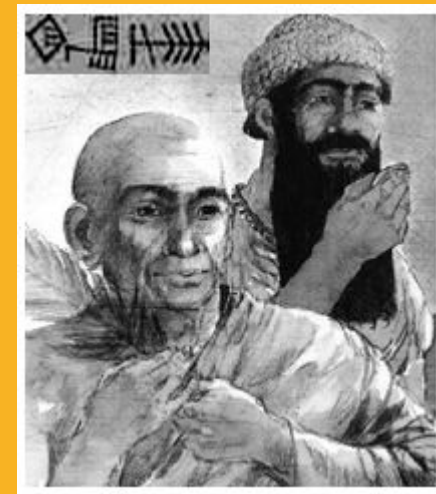




# КОДИФИКАЦИЯ И ЭКОНОМИКА ДРЕВНЕГО ШУМЕРА



**Sumer**  
(circa 4500 BC – 1900 BC)



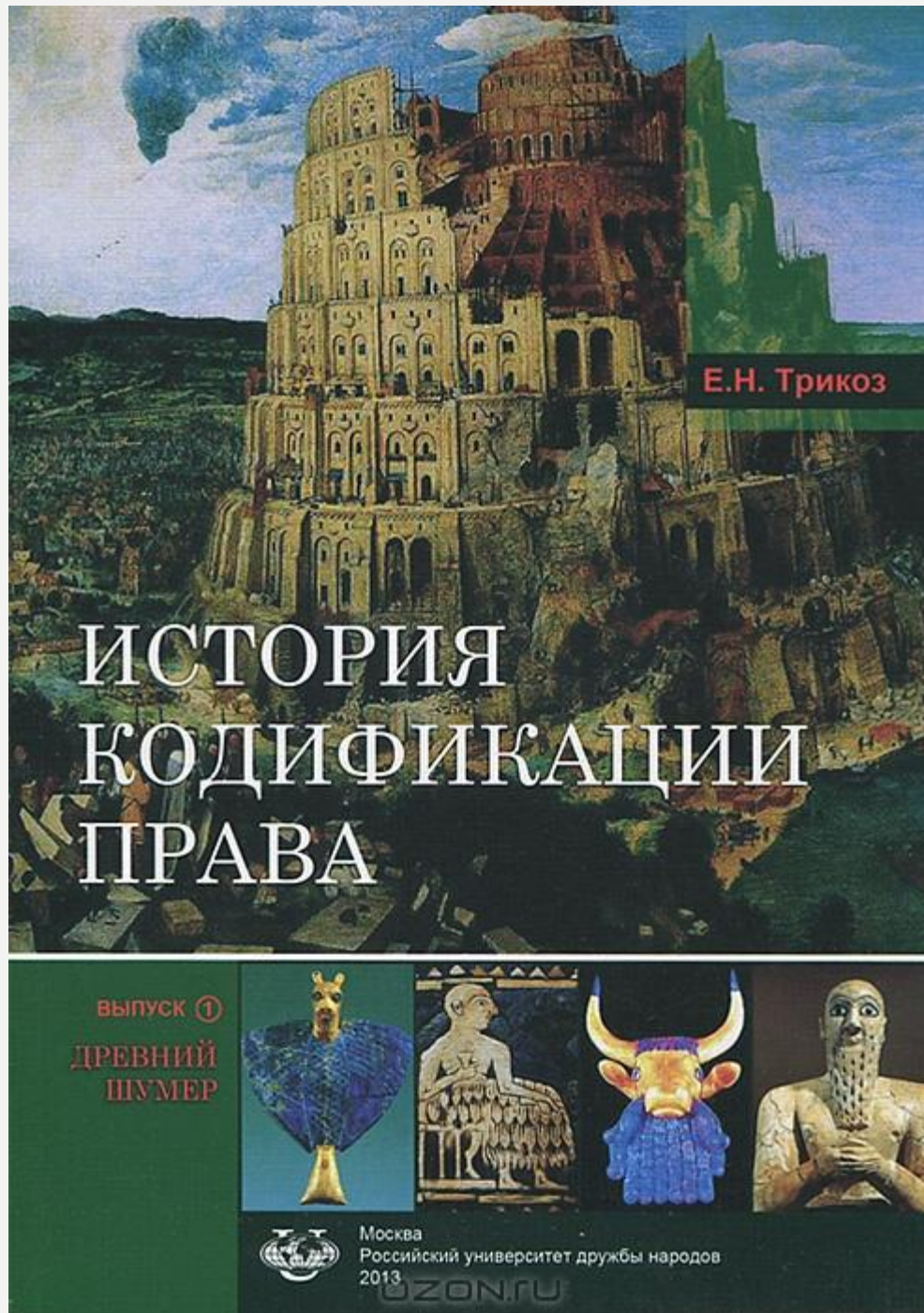
**ТРИКОЗ ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА**

ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ТЕОРИИ ПРАВА

И СРАВНИТЕЛЬНОГО ПРАВОВЕДЕНИЯ МГИМО МИД РФ;

ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ИСТОРИИ ПРАВА И ГОСУДАРСТВА ЮИ РУДН;

К.Ю.Н., ДОЦЕНТ



# ИСТОРИЯ КОДИФИКАЦИИ ПРАВА

выпуск 1  
ДРЕВНИЙ  
ШУМЕР



Москва  
Российский университет дружбы народов  
2013

UZON.RU

Шумерский царь III династии Ура – лугаль **Ур-Намма** назван с лёгкой подачи С.Н. Крамера «первым Моисеем со скрижалями».

Эти законодательные «скрижали» были начертаны *клинописью* на каменной стеле, которая вероятно стояла на внутренней прихрамовой территории к юго-востоку от *зиккурата*, около сакральных ворот правосудия, рядом с судебным архивом *дитилл* и местом принесения клятв.

Реконструкция показывает, что «**Кодекс Ур-Наммы**» («*Codex Urnamma*») создан **ок. 2104–2095 гг. до н.э.**

Свод составлен в типичной манере для жанровой правовой литературы Шумера того времени: мифопоэтический пролог с описанием деяний и реформ царя, заканчивающийся переходным словом «отныне» (шум. *tukum-bi*) к собственно юридическим статьям (**87**), которые замыкались на риторическом эпилоге с перечнем проклятий и божественных кар.

\* *Roth M.T. Law collections from Mesopotamia and Asia Minor. 1997.*





Сэмюэл Ноу Крамер  
1897–1990

Уроженец Украины, американский ученый-  
востоковед, один из ведущих шумерологов  
мира.

Статуэтка Эбб II, правитель г.  
Мафч XXIV в. до н. э. Пафлж, Лувр.



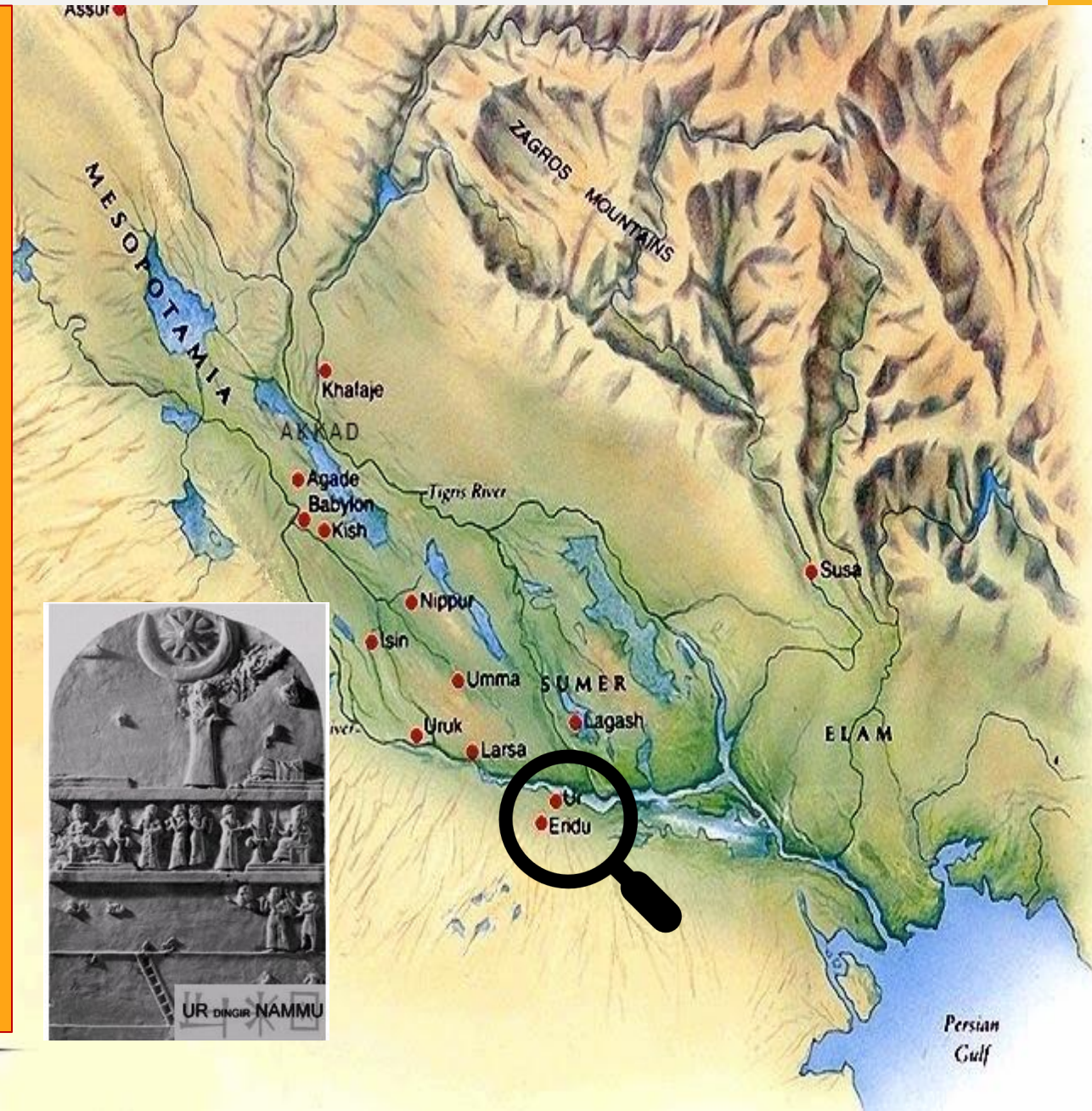




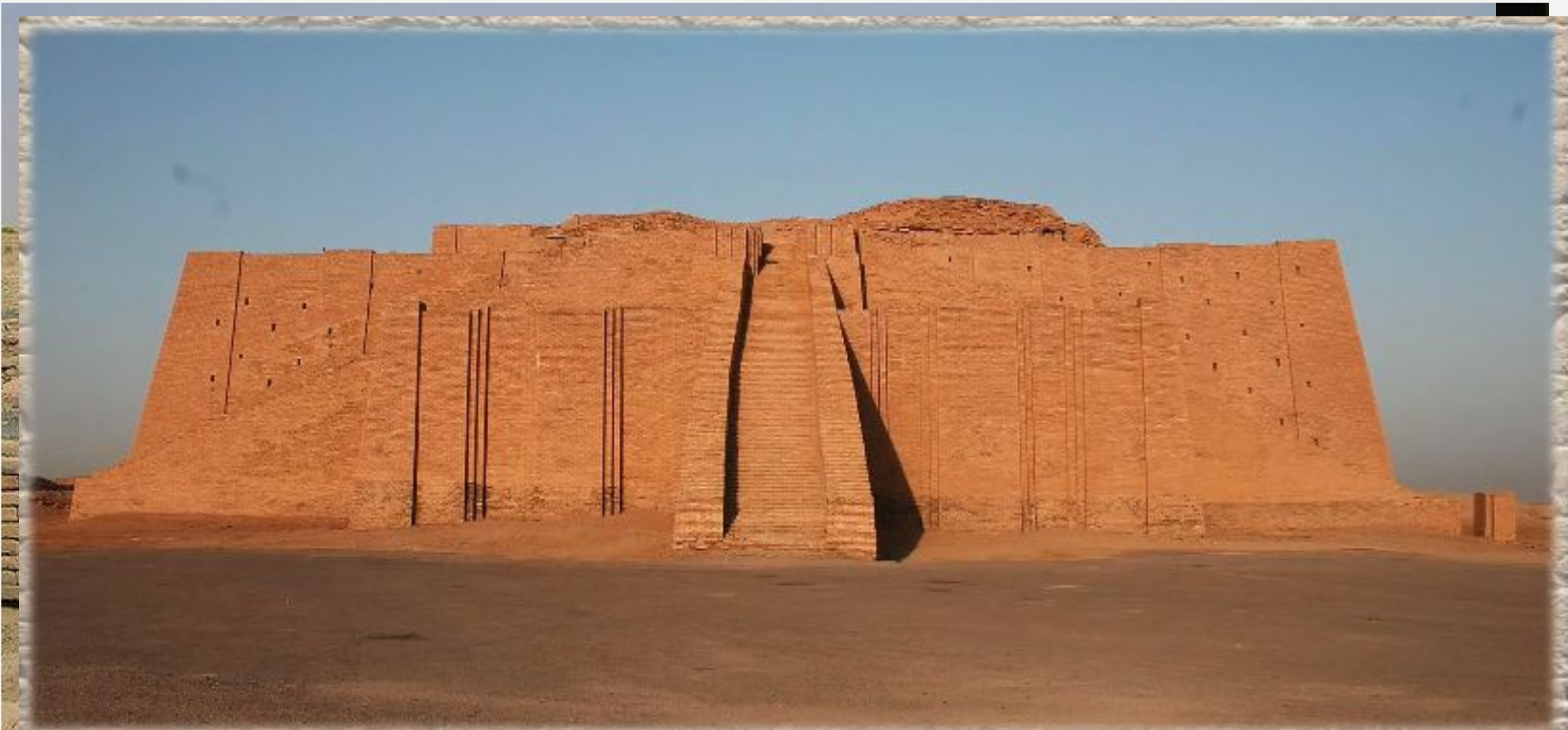


III тысячелетие до н.э. заканчивалось для Шумера столетним *ренессансом*, возрождением всей его социально-политической, экономической и культурно-юридической жизни, после длительного аккадского и гутийского завоевания. Это период восхождения на трон шумерских правителей-*лугалей* III династии города-государства Ура **(2112–2003 гг. до н.э.)**.

Ном *Ур* (шум. *Urim*) был расположен в низовьях на западном берегу Евфрата, в 370 км от совр. Багдада. Современником царя Ур-Наммы был библейский Авраам из «Ура халдейского» (Бытие 11:28), живший здесь ок. 2100 г. до н.э. *Frayne D.R. Ur III Period (2112–2004 BC). Toronto, 1997.*







Фундн Большого мечккуфата в Уфе. ХХI в. фo н. э.





Шумерское царство III династии Ура было уже не просто «номовое государство», а именно **территориальная держава**, отличавшаяся не столько своими размерами, сколько новым статусом городских центров, взаимоотношениями между городом и деревней, *ирригационно-хозяйственной системой* и масштабным храмостроительством, степенью развития внутренней *рыночной и внешней торговли*.

Основываясь на **двухсекторном** (царско-храмовом и общинном) **хозяйстве**, новое державное государство шумеров было по-саргоновски деспотическим, ориентированным на **объединение номов** под властью единого центра и опиравшимся на царских чиновников и ставленников царя в роли **номовых энси**.



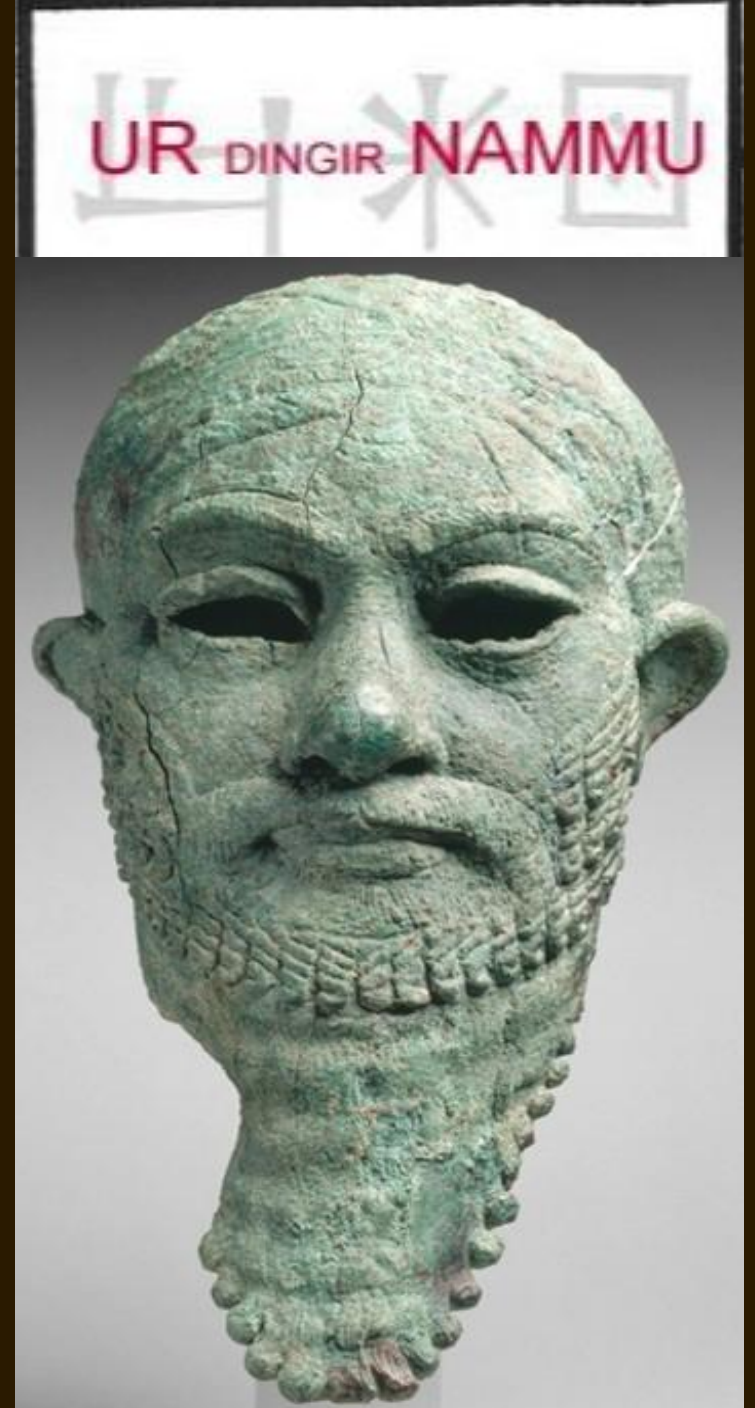
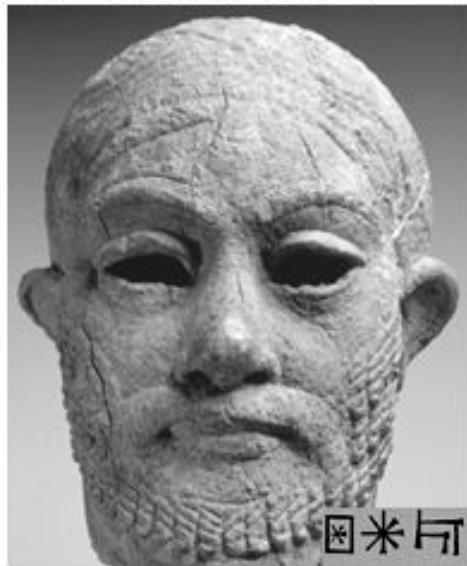
По мнению В.А. Якобсона, **империя** – это не просто форма правления, но совершенно новое политическое, геоэкономическое и социально-психологическое явление, и потому он не считает **царство III династии Ура** не только империей, но и по настоящему **централизованным территориальным государством**.

*Якобсон В.А.* Становление империи и имперской идеологии в древней Месопотамии // Государство на Древнем Востоке: Сб. ст. М., 2004. С. 124-131.



Основатель этого царства – *Ур-Намма* (шум. Ur-Engur, Ur-Gur, а позднее **Ur-dNamma**) считался потомком легендарного царя Гильгамеша и вероятно был женат на дочери единственного царя V династии Урука, своего сюзерена Утухенгаля, которая впоследствии родила ему сына-наследника Шульги.

Он посвятил свою жизнь объединению городов Северного и Центрального Двуречья, на что были направлены его **реформы** системы **управления** и **судоустройства**, создание новой **идеологии** и царского имиджа, инфраструктурное **строительство** и активная **законодательная** деятельность.







В Шумере была распространена **натуралистическая религия**, космогония и **астролатрия**, поэтому существовала тесная связь и соотнесённость государства, храма и космоса. Вселенная для шумеров была организованным целым и мыслилась идеальным, «**космическим государством**», проекцию которого некогда боги-демиурги «спустили с небес» как дар в шумерские города.



В качестве связующего звена между богами и людьми выступало т.н. «**ЛУГАЛЬСТВО**», которое отправлял **lú-gal** («высокий человек»), избранный богами и ответственный за служение им людей, передачу им божественных законов («**ме**») и оглашение назначенной судьбы («**нам**»).

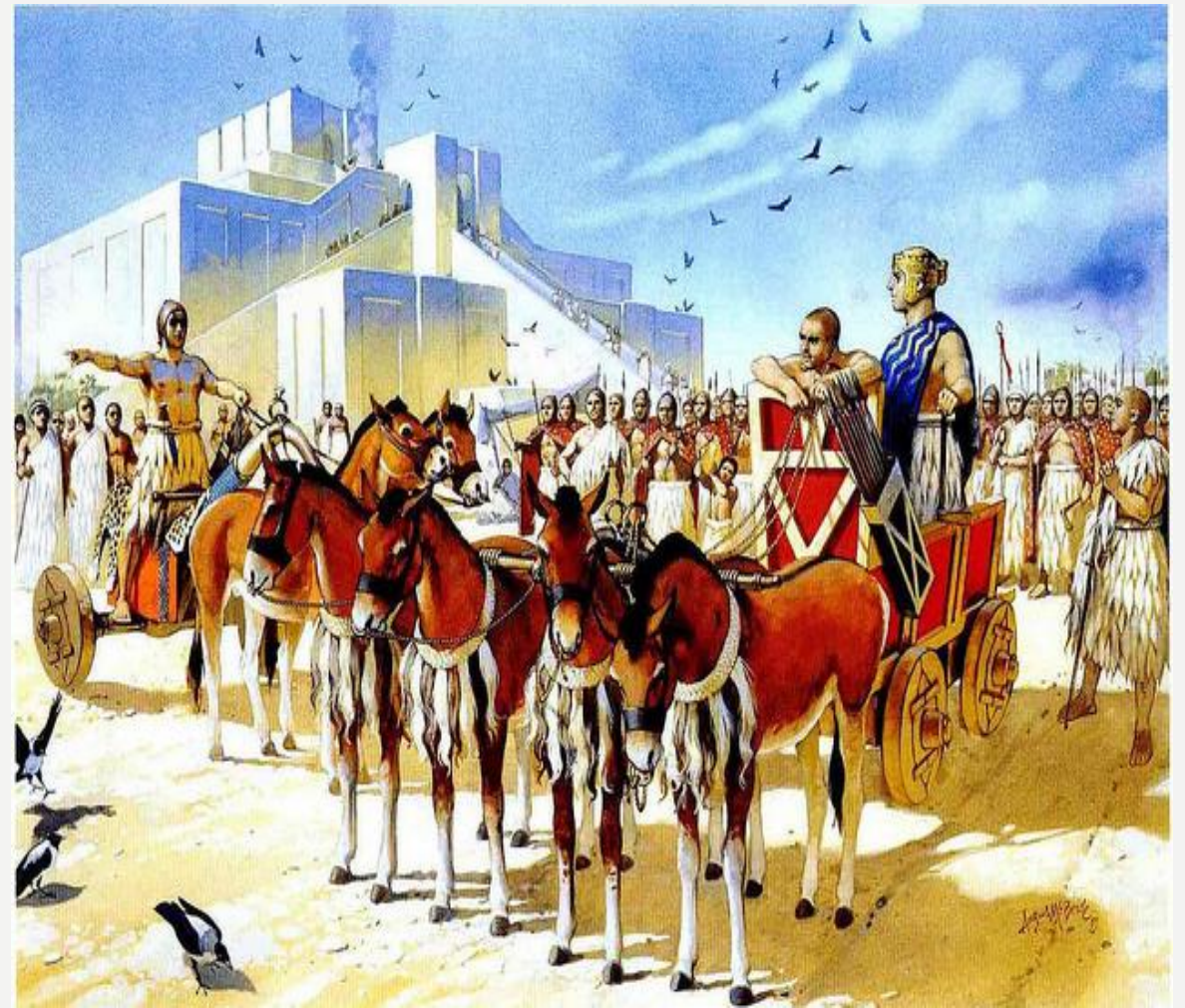


*Город Ур при Ибби-Суэне, современная реконструкция.*



Считалось, что каждый год первого *ниссану* по лунному календарю (в вечер первого новолуния после дня весеннего равноденствия) высшие боги-*игици* собирались на свой высокий совет (шум. *ukkin/rihrum*) или ассамблею из 50-ти богов (шум. <sup>DINGIR</sup>A.NUN.NA), чтобы «установить судьбы» человечества по своему выбору. Сопредседателями в особой, верхней палате из 7 или 12 «наивысших великих богов» (шум. <sup>d</sup>gal-gal-e-ne) были сам бог Ан и по правую руку его сын бог Энлиль. Здесь разрабатывались судьбоносные решения (например, о создании человека в услужение богам, о суде и наказании других богов, о передаче «царственности» в земные города-государства). Все вместе они собирались в ниппурском храме Энлиля.

См.: *Якобсен Т.* Месопотамия: космос как государство // В преддверии философии. М., 1984. С. 181.

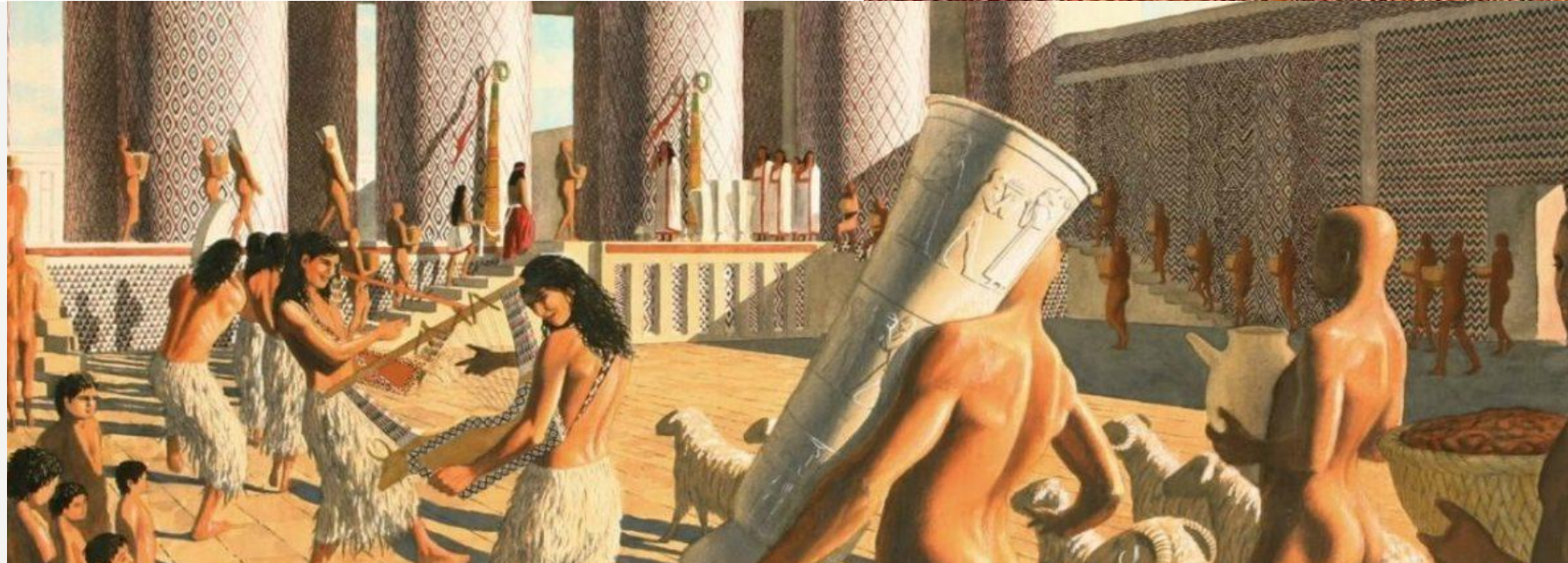






Так, царь города Ура совершал множество ритуалов в день начала Нового года, который приходился на время весеннего равноденствия (вторая половина марта – начало половодья в Южной Месопотамии) и составлял календарно-сакральный центр всей шумерской культуры. Известно, что Ур-

Намма на вершине зиккурата совершал в ходе новогоднего праздника символический обряд нерогамии, соединяясь с жрицей, исполнявшей роль богини Инанны<sup>1</sup>.





В числе наиболее значимых **социально-политических реформ** Ур-Наммы следует выделить: укрепление идеологии обожествления правителя («намлугаля»), создание «вечного царства» и объявление его «территорией, свободной от зла», провозглашение «счастья и благоденствия для всех жителей страны» и др.

В прологе «**Кодекса Ур-Наммы**» читаем, что царь стал **лугалем-гегемоном** во всём Южном Междуречье, получив титул «*царя Шумера и Аккада*» (шум. lugal Ki-en-gi Ki-uri<sup>ki</sup>). Ур-Намме удалось за короткий период сосредоточить в своих руках три самых важных религиозно-политических центра всего Шумера.

\* Затем его сын Шульги примет титул «**царя четырёх стран света**», и добьётся в итоге своего полного обожествления. В поздних царских списках Шульги и его сын Бурсин уже прямо названы «**богами**».



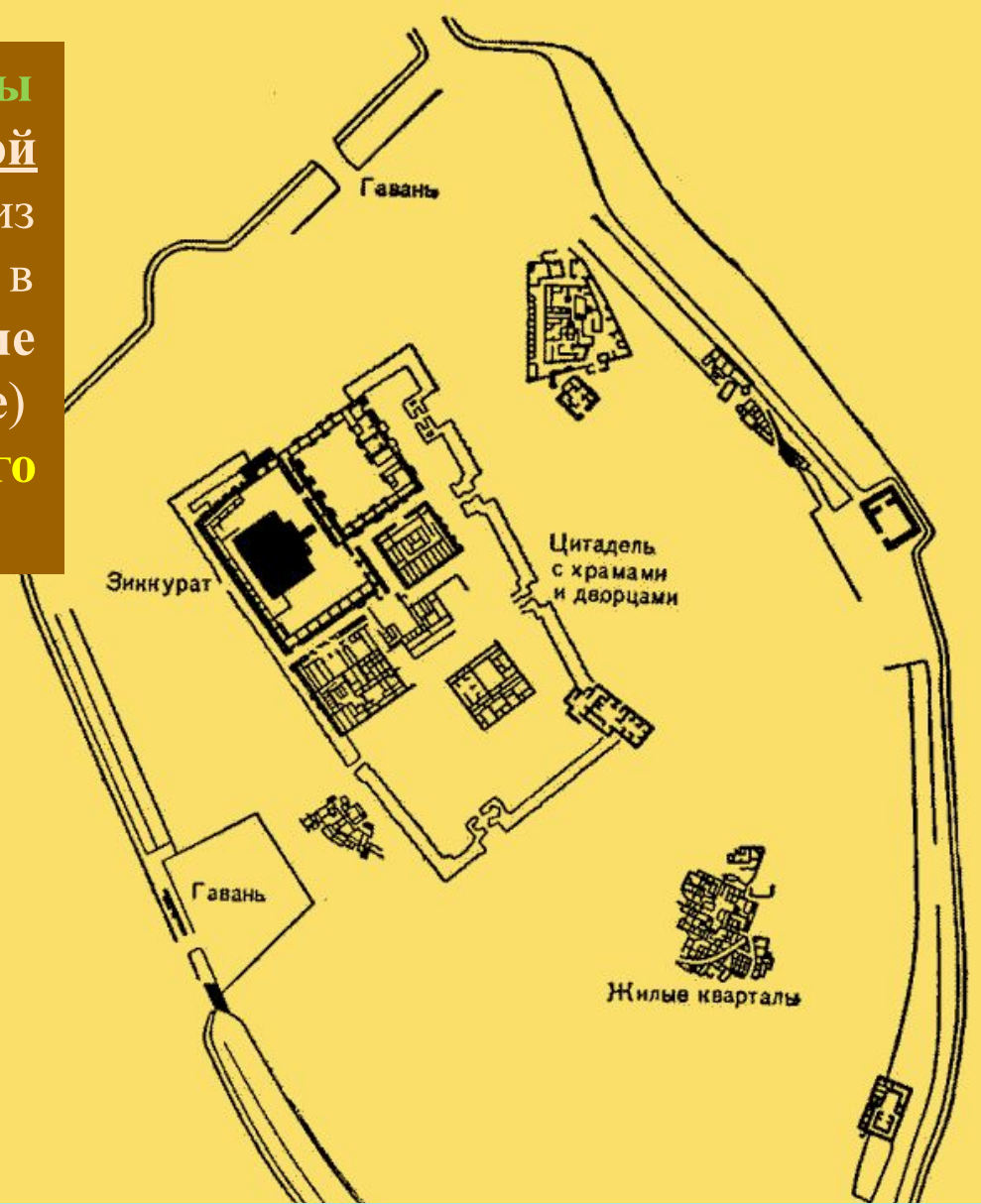


В числе **социально-экономических реформ Ур-Наммы** выделим его Указ об объявлении всей земли **царской собственностью**, создание особых «**трудовых бригад**» из наёмных работников-*гурушей*, всеобщий контроль и учёт в системе хозяйства Шумера, уравнительное распределение земель среди общинников, прощение (аннулирование) долгов и снижение процентов по сделкам **царско-храмового хозяйства**.



Для управления государственным хозяйством, возникшим на просторах империи, был учреждён точнейшим образом отрегулированный, но громоздкий и в высшей степени не гибкий бюрократически-полицейский аппарат учёта и надзора. Эта всеобъемлющая монополия государственного хозяйства подавляла частную хозяйственную и предпринимательскую деятельность горожан.

Формально заявив об обеспечении честности на рынках и при заключении частных торговых сделок, Ур-Намма фактически установил мощный государственный диктат в сфере метрологии и ценовой политики<sup>1</sup>. Он унифицировал систему мер и весов, установив единые повсюду «царские» стандарты: «сделал бронзовую меру в 1 ка (0,84 л), утвердил гирию в одну мину (496 г), и привязал один сикль (8,3 г) по отношению к мине»<sup>2</sup>. Отныне цены выражались в серебре (шум. *kù-babbar*), всё чаще применялись весовые ме-



При местных храмах хранились **стандарты мер и весов**, с помощью которых бедняки могли проверить, не обманывает ли их богатый сосед при заключении сделки.

60 0 50 100 150 200 м



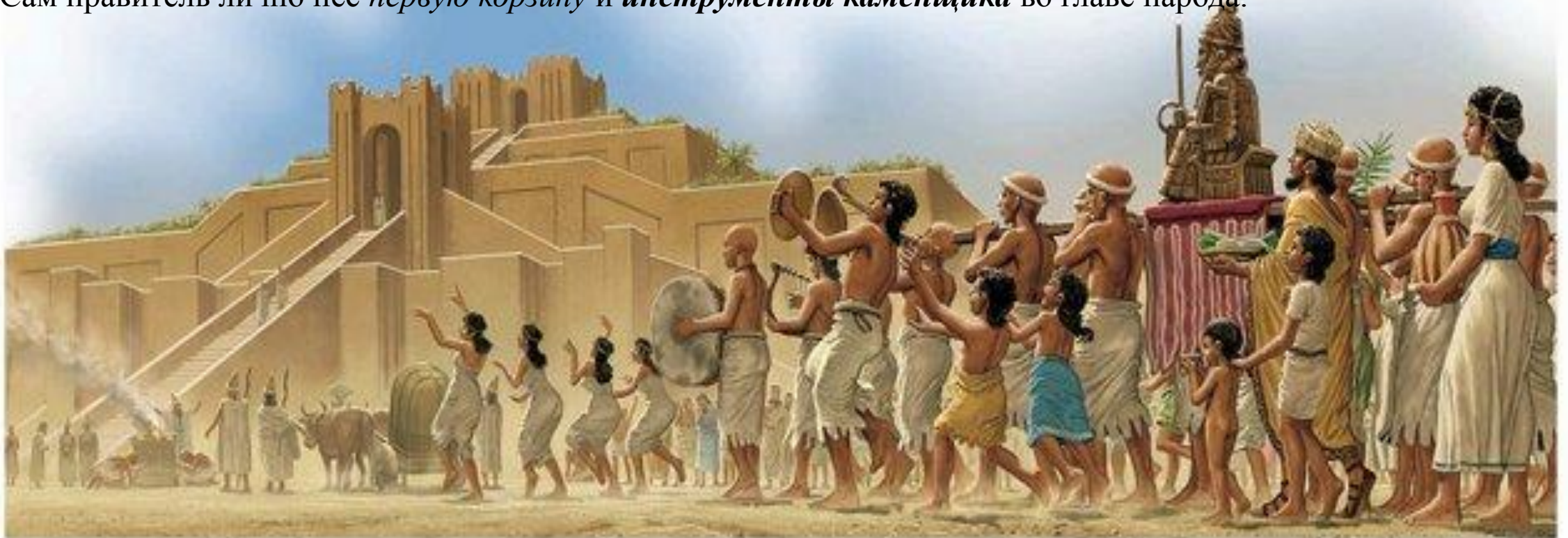




Среди царских функций важное значение приобрели **храмостроительство** и строительно-восстановительные работы (а также ирригационные). Идеологической опорой царской власти было **шумеро-аккадское жречество**, занимавшее исключительные позиции в социуме. Ур-Намма использовал своё богатство для ремонта и реконструкции столичных городов и магистральных каналов, посвящая местным богам масштабное **культовое строительство!**



Само строительство храмов и каналов официально объявлялось «**общенародным делом**», и «весь народ должен был нести корзины строителя, которые были символом строительной повинности. Сам правитель лично нёс *первую корзину* и **инструменты каменщика** во главе народа.

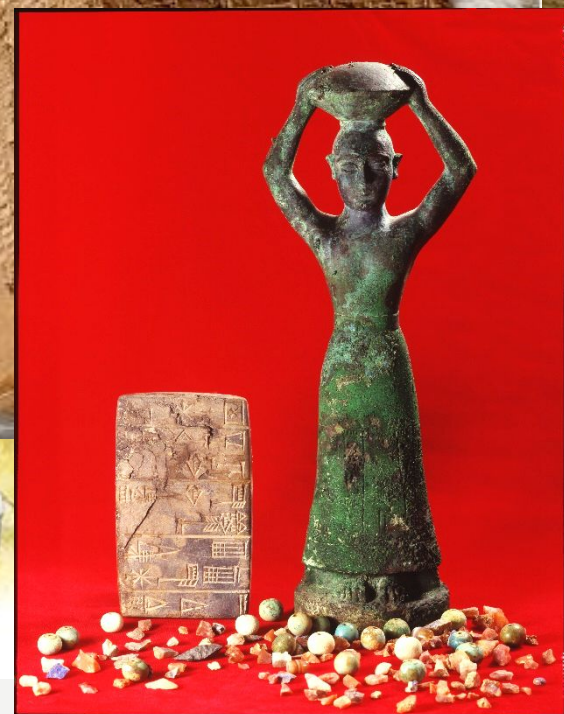






Ур-Намма по примеру древних энци нередко изображался **старательным строителем**, в том числе в виде миниатюрных статуэток с **корзиной каменщика** на голове. Его личное имя было выгравировано на **сотнях особых кирпичей**, которые закладывались в фундаменты зданий.

Глиняный кирпич из Шумера, окфарный писменами. Пифаж, Лувр, сеф. III тыс. до н. э.

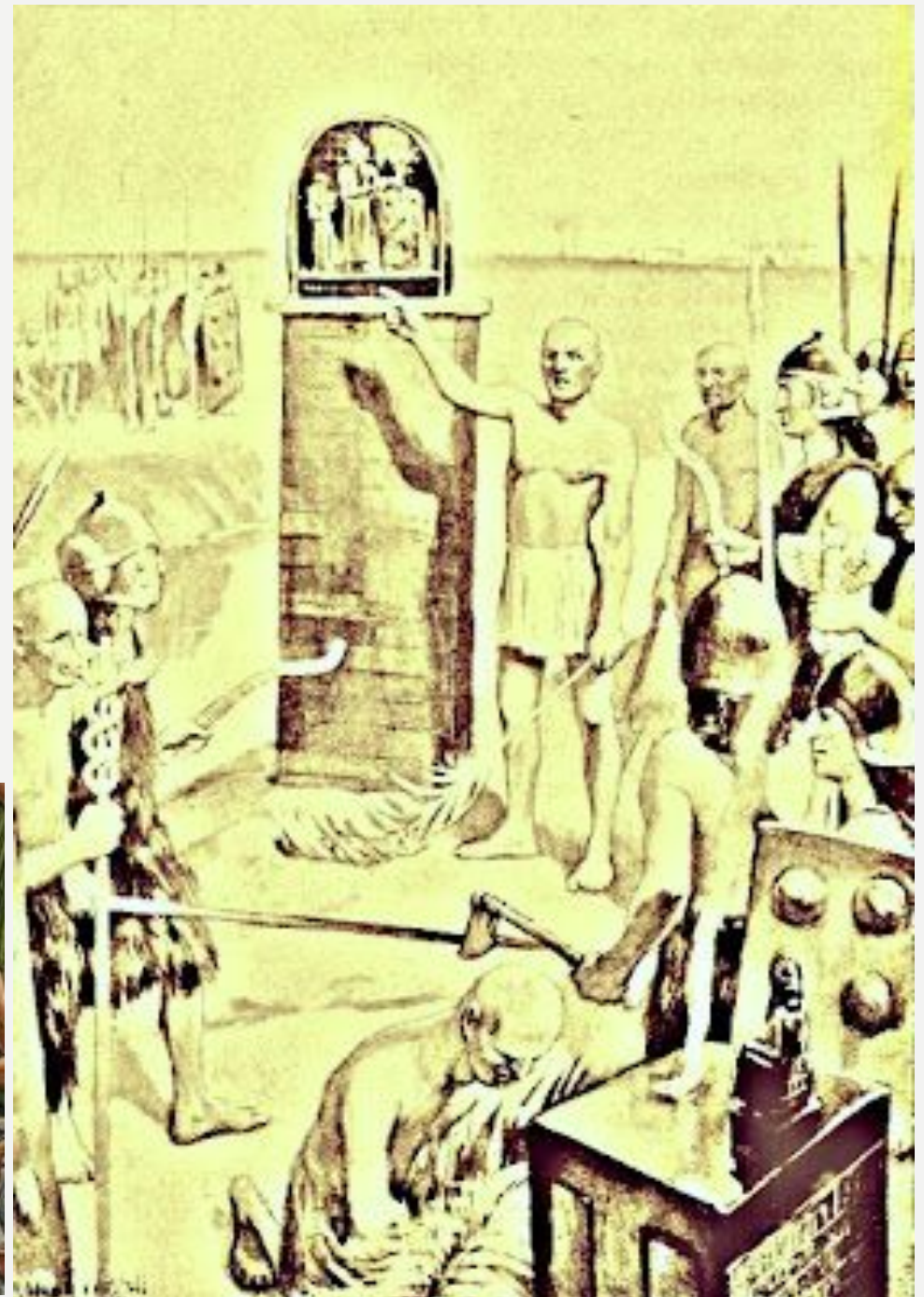
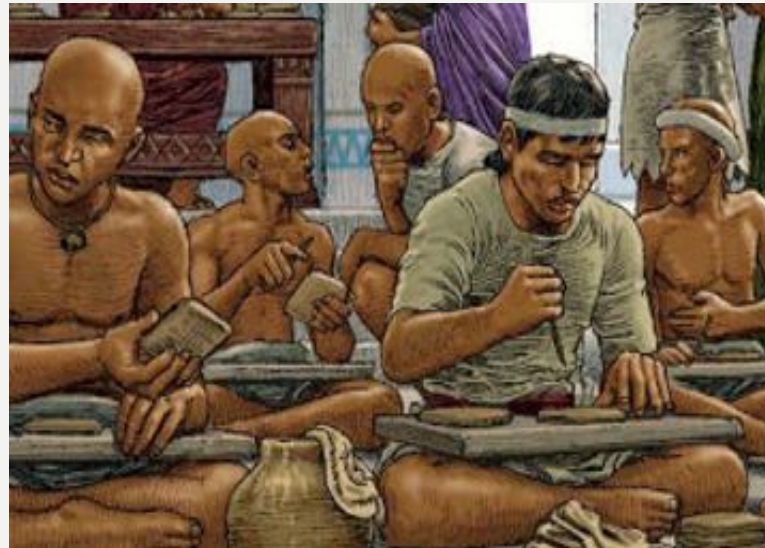
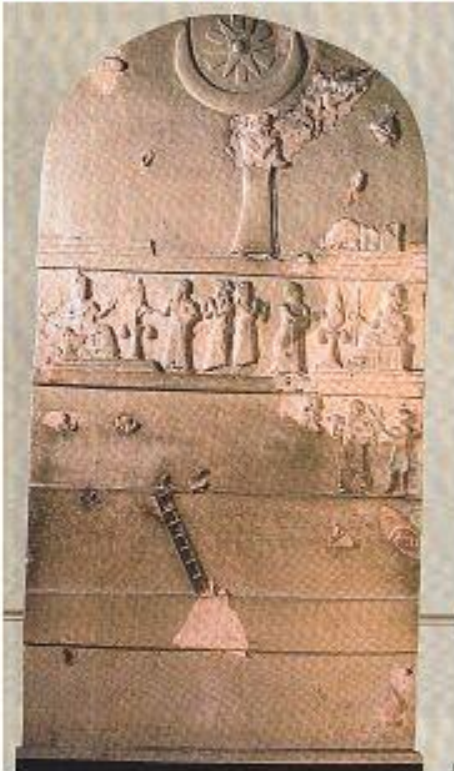




Одной из наиболее значимых считается **судбно-правовая реформа Ур-Наммы**, а также его попытки \* унификации общегосударственной правовой системы, \* специализации сферы царской юрисдикции и \* систематизации норм обычного (общинно-коммунального) и писанного (судбно-указного) права.

Венцом этого юридического эксперимента стал старейший в мире «**Кодекс Ур-Наммы**».

## The Ur-Nammu Stele







**УТУ – бог правосудия  
в Шумере**



**Уту** (шум. «светлый, сияющий день»; аккад. *Šamaš* – «солнце, встающее из-за гор Машу») – шумерский и вавилоно-ассирийский **бог солнца и правосудия** с титулом «всевидящий судья богов», бог предзнаменований и покровитель путешественников.

Его божественная супруга Шенирда (аккад. Айя) родила двоих наследников – **Китту** (аккад. справедливость), и **Мишару** (аккад. закон и праведность).

Шумеры считали **бога Уту** судьёй, устанавливавшим законы и строго наблюдавшим за их исполнением.

Он изображался с серповидным зубчатым **ножом** в руке и солнечными лучами за спиной, помогающими ему установить справедливость и отыскать истину.

Уту был представлен в виде фигуры на вершине горы, балансирующий на одной ноге. Его символом наряду с **соляным знаком** была также **крестовина** (четырёх лучевая звезда в круге, или «**ВЕСЫ ИСТИНЫ**»), обозначавшая в шумерской астрологии зодиакальный знак весов (время осеннего равноденствия).

\* *Alster B. Incantation to Utu // ASJ. 1991. Vol. 13. P. 27-96.*



Первые **своды законов** шумерских правителей считались обязательными к исполнению потому, что были якобы составлены «согласно справедливому слову **Уту**».

Наряду с кодексами законов, «истинные и справедливые цари» в Шумере регулярно издавали **амнистирующие указы**, призывавшие к всеобщему милосердию и провозглашавшие права и свободы.

Они показывали на небо и утверждали, что их устами говорят боги, а их законы вербально отражают сакральные сути-«**ме**».

Понятие «**ме**», мыслимое как «слово» («смысл воли») богов, внесло в шумерскую ноосферу пристрастие к *закону и порядку*, которые почитались как проекция **божественного правопорядка**.

\* *Marcus D. Civil Liberties under Israelite and Mesopotamian Kings // JNES. 1973. Vol. 5. P. 53-60.*







Царь в Шумере представлялся своим подданным как их спаситель, как **правитель-космократор**, посредник и одновременно соединитель **божественных и земных законов**. Потребность в таком **медиаторстве** стала существенным фактором политогенеза, институциализации судов и **кодификации права** в Шумере !





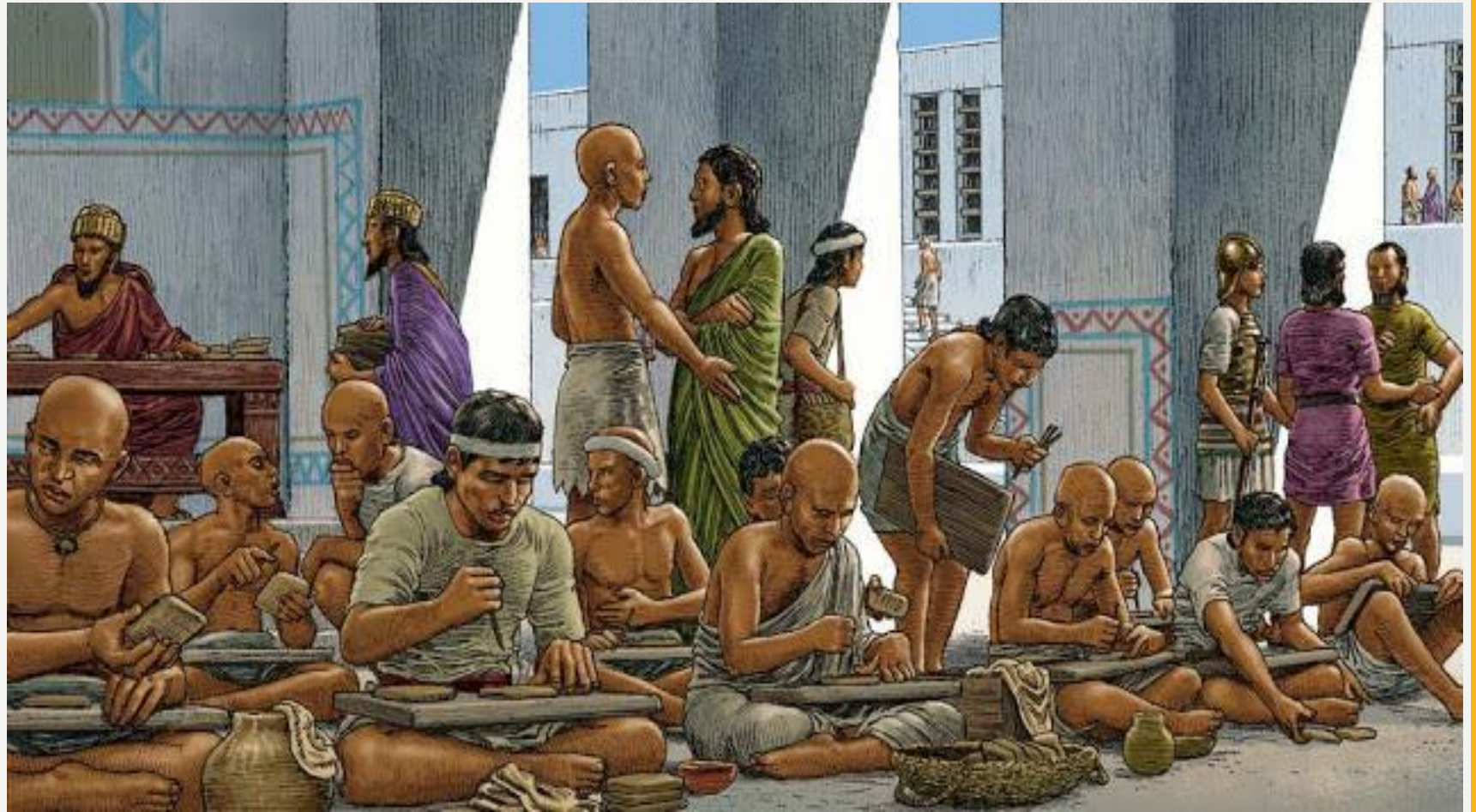
# Codex Urnamma

Самым известным стал «*Codex Urnamma*», где в строках 104-113 и 177-181 речь идёт об установлении правосудия, единого во всей стране (шум. *nig-si-sa kalam*); 125-134 – об освобождении от политической зависимости городов от эламитов; 162-165 – о социальных гарантиях для вдов и сирот. Издание этого первого крупного **писаного судебника** явилось важным фактором огосударствления судебно-правовых отношений и увенчало собой судебную реформу Ур-Наммы. Его целью было расширение царской подсудности при сохранении традиционной общинной юрисдикции в крупных городах.

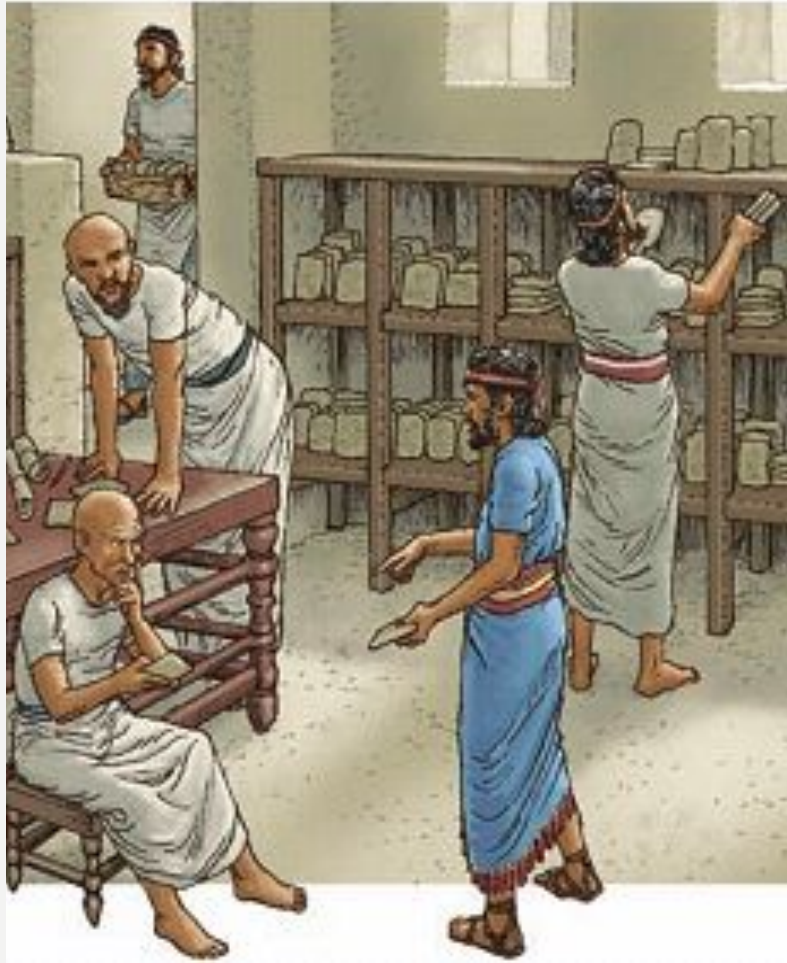


В шумерском обществе практиковался своего рода **культ образования!** Это было рафинированное общество образованных горожан, о чём свидетельствуют сотни тысяч сохранившихся клинописных текстов из царско-храмовых архивов и библиотек, частных архивов торговцев и большесемейных общин. Социальный престиж писцовой **школы-эдуббы** был очень высок, а особый авторитет профессии **дубсара**, почёт и преклонение перед ней были связаны с тем, что писцы единственные наряду с царями (и их «*nam-legal*») имели свою особенную судьбу (шум. *nam-dubsar*).

Усваивать знания и оттачивать писцовое искусство с помощью шумеро-аккадской клинописи было очень сложно, на это уходила большая часть жизни (в эдуббе учились по 15 – 20 лет)!







Благодаря деятельности шумерских писцов в древневосточную юриспруденцию был привнесён такой важный технический приём, как **систематизация права** в форме учёта и архаической **кодификации права!**

Как ярко выразился В.А. Якобсон, древняя Месопотамия является **«подлинным раем для историков права»**, а по метафоричному определению С.Н. Крамера, жители этой древней страны были **«народом сутяг»**, судя по обилию дошедших до нас **клинописных юридических документов** и царских судебныхников.





© The Schoyen Collection

## The Ur-Nammu Stele

