текста способствует тому, чтобы обучение органически сливалось с воспитанием;

Преимущества такого урока:

- * **связный текст помогает разбудить мысль, подействовать на чувства ребенка;**
- * **использование текста на уроках русского языка является формой обучения учащихся, позволяющей эффективно организовать работу в целях языкового и нравственного развития.**